

# Colombes

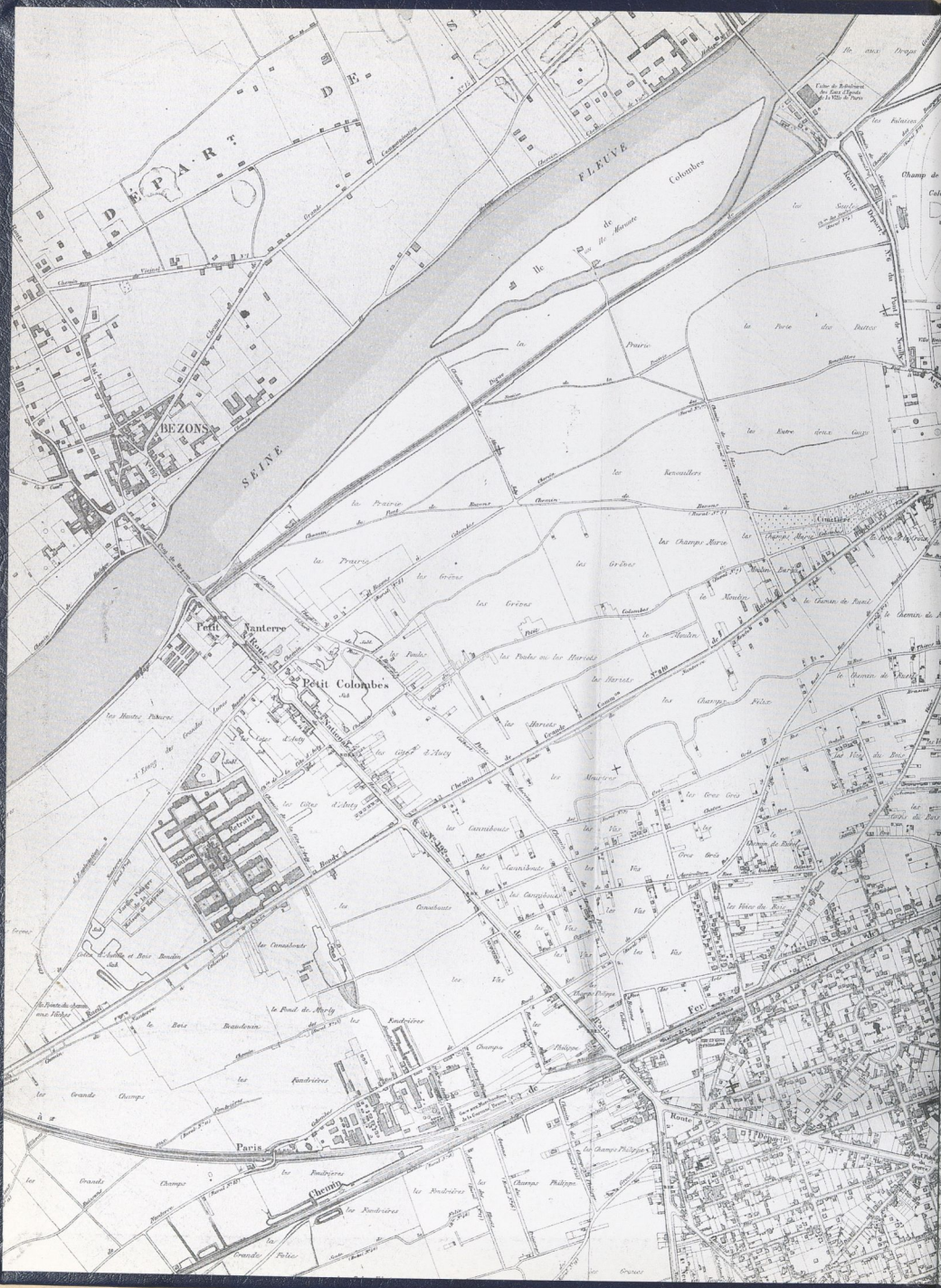
*L'inondation de janvier 1910*

Gérard Massault

J. Legrand

Michèle Mornet-Goutagneux

**Gérard Massault**





COLOMBES

BOIS DE COLOMBES

Ancienne Redoute

le Chemin d'Argenteuil

le Haut des Vieux des Terres

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Chemin de Paris

le Vallon

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

le Bois de Colombes

*La présente édition de l'ouvrage  
"Colombes, l'inondation de Janvier 1910"  
a été achevée d'imprimer  
en mai 1994  
sur les presses offset  
de l'Imprimerie de l'Elan  
à Saint-Ouen l'Aumône (Val d'Oise)*

*Il a été tiré 1 500 exemplaires  
sur Matadriatic 150 g  
dont 100 exemplaires numérotés de 1 à 100  
le tout constituant l'édition originale.*

L  
1776443

93

G. MASSAULT

MEMBRE DES "AMIS DE COLOMBES ET DE SON HISTOIRE"

---

**COLOMBES**  
**L'inondation**  
**de Janvier 1910**

240 Li 31  
3071

---



---

## Préface

Les crues extraordinaires des cours d'eau mixtes du genre de la Seine peuvent être dues, soit à plusieurs crues des affluents se succédant à des intervalles de temps rapprochés, soit à la fonte subite d'une grande quantité de neige accumulée sur toute la surface du bassin du fleuve. Pour la grande crue de 1910, voici ce qui s'est produit.

Le mois de décembre 1909 avait été particulièrement pluvieux, le sol était saturé d'eau et lorsque les pluies de janvier ont commencé, elles ont trouvé un terrain gorgé d'eau, incapable d'absorber de nouvelles quantités d'eau importantes. De ce fait, l'eau a ruisselé rapidement à la surface du sol et a gagné les rivières qui se sont mises en crue.

L'Yonne qui draine tout le Morvan de sol granitique et imperméable rejoint la Haute Seine à Montereau ensuite vient le confluent du Loing, puis, après Corbeil, en amont de Paris, celui de la Marne qui reçoit elle-même le Grand Morin, puis c'est la traversée de Paris qui, avec tous ses ponts, se comporte comme des barrages.

La saturation en eau des terrains due aux pluies antérieures, les torrents d'eau tombés pendant quatre jours du 18 au 21 janvier 1910 ont déterminé une crue exceptionnelle et subite de l'Yonne, du Loing et du Grand Morin, ce qui explique la montée rapide du niveau de la Seine à Montereau et à Paris du 18 au 29 janvier.

En même temps se sont produites des crues extraordinaires de la Haute Seine et de la Marne, leurs maxima à progression plus lente, ne sont arrivés à Paris que le 28 ; ce sont elles qui ont causées l'inondation de la capitale ; mais elles n'auraient pu la produire à elles seules, si auparavant l'eau provenant des autres affluents n'avait pas déjà fait monter le niveau à des hauteurs considérables.

Le maximum de la crue a eu lieu le 28 janvier, le niveau a atteint 8,50 m à l'échelle du Pont de la Tournelle.

Paris avait déjà connu d'autres grandes crues dans le passé. Le 27 février 1658, l'eau était montée jusqu'à 8,81 m à l'échelle du Pont de la Tournelle. Cette fois-là, l'inondation était due à une fonte de neiges et de glaces qui s'étaient accumulées en grande quantité durant cinq semaines. Le 26 décembre 1740, le niveau avait atteint 7,90 m, une épaisse couche de neige couvrait le bassin de la Seine depuis le commencement d'octobre ; le dégel survint au mois de décembre accompagné de fortes pluies. Le 3 janvier 1802, le niveau du fleuve atteignit 7,45 m. Il y avait eu des pluies fréquentes depuis six mois, puis de très fortes précipitations en décembre 1801, puis du gel et enfin une grande débâcle.

Au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, des mesures furent prises pour essayer d'éviter ces grandes inondations. M. Belgrand, Directeur des Eaux et Egouts de Paris, et Directeur du Service Hygrométrique du Bassin de la Seine, fit entreprendre de grands travaux : création de réservoirs dans les terrains granitiques du Morvan comme celui des Settons, construction de

---

digues longitudinales comme celle de la presqu'île de Gennevilliers et dans Paris, construction de quais insubmersibles et amélioration du réseau d'égouts.

En janvier 1910, la digue de Colombes, haute de quatre mètres, contint la montée des eaux pendant près de trois jours, puis fut submergée. L'eau se précipita dans les parties basses de la ville et on estime qu'environ un quart du territoire de la commune fut inondé.

Au Moyen-Age, les moines de l'Abbaye de Saint-Denis avaient fait creuser des fossés qui, en cas d'inondation, récupéraient les eaux par écoulement et les ramenaient au lit de la rivière lors de la décrue, tel le fossé de l'Aumône qui allait du pont de Clichy au Pont d'Argenteuil en coupant la boucle de la Seine ; mais celui-ci étant un "bien du clergé" fut confisqué et mis en vente à la Révolution. Certains acquéreurs le comblèrent pour en faire des terres de culture et il cessa de fonctionner comme canal de drainage.

Actuellement, la construction de grands bassins de retenue sur le parcours de la Seine et de la Marne, a permis de lutter efficacement contre les grandes crues, et nous sommes en principe protégés du risque d'inondation ; mais des conditions météorologiques exceptionnelles peuvent toujours réserver de mauvaises surprises.

Madame J. LEGRAND  
*Présidente des Amis de Colombes  
et de son Histoire*



---

## Tables des matières

Préface.....	3
Avant-propos.....	5
Rapport au jour le jour du Capitaine T. Vaux.....	7
Samedi 22 janvier .....	8
Dimanche 23 janvier .....	8
Lundi 24 janvier .....	8
Mardi 25 janvier .....	12
Mercredi 26 janvier .....	12
Jeudi 27 janvier .....	14
Vendredi 28 janvier .....	14
Samedi 29 janvier .....	18
Dimanche 30 janvier .....	18
Lundi - Mardi - Mercredi .....	18
Le petit Colombes et la Plaine .....	20
Le stade et ses environs .....	24
Le boulevard d'Achères et la digue .....	34
Du boulevard Valmy à la voie de chemin de fer .....	40
Les Champarons .....	52
Avenue de Gennevilliers et rues adjacentes .....	57
Les Quatre Routes et avenue d'Argenteuil .....	63
Les usines et divers aspects de la ville .....	69

Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX<sup>e</sup> siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

Couverture :

Conception graphique – Manon Lemaux

Typographie – Linux Libertine & Biolinum, Licence OFL

\*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en vertu d'une licence confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012.

Avec le soutien du

