

EI. 8° Z

2550

# "TRUCS"

pour augmenter  
vos chances de  
gains au loto  
et à la loterie.

Romain CUBLAC



79  

---

98.10

Memoria 1.1.1.1.1

DES TRUCS  
OUR AUGMENTER  
VOS CHANCES  
DE GAINER A LA  
LOTTERIE

TRUCS DE LOTTERIE PARMI

DE 72

50845-71910045-0  
**Romain CUBLAC**

**DES « TRUCS »  
POUR AUGMENTER  
VOS CHANCES  
DE GAINS AU LOTO  
ET A LA LOTERIE**

**ÉDITIONS DE L'OLIVIER D'ARGENT**

31, chemin des Fades  
06110 LE CANNET-ROCHEVILLE

EL. 8°2

2550



DI - 24-10-1985 - 28802

DES « TRUCS »  
POUR AUGMENTER  
VOS CHANCES  
DE GAINS AU PHOTO  
ET A LA LOTERIE

ÉDITIONS DE L'OLYMPIEN D'ARGENT  
11, avenue des Ternes  
92000 NANTERRE



De tout temps, l'homme a joué. Avec sa vie. Avec son cœur. Avec sa santé. Il est donc normal qu'au milieu de tant de risques il cherche en permanence la meilleure façon de s'en sortir. Autrement dit, de gagner. Et pour cela, la moindre aide lui est précieuse, sinon salutaire. Paradoxalement, si dans la vie quotidienne un simple conseil peut l'irriter, dans le jeu, il est prêt à toutes les « ouvertures ». Si c'était la bonne ! se dit-il et il tend l'oreille et ouvre grand les yeux. Car au bout, il ne comprend qu'une chose : c'est qu'il a une chance supplémentaire de gagner ! Et ça, gagner, il aime, parfois à la folie, au risque de tout perdre, ou presque, enfin... de perdre pas mal d'argent en tout cas et cela, il le supporte mal. Mais il continue de jouer, croyant en sa chance.

Au fond, il n'a pas tort. Tous les médiums, les voyants, vous le diront : pour se guérir d'un mal quelconque (là, il s'agit du mal de perdre) il faut la foi. Y croire. Y croire encore, toujours, jusqu'au fameux jour où cette sacrée chance après laquelle il court, le joueur la trouve dans ses souliers, sorte de Père Noël qu'il veut apprivoiser et garder en permanence sous le coude, de façon à s'en servir dès qu'il en a besoin.

Nous ne sommes pas le Père Noël, mais nous pensons pouvoir aider tous ces joueurs qui s'acharnent et ne gagnent pas pour autant, aussi souvent qu'ils le désireraient. Chaque fois qu'ils jouent, si c'était possible. Non, là, sincèrement, il ne faut pas rêver et comme Adam, en croquant la pomme, nous a tous condamnés au travail, le jeu condamne le joueur à s'habituer plus à la défaite qu'à la victoire. C'est ainsi, il n'y peut rien et il doit en permanence « faire avec », contre mauvaise fortune, bon cœur.

Voilà pourquoi, en écrivant ce livre, nous avons surtout songé à eux, les éternels perdants, les pas-de-chance du Loto et de la Loterie, ceux auxquels il manque toujours un chiffre pour avoir le bon numéro. A force, et on les comprend, ils se désespèrent, tout le contraire de ce qu'il faut faire en somme. N'importe, ils sont loin d'être « irrécupérables » et ce livre est peut-être pour eux une parcelle de ce destin « chance » qu'ils espèrent depuis des temps et des temps et qu'ils appellent de toutes leurs forces naturelles.

Appel entendu. Les pages qui suivent seront pour eux les bienvenues. Du moins l'espérons-nous à notre tour. En tout cas, pour nous, dès que nous nous en servons, surtout pas chaque jour car Dame Chance est une grande coquette qui n'aime être courtisée qu'à intervalles irréguliers, nous avons le bonheur de mettre quasiment dans le mille. Et pas obligatoirement pour le seul Loto ou la seule Loterie. C'est valable aussi bien pour discuter d'un contrat, d'un achat, ou

d'une opération ayant une certaine importance. Les affaires sont les affaires, le jeu, tous les jeux du hasard ne sont-ils pas de grandes affaires ?

Si, et vous aider à emplir votre escarcelle ne nous déplaît pas. Même si tout cela comporte une part de chance, trouver le « truc » qui vous permettra de perdre moins, en attendant de gagner davantage (il faut un début à tout, vous le savez), trouver ce fameux « truc » ne vous déplaît pas, nous en sommes certains. Et trouver plusieurs « trucs », si c'est possible, vous déplaît encore moins.

Alors ce livre est fait pour vous, vraiment fait pour vous. Il a été écrit dans ce sens : fouiller, fouiller partout où l'on risque de trouver « l'indice-chance » qui donne un « plus » à une entreprise tout de même hasardeuse en soi : prendre des chiffres un peu au « pif » pour composer des numéros et attendre... le résultat du tirage.

Manque de chance, jusqu'ici, neuf fois sur dix, les soirs du tirage sont très rarement le « grand soir », celui que chacun porte en lui sans jamais être certain de le rencontrer vraiment, ne fut-ce qu'une fois. Une seule fois !

Vous vous trompez. Il existe. Tournez les pages, et vous verrez...

L'auteur.







## DES ORIGINES

Comme toute chose, la Loterie et le Loto ont leurs origines. Commençons par la Loterie, sans doute le jeu le plus populaire durant bien des années, avant le Tiercé et le Loto. Dans l'opinion, c'était en quelque sorte, le seul moyen de s'enrichir et l'on enviait les gros gagnants, ceux dont la fortune subite transformait un être semblable à tant d'autres, en un être exceptionnellement riche du jour au lendemain. On disait : il en a de la chance ! Et l'on se prenait à rêver : pourquoi pas moi ?

L'origine de la Loterie remonte à trois siècles et même davantage si l'on se souvient que les Chinois, les Assyriens, les Hébreux et les Grecs pratiquaient ce genre de divertissement, sous une tout autre forme que celle que nous connaissons, il est vrai. Mais enfin, c'était la loterie et à Rome, au cours de jeux du cirque, on jetait dans la foule des billets de parchemin donnant droit à des lots.

Loteries aussi, celles-ci de bienfaisance, qui permirent la construction de quelques ouvrages parisiens bien connus : l'hôpital de la Salpêtrière (1658), l'achèvement de l'église Saint-Sulpice (1745) et l'aménagement du Champ de Mars (1757).

De privée, la Loterie devint affaire d'état au siècle dernier, avant d'être supprimée entre 1836 et 1933.

La Loterie devint nationale ensuite et s'il existe encore sur les fêtes foraines des loteries à roue, on sait que la Loterie qui nous intéresse est à boules. Grosses boules et petites boules, les premières contenant les secondes, ces dernières détenant les chiffres qui donnent les (bons) numéros.

Voici vingt ans, assister au tirage de la Loterie Nationale était un événement. Aujourd'hui, avec la télévision, la farandole des petites boules dans les grosses n'a plus de secret pour personne. Idem pour le Loto.

L'origine du Loto, elle, est génoise et ce furent, croit-on, des compagnons d'armes de François I<sup>er</sup>, de retour d'Italie, qui rapportèrent ce jeu en France et en firent l'un des passe-temps préféré des Cours Européennes.

Le jeu du Loto, tel qu'il fit les délices de nombreuses matinées ou de non moins nombreux après-midi familiaux, et fait encore les délices de maintes associations ou sociétés de divertissement, surtout du troisième âge, ce Loto-là comporte 90 boules de bois, de

faible dimension, 24 cartons divisés en 27 cases (3 rangées de 9). Le nombre de joueurs est de préférence un multiple permettant la répartition des 24 cartons (par exemple : 6 joueurs avec 4 cartons chacun). Mais si l'on est peu nombreux à jouer, on peut réduire le nombre de cartons et s'amuser tout autant.

Le Loto, institution nationale au même titre que la Loterie, a vu le jour en 1977. Il en est donc à sa neuvième année d'existence et a vu s'effectuer plus de 500 tirages. Du Loto-des-familles, il en a surtout gardé le nom, et son succès vient probablement de là. Le carton est devenu une grille, mais le nombre de ses joueurs a considérablement augmenté, de même son audience, au point que son image de marque a probablement effacé celle de la Loterie, atténué du moins. Et puis, phénomène actuel des messages bien tournés, avec un slogan comme : le Loto, c'est pas cher, c'est facile et ça peut rapporter gros ! les promoteurs de l'entreprise ont misé gros du premier coup. Confirmation de ce phénomène de réussite : les soirs de tirage, aux alentours de 20 heures, avant ou après, on se serre le cœur d'espoir devant le petit écran, où le sourire d'Annie Poirel ou de sa compagne, aide à faire passer la déconvenue de l'insuccès. En cinq minutes à peine, l'on sait si l'on se réveillera riche le lendemain, ou aussi pauvre que la veille.



## DES ANECDOTES

Puisque nous venons d'évoquer les présentatrices du Loto à la télévision, disons qu'elles reçoivent un assez joli courrier, où on leur accorde, volontairement ou non, une sorte de pouvoir magique dans le gain. Témoin, cette missive d'une joueuse, adressée à l'une de ces présentatrices :

« Chère Annie,

J'ai bien reçu votre photo dédicacée avec des mots d'espoir écrits derrière. Je vous ai vue l'autre soir avec Ève, pour le tirage. Vous étiez magnifiques toutes les deux et je suis heureuse de vous apprendre que (grâce à vous), j'ai gagné pour la première fois, quatre numéros et trois numéros, plus le complémentaire. Cela me redonne un peu d'espoir car, depuis le décès de mon mari la solitude me pèse, c'est quelque chose de terrible.

J'espère que l'année 85 sera meilleure pour moi, cela ne commence pas mal, mais je tenais surtout à vous dire encore mille fois merci. Vous êtes vraiment gentille. Je vous embrasse.

J.H. »

Autre lettre, autre façon de passer par l'intermédiaire des présentatrices pour demander un petit coup de pouce de la chance.

« Nous sommes de petits paysans qui débutons, pour échapper à la routine du chômage. Mais nous venons d'être expulsés et l'on nous refuse tous les emprunts auxquels nous pensions avoir droit. Nous avons passé une annonce dans le journal local pour essayer de trouver l'argent nécessaire à notre exploitation, mais aucune réponse.

Nous serions donc heureux de voir notre lettre publiée dans un journal spécialisé, car qui sait si un heureux gagnant ne voudra pas nous aider.

Un jour peut-être la chance viendra pour nous, mais c'est dur de garder le moral. Merci donc si vous pouvez faire quelque chose...

J.G. »

Et, dernier exemple de sollicitation auprès des sourires féminins des tirages en direct à la télévision.

« Je vous envoie une gentille petite lettre, car j'aimerais bien que vous puissiez me faire gagner au Loto. Je joue toutes les semaines, mais je ne gagne jamais plus de trois numéros. J'aimerais bien savoir comment il faut faire pour gagner des millions car j'en aurais bien besoin. Moi aussi, je suis veuve et la solitude me pèse. Si je gagnais, cela me changerait un peu les idées. Mais dites-moi comment il faut faire ?

Je vous embrasse.

J.B. »

*N.D.L.R.* — Remarquez l'initiale J dans chacune des signatures de ces correspondantes. Nous en reparlons au chapitre concernant l'ALPHABET (voir plus loin).

Différente des trois précédentes, cette anecdote qui causa quelque émotion aux responsables et aux joueurs, lors d'un récent tirage de la Loterie Nationale. Cela se passait lors d'un tirage appelé Tranche du Zodiaque, qui a lieu une fois par mois.

Pour la circonstance, la Loterie Nationale met en vente, pour chacun des douze signes : 29 999 billets différents, soit au total 359 988 billets. Le tirage est effectué à l'aide de 5 sphères (les grosses boules contenant les petites) : une pour les unités, une pour les dizaines, une pour les centaines, une pour les mil-



**DES « TRUCS »  
POUR AUGMENTER VOS CHANCES  
DE GAINS AU LOTO  
ET A LA LOTERIE**

**ROMAIN CUBLAC**

Gagner ! Gagner ! tous les joueurs n'ont que ce mot à la bouche et on les comprend. Seulement, entre la folle volonté de gagner et la réalité, il y a quelquefois un fossé énorme que nous vous proposons aujourd'hui de réduire à... un simple pas. Pour cela, il vous suffit de lire le livre inattendu que vient d'écrire Romain Cublac, spécialiste en intuition, un livre au titre évocateur.

Lui, Romain Cublac, ne joue que très rarement, mais lorsqu'il joue, c'est toujours avec le maximum de chances de son côté. Et il gagne !

Sa réussite n'est pas uniquement le fait du hasard. Et même s'il y a une part de chance, il y a incontestablement un « truc » dans le comportement de Romain Cublac, avant de jouer.

Et c'est précisément ce « truc » qu'il vous révèle dans son livre en vous proposant tout simplement **d'augmenter vos chances de gains au loto et la loterie !**

ISBN : 2-86763-010-X

PRIX T.T.C. 96,00 F

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE



3 7531 00183743 5

Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX<sup>e</sup> siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

\*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en vertu d'une licence confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012.

Avec le soutien du

