

CHANOINE SCHMID

# FRIDOLIN ET THIERRY



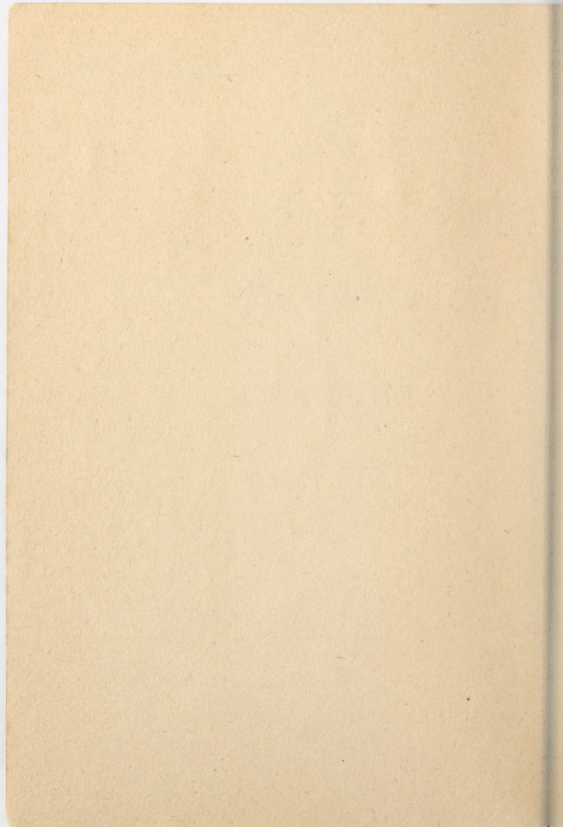
M A M E

CHANTEAU

FRIDOLIN

*et*

THIERRY



Chanoine Schmid

FRIDOLIN

*et*

THIERRY

TOURS  
MAISON MAME  
*Agence à Paris, 6, rue Madame, VI<sup>e</sup>*

*Tous droits de reproduction, même  
partielle, réservés pour tous pays.*  
COPYRIGHT BY MAISON MAME 1950

**F**ridolin était un petit garçon gentil et gai qui aimait beaucoup ses parents, et ses parents l'aimaient beaucoup aussi.

Pour leur éviter de se fatiguer, il allait, tous les jours, pendant l'été, ramasser un peu de bois pour leur provision d'hiver.

Ce jour-là justement, il sortait de la forêt avec un gros fagot; il s'arrêta pour se reposer et manger avant de continuer son chemin. Il était dans une jolie petite vallée ensoleillée, où coulait un ruisseau clair, qui sortait d'un rocher abrité par un très grand arbre. Il y avait de jolies fleurs le long du ruisseau, et aussi beaucoup, beaucoup de fraises et qui sentaient si bon !

En voyant cela, Fridolin oublia qu'il était fatigué et se mit vite à en cueillir ; quel bon dessert pour lui, qui n'avait

tous les jours qu'un gros morceau de pain noir pour déjeuner !

Il s'assit sur la mousse, à l'ombre du grand arbre qui était un hêtre, tout près de la source ; il remercia le Bon Dieu pour ce bon repas, et il mordit dans son pain à belles dents.

« Comme c'est agréable de manger quand on a bien travaillé, se disait-il, et comme je suis bien ici ! Je suis aussi heureux qu'un roi : je n'ai pas une belle table, mais j'ai bon appétit ; je n'ai pas une nappe brodée, mais des fleurs et de la mousse ! Et quel bon dessert le Bon Dieu m'a donné ! Et les petits oiseaux me font aussi une jolie musique. »

Tout à coup, Fridolin entendit du bruit dans les buissons tout près de lui. Il regarda ; les branches s'écartèrent doucement : une biche apparut, suivie de son faon. Elle avait un air inquiet et dressait les oreilles ; elle s'avança vers le ruisseau, pendant que son petit gambadait autour d'elle.

Fridolin n'osait pas bouger pour ne pas les effrayer ; la bête baissa la tête pour boire. Juste à ce moment un coup de fusil retentit, répété par les échos de la forêt. Fridolin sursauta et il eut très peur en voyant la pauvre biche tomber ; elle se débattait et son petit, effrayé, la regardait.

Un garçon pâle, et qui avait des habits tout déchirés, sortit des broussailles et se précipita vers la biche :

« Ah ! s'écria-t-il, je ne t'ai pas ratée cette fois ; tu ne m'échapperas plus. »

Un homme qui avait l'air méchant, un fusil à la main, arriva à son tour ; il finit de tuer la bête, la mit rapidement sur ses épaules, et, en voyant Fridolin, il partit en courant ; le garçon jeta un mauvais regard à Fridolin, puis, vite, il suivit son compagnon.

« Ce sont des braconniers, pensa Fridolin ; ils sont cruels et peureux ; ils se sont sauvés devant moi, et pourtant je suis petit. »



## TABLE

1	<i>Préambule</i>	5
2	<i>Les parents de Fridolin</i>	12
3	<i>Le chevreuil</i>	15
4	<i>Le blessé</i>	18
5	<i>Une visite</i>	20
6	<i>Thierry</i>	24
7	<i>Les brigands</i>	30
8	<i>Le complot</i>	39
9	<i>Le coup manqué</i>	42
10	<i>Exécution des trois criminels</i>	45
11	<i>Repentir de Thierry</i>	49
12	<i>Thierry et sa mère</i>	55
13	<i>Le bonheur de Fridolin</i>	60

Imprimé en France.

---

1446-1950. — Tours, impr. Mame.  
Dépôt légal : 2<sup>e</sup> trimestre 1951.

Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX<sup>e</sup> siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

\*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en vertu d'une licence confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012.

Avec le soutien du

