

COLLECTION

PÉDAGOGIES

8° R

108353

motivation, projet personnel, apprentissage

Monique Croizier



Collection Pédagogies

Monique Croizier

Motivation, projet personnel,
apprentissage

8° R
108353

ESF éditeur
17, rue Vivier - 75017 PARIS

Journal of the
Royal Society of Medicine

Volume 100, Number 1, February 2007

ISSN 0959-6288

Printed in the United Kingdom

Copyright © 2007 by the Royal Society of Medicine

All rights reserved. No part of this journal may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without the prior written permission of the Royal Society of Medicine.

For more information on this journal, please visit our website at www.rsmjournals.com

Subscription rates for 2007: £100 (UK), £120 (overseas)

Single issue price: £10 (UK), £12 (overseas)

Advertising rates: £1000 per page per annum

For advertising rates and conditions, please contact the Royal Society of Medicine, 11 St Andrews Place, Regents Park, London NW1 2DA, UK. Tel: +44 (0)20 7635 2000. Fax: +44 (0)20 7635 2001. Email: advertising@rsmjournals.com

For subscription rates and conditions, please contact the Royal Society of Medicine, 11 St Andrews Place, Regents Park, London NW1 2DA, UK. Tel: +44 (0)20 7635 2000. Fax: +44 (0)20 7635 2001. Email: subscriptions@rsmjournals.com

For circulation and distribution information, please contact the Royal Society of Medicine, 11 St Andrews Place, Regents Park, London NW1 2DA, UK. Tel: +44 (0)20 7635 2000. Fax: +44 (0)20 7635 2001. Email: circulation@rsmjournals.com

For editorial information, please contact the Royal Society of Medicine, 11 St Andrews Place, Regents Park, London NW1 2DA, UK. Tel: +44 (0)20 7635 2000. Fax: +44 (0)20 7635 2001. Email: editorial@rsmjournals.com

For editorial information, please contact the Royal Society of Medicine, 11 St Andrews Place, Regents Park, London NW1 2DA, UK. Tel: +44 (0)20 7635 2000. Fax: +44 (0)20 7635 2001. Email: editorial@rsmjournals.com

For editorial information, please contact the Royal Society of Medicine, 11 St Andrews Place, Regents Park, London NW1 2DA, UK. Tel: +44 (0)20 7635 2000. Fax: +44 (0)20 7635 2001. Email: editorial@rsmjournals.com

Nc

Collection Pédagogies

Monique | Croizier

37

1812820

Motivation, projet personnel apprentissage

ESF éditeur
17, rue Viète - 75017 PARIS



DL-05 03 1993-06759

© 1993 ESF éditeur, Paris

ISBN 2-7101-0981-6

ISSN 1158-4580

La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1^{er} de l'article 40).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Pédagogies

Collection dirigée par Philippe Meirieu

La collection PÉDAGOGIES propose aux enseignants, formateurs, animateurs, éducateurs et parents, des œuvres de référence associant étroitement la réflexion théorique et le souci de l'instrumentation pratique.

Hommes de recherche et hommes de terrain, les auteurs de ces livres ont, en effet, la conviction que toute technique pédagogique ou didactique doit être référée à un projet d'éducation. Pour eux, l'efficacité dans les apprentissages et l'accession aux savoirs sont profondément liées à l'ensemble de la démarche éducative, et toute éducation passe par l'appropriation d'objets culturels pour laquelle il convient d'inventer sans cesse de nouvelles médiations.

Les ouvrages de cette collection, outils d'intelligibilité de la « chose éducative », donnent aux acteurs de l'éducation les moyens de comprendre les situations auxquelles ils se trouvent confrontés, et d'agir sur elles dans la claire conscience des enjeux. Ils contribuent ainsi à introduire davantage de cohérence dans un domaine où coexistent trop souvent la générosité dans les intentions et l'improvisation dans les pratiques. Ils associent enfin la force de l'argumentation et le plaisir de la lecture.

Car c'est sans doute par l'alliance, sans cesse à renouveler, de l'outil et du sens que l'entreprise éducative devient vraiment créatrice d'humanité.

Dans la même collection

APPRENDRE À LIRE EN MATERNELLE

Hélène Gilabert

APPRENDRE... OUI, MAIS COMMENT ?

Philippe Meirieu

DE L'APPRENTISSAGE À L'ENSEIGNEMENT

Pour une épistémologie scolaire

Michel Develay

LE CHOIX D'ÉDUCUER

Éthique et pédagogie

Philippe Meirieu

CONSTRUIRE LA FORMATION

CEPEC, sous la direction de Pierre Gillet

DÉVELOPPER LA CAPACITÉ D'APPRENDRE

Jean Berbaum

DIDACTIQUE DU FRANÇAIS

De la planification à ses organisateurs cognitifs

François Victor Tochon

L'ÉCOLE, HORS L'ÉCOLE

Soutien scolaire et quartiers

Sous la direction de Dominique Glasman

L'ÉCOLE, MODE D'EMPLOI

Des « méthodes actives » à la pédagogie différenciée

Philippe Meirieu

L'ÉCOLE POUR APPRENDRE

Jean-Pierre Astolfi

L'ÉDUCATION, SES IMAGES ET SON PROPOS

Daniel Hameline

ÉMILE, REVIENS VITE... ILS SONT DEVENUS FOUS

Philippe Meirieu, Michel Develay

ENFANTS PERDUS, ENFANTS EXCLUS

Andréa Canevaro

ENSEIGNER, SCÉNARIO POUR UN MÉTIER NOUVEAU

Philippe Meirieu

L'ÉVALUATION EN QUESTIONS

Charles Delorme et le CEPEC

L'ÉVALUATION, RÈGLES DU JEU

Des intentions aux outils

Charles Hadji

INNOVER POUR RÉUSSIR

Sous la direction de Charles Hadji

LES MATHÉMATIQUES AU LYCÉE

Clés pour une réussite

Sylviane Gasquet

MÉTIER IMPOSSIBLE

La situation morale des enseignants

Pascal Bouchard

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

En formation initiale et en formation continue

Daniel Hameline

PENSER ET AGIR L'ÉDUCATION

De l'intelligence du développement au développement des intelligences

Charles Hadji

POUR MIEUX APPRENDRE

Conseils et exercices pour élèves de lycées, étudiants, adultes

Jean Berbaum

QUESTIONS DE SAVOIR

Gabrielle Di Lorenzo

Catalogue complet sur demande

ASSOCIATION SCOLAIRE POUR UN MEILLEUR NOUVEAU
Philippe Meunier

LE BREVET ET LE DEVOIR
Claude Lévy-Strauss & Pierre

LE BREVET ET LE DEVOIR
Claude Lévy-Strauss & Pierre

LE BREVET ET LE DEVOIR
Claude Lévy-Strauss & Pierre

LE BREVET ET LE DEVOIR
Claude Lévy-Strauss & Pierre

LE BREVET ET LE DEVOIR
Claude Lévy-Strauss & Pierre

LE BREVET ET LE DEVOIR
Claude Lévy-Strauss & Pierre

LE BREVET ET LE DEVOIR
Claude Lévy-Strauss & Pierre

LE BREVET ET LE DEVOIR
Claude Lévy-Strauss & Pierre

LE BREVET ET LE DEVOIR
Claude Lévy-Strauss & Pierre

LE BREVET ET LE DEVOIR
Claude Lévy-Strauss & Pierre

LE BREVET ET LE DEVOIR
Claude Lévy-Strauss & Pierre

LE BREVET ET LE DEVOIR
Claude Lévy-Strauss & Pierre

LE BREVET ET LE DEVOIR
Claude Lévy-Strauss & Pierre

LE BREVET ET LE DEVOIR
Claude Lévy-Strauss & Pierre

LE BREVET ET LE DEVOIR
Claude Lévy-Strauss & Pierre

LE BREVET ET LE DEVOIR
Claude Lévy-Strauss & Pierre

LE BREVET ET LE DEVOIR
Claude Lévy-Strauss & Pierre

LE BREVET ET LE DEVOIR
Claude Lévy-Strauss & Pierre

LE BREVET ET LE DEVOIR
Claude Lévy-Strauss & Pierre

LE BREVET ET LE DEVOIR
Claude Lévy-Strauss & Pierre

Table des matières

A mes parents pour le rôle qu'ils ont si bien tenu dans la construction de mon histoire...
à Paulette et Pierre, à toutes ces personnes qui jalonnent une vie et qui consciemment ou pas imposent leur marque...
à Mickaël, Gérard, à ceux qui par leur amitié m'ont fait confiance et m'ont aidé à la réalisation de ce livre...
à Véronique, Philippe Meirieu, Charles Gardou, à ceux qui en sont l'inspiration et dont les regards n'ont pas fini de me troubler...
à mes élèves d'hier et d'aujourd'hui, et enfin, et surtout, à ceux qui sont la force du présent et le désir de l'avenir... à Xavier et Anaïs.

Chapitre 1	35
Chapitre 2	40
Chapitre 3	47
Chapitre 4	51
Deuxième partie : LES ÉLÈVES ET LE PROJET	
Chapitre 1	57
Chapitre 2	63
Chapitre 3	66
Chapitre 4	73
Chapitre 5	78
Chapitre 6	81

Sommaire

<i>Avant-Propos</i>	13
---------------------------	----

PREMIÈRE PARTIE : ILS NE SONT PAS MOTIVÉS !

<i>Chapitre 1.</i> L'intérêt pour l'école	17
<i>Chapitre 2.</i> L'image de soi	24
<i>Chapitre 3.</i> Le sens du contrôle de l'environnement - Intermède	29
<i>Chapitre 4.</i> Donner du sens à l'école	37
<i>Chapitre 5.</i> Lutter contre l'habitude et l'acceptation de sa nature	42
<i>Chapitre 6.</i> Passer d'un rapport d'adaptation à un rapport de projection	47
<i>Conclusion de la première partie</i>	51

DEUXIÈME PARTIE : VOUS AVEZ DIT PROJET PERSONNEL...

<i>Chapitre 1.</i> Concept de projet, concept nomade	57
<i>Chapitre 2.</i> Être dans l'avenir ou la genèse des attitudes de projet	61
<i>Chapitre 3.</i> De l'orientation-sanction à l'orientation-projet Intermède	66
<i>Chapitre 4.</i> Première source : l'approche éducative en orientation	71
<i>Chapitre 5.</i> Deuxième source : du choix de la pédagogie de situations-problèmes	78
<i>Conclusion de la deuxième partie</i>	83



TROISIÈME PARTIE : POUR FAVORISER L'ÉMERGENCE
DU PROJET PERSONNEL

<i>Chapitre 1.</i> Des représentations du concept de métier et du concept de soi	87
<i>Chapitre 2.</i> Le concept de métier : l'histoire d'un exemple	92
<i>Chapitre 3.</i> Le concept de soi : l'histoire d'un exemple Intermède	101
<i>Chapitre 4.</i> De l'évaluation du dispositif aux perspectives	111
<i>Conclusion de la troisième partie</i>	117

CONCLUSION GÉNÉRALE

<i>Annexes</i>	121
<i>Annexe 1.</i> Questionnaire de recueil des représentations. Mode d'emploi	123
<i>Annexe 2.</i> Situations-problèmes axés sur le concept de métier. Mode d'emploi	124
<i>Annexe 3.</i> Situations-problèmes axés sur le concept de soi. Mode d'emploi	134
<i>Bibliographie</i>	143

Avant-propos

Enseignante en section d'éducation spécialisée pendant plusieurs années, j'étais confrontée au problème de l'échec scolaire.

Chercheur en sciences de l'éducation, je souhaitais trouver des réponses ou pistes de réflexion à ce problème. Mais s'attaquer à celui-ci dans sa complexité, risquait de m'entraîner dans un énoncé de constats, de propositions aussi généreuses que peu opératoires. Il me fallait faire un choix, et je l'ai fait en axant mes préoccupations sur ce qui me paraissait, dans mon quotidien, comme prioritaire, à savoir l'absence de motivation de mes élèves. En effet, corollaire ou conséquence, elle est de fait une clé majeure de l'échec scolaire.

Ce livre veut retracer le plus fidèlement possible l'histoire d'une recherche-action, recherche théorique à l'université, action parallèle sur le terrain auprès d'adolescents en grande difficulté. J'ai mêlé ainsi théorie et pratique et même s'il fallait, dans l'écriture, commencer par l'une ou l'autre, il est certain qu'elles sont toujours imbriquées, l'une finalisant l'autre, l'autre incarnant l'une. En effet, toute pratique éducative doit se référer à des finalités soutenant une certaine conception de l'homme, et, chaque pratique, à partir de ces finalités, reste à inventer.

Ainsi, je me suis tout d'abord proposée d'analyser les manifestations de la non-motivation des élèves et de poser le travail sur l'émergence du projet personnel comme susceptible d'y remédier.

J'ai également expérimenté un dispositif didactique, précis, pour favoriser l'émergence du projet personnel avec, en particulier, la mise en place de situations-problèmes à partir du recensement de ce qui fait obstacle à la construction même d'un projet.

Chaque partie de cet ouvrage représente une étape de cette recherche et peut s'envisager séparément comme autant d'interrogations, de motivations de lecture.

La première partie intéressera plus particulièrement ceux qui s'interrogent sur la non-motivation des élèves et ses manifestations et qui veulent, par l'approche théorique, voir, analyser et comprendre ce qui se joue à l'école et qui touche profondément l'élève dans sa personne et ses désirs.

La deuxième partie s'adressera, quant à elle, à tous ceux qui, déjà intéressés par le projet personnel, veulent en savoir plus sur ce concept très à la mode, et si peu explicité, et qui pensent que derrière les mots et leur compréhension se cachent la clarté de la pensée et, par là même, une plus grande compétence à agir efficacement.

La troisième partie, enfin, permettra à ceux qui le veulent de mettre en place un dispositif favorisant l'émergence du projet personnel des jeunes qui leur sont confiés. Ils trouveront une méthodologie et des outils concrets pour la pratique dans la classe. Outils qui, bien que destinés à des classes de collège et plus particulièrement de sixième et de cinquième, sont transposables avec des aménagements à un public différent (jeunes de lycée, jeunes en insertion...).

Des manifestations de la non-motivation des élèves au projet personnel, du projet personnel à la pédagogie des situations-problèmes, la trame de ce livre est tissée. Vous voici prêt, maintenant, à entrer dans sa lecture.

On dit souvent d'un élève qu'il ne réussit pas parce qu'il n'est pas motivé. Et si, bien des fois, c'était le contraire ? Si beaucoup d'élèves n'étaient pas motivés à l'École parce que l'on n'avait pas su les faire réussir ou même, seulement, parce qu'on n'avait pas su identifier avec eux une toute petite réussite ?

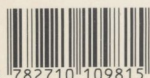
Ainsi la question de la motivation apparaît bien au cœur du problème de l'échec scolaire. Il est, finalement, relativement facile d'enseigner à des élèves qui veulent apprendre et réussir. Chaque enseignant le sait bien. Mais les autres ? Les avancées pédagogiques ne bénéficient-elles pas trop systématiquement à ceux qui sont déjà motivés et tous les efforts pédagogiques déployés ne favorisent-ils encore pas ceux qui réussissaient déjà bien ?

Ce livre a le mérite de rompre avec ce cercle vicieux : il prend à bras le corps la question de la motivation et montre qu'elle peut être traitée par un travail pédagogique sur le projet personnel de l'élève. Il montre également que c'est dans ce travail que les apprentissages scolaires peuvent retrouver du sens pour l'élève et qu'il peut reprendre les chemins de la réussite.

Construit à partir de multiples expériences personnelles, abondamment illustré d'exemples et de dispositifs utilisables dans les classes, ce livre intéressera tous ceux et toutes celles qui ne se résignent pas à voir leurs élèves errer dans l'École sans motivation ni projet.



Monique Croizier, après avoir été institutrice spécialisée, est aujourd'hui formatrice d'enseignants. Parallèlement, elle poursuit ses recherches dans le cadre du Laboratoire de Pédagogie et de Didactique du Département des Sciences de l'Éducation de l'Université Lumière-Lyon 2.



Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX^e siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en vertu d'une licence confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012.

Avec le soutien du

