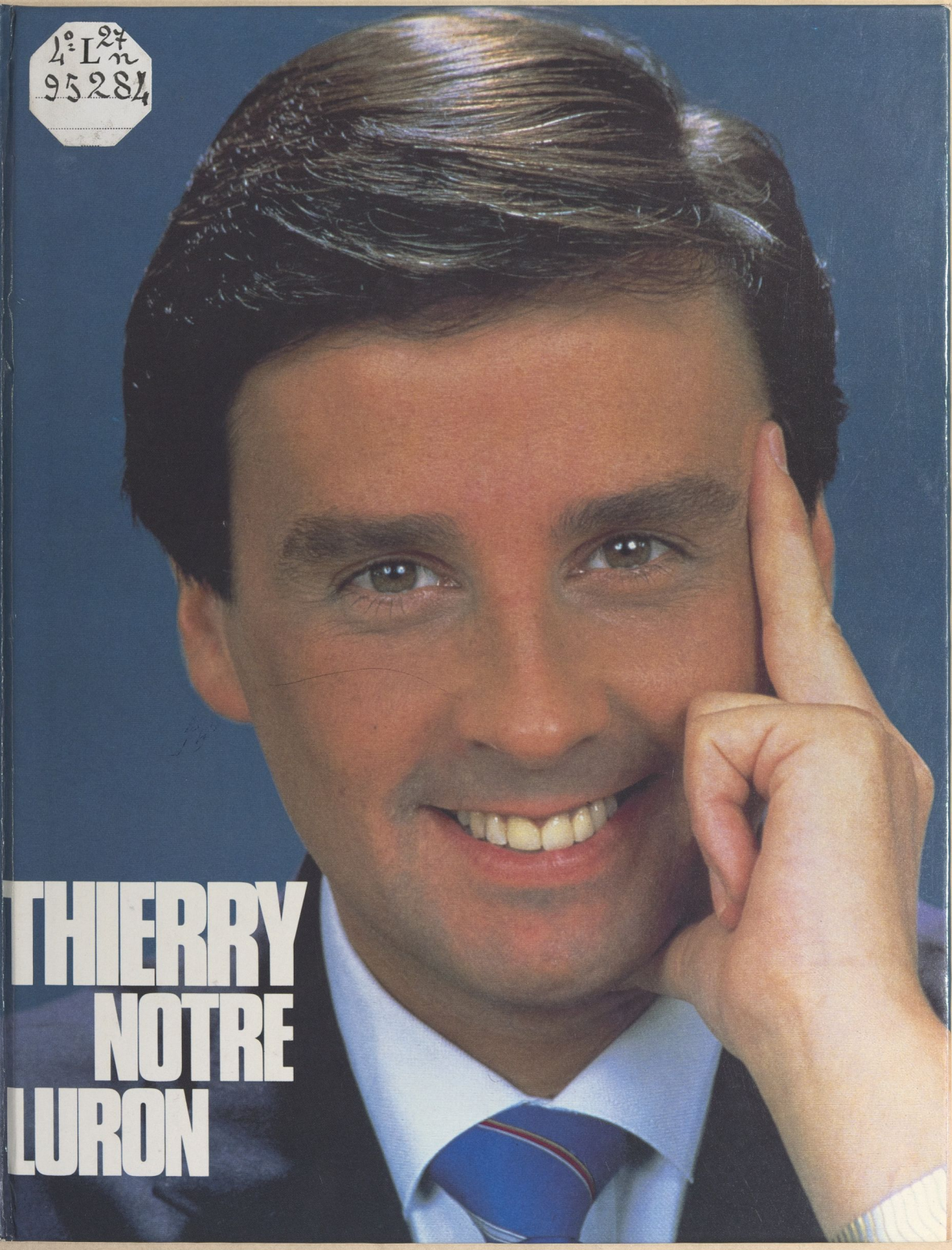
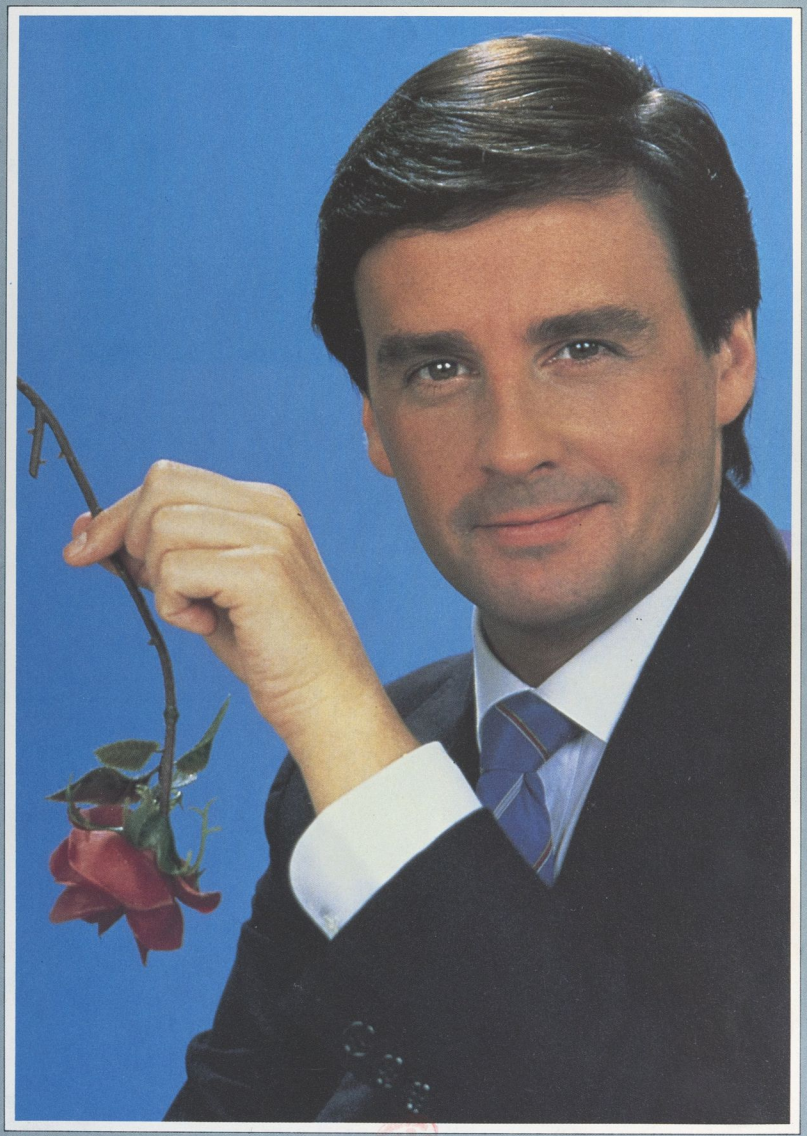
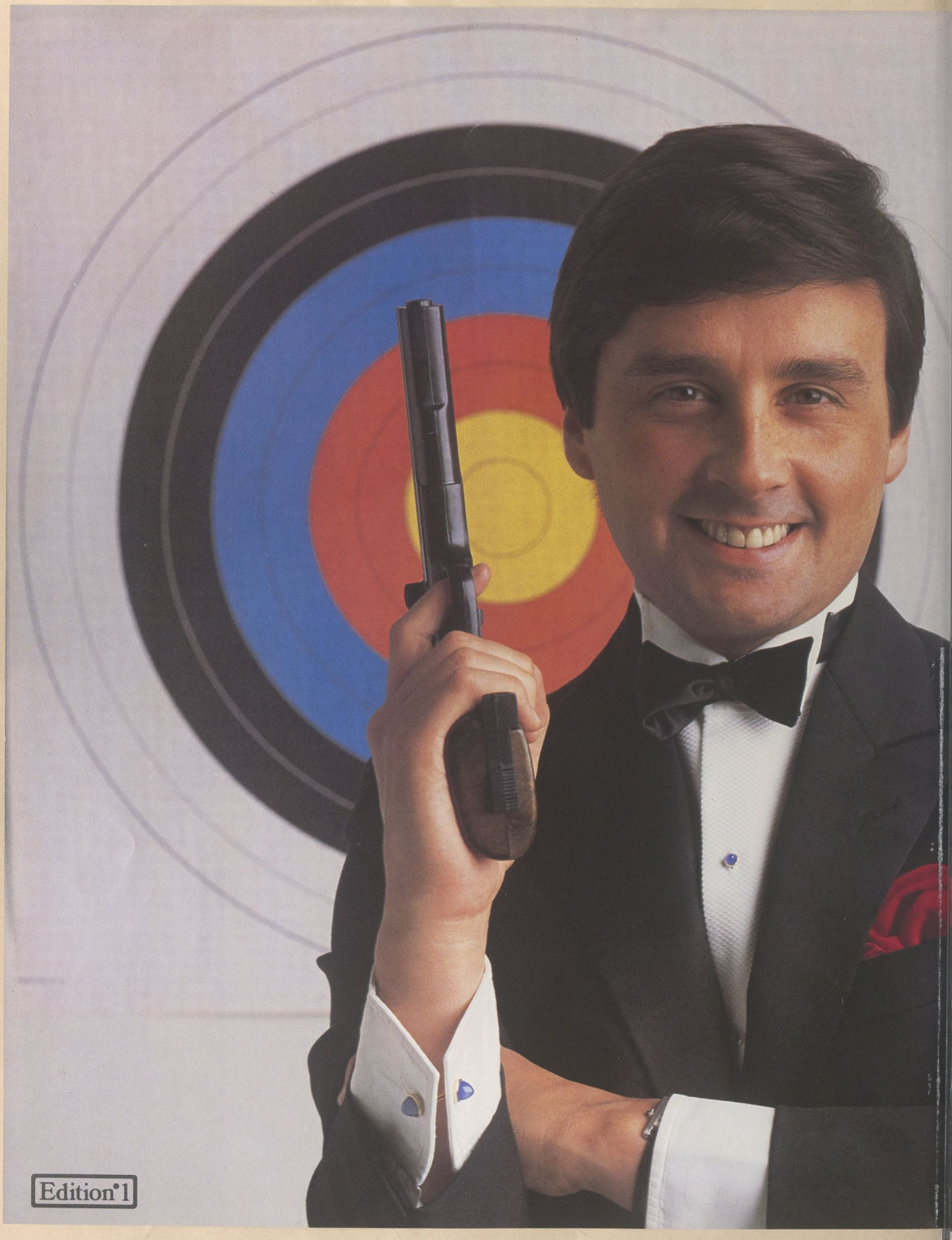
4° L 27 n
95284





THIERRY

4° Ln 27
95284


Edition 1

92
57
58

THIERRY NOTRE LURON

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R.F.

DI - 16-01-1987 - 00306

6 ANS: PREMIER CONCERT

Thierry enfant, un bambin déjà plein de malice et ce visage lisse prêt à toutes les transformations...

Un jeune scout qui disparaît pendant une longue marche en montagne, ça ne fait pas forcément beaucoup de bruit. Les garçons sont fatigués par l'altitude, le sac qui brise les reins, la pente qui durcit les mollets et tétanise tous les muscles. Ce n'est qu'en arrivant du refuge du Grand Pot que le chef de troupe s'aperçut qu'il lui manquait un bonhomme !

La nuit tombait.

Le chef constitua un petit commando de valides pour retrouver le disparu. Le reste de la bande s'engouffra dans le refuge de bois et de pierre. La cabane était mal éclairée par deux lampes à acétylène qui sifflaient dans le silence pesant.

La nuit s'opacifiait.

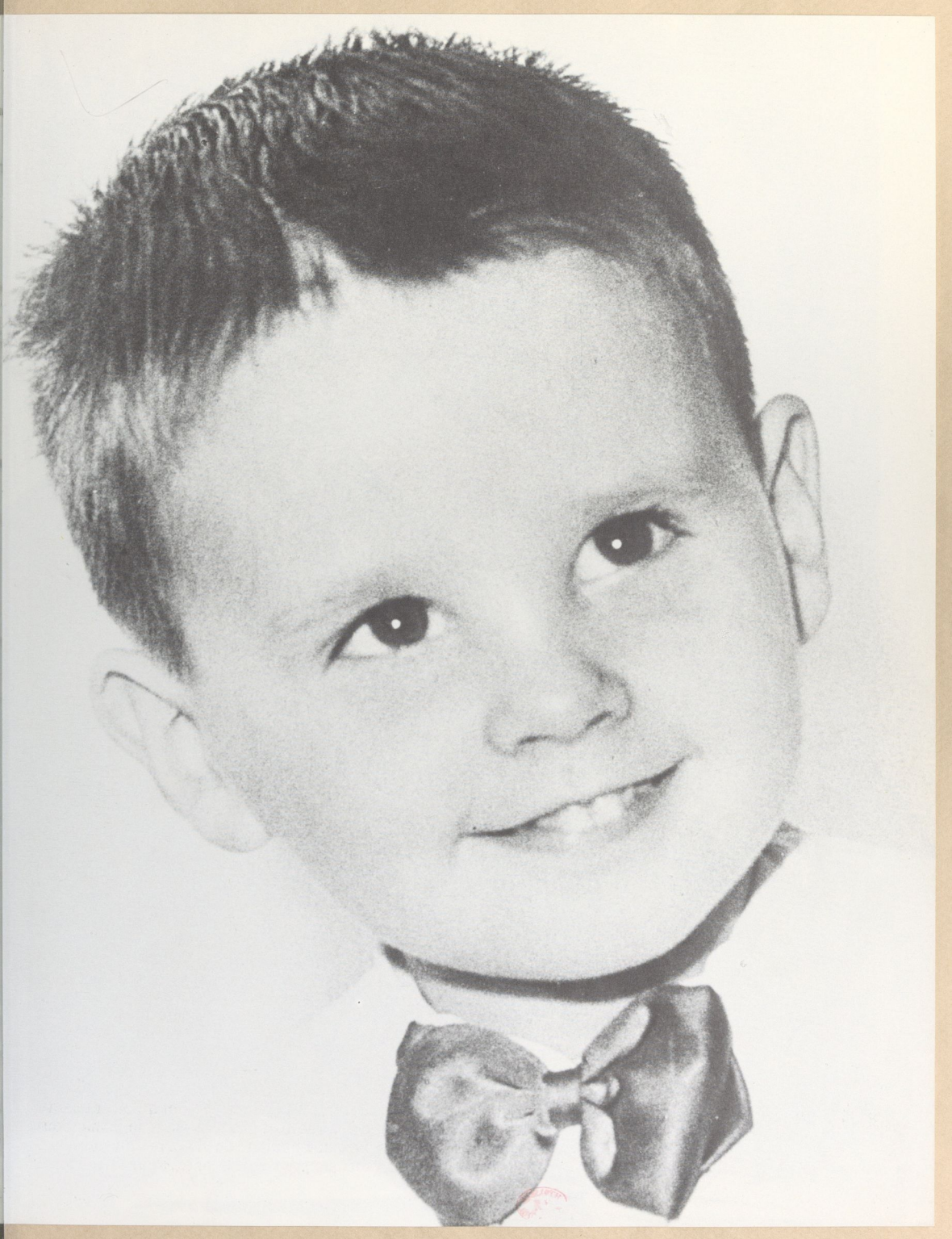
La fatigue devint très vite inquiétude. L'inquiétude allait devenir tout simplement la peur puisque les conversations s'espaçaient... quelques mots, toujours les mêmes. Le grand jeu tournait en eau de boudin.

Il se mit à faire très froid bien qu'on fût en été. Soudain, émergeant de la troupe des vaincus, un garçon réagit. Il n'était pas bien enflé ! il s'ébroua, jeta une allumette dans le foyer que des mains anonymes avaient préparé.

Dès que les flammes firent danser des ombres folles il s'installa devant cette source réconfortante de lumière, et de chaleur. Tous les scouts sortaient de leur torpeur. Il se passait enfin quelque chose.

Il grossit sa voix et se mit à imiter le chef de troupe, puis le disparu qu'il croqua en deux gestes. Il reconstitua le dialogue qui devait se dérouler à quelques centaines de mètres du refuge, si tout se passait bien, ajoutant des mots que les autres n'entendaient même plus : les rires fusaient, chassant les ténèbres. La silhouette frêle prenait possession d'un public ravi.

C'était l'été 67. L'artiste avait quinze ans, il était plus petit que les patrouillards de treize ans, mais plus agile que la « maîtrise ». Il s'appelait Thierry Le Luron. Comme on était en 1967 et qu'on entendait beaucoup le général de Gaulle à la radio et à la télévision, le jeune scout fit encore monter la pression avec une habileté de vieux pro du show-biz. Il se fit un képi avec deux bérets superposés à la hâte. Pour faire bonne



Un bébé bien entouré, Maman Huguette Le Luron, la grande sœur et le frère aîné.

mesure, il sema quelques étoiles faciles à trouver puisque les scouts en portent, puis il leva les bras au ciel, dessinant le célèbre « V » :

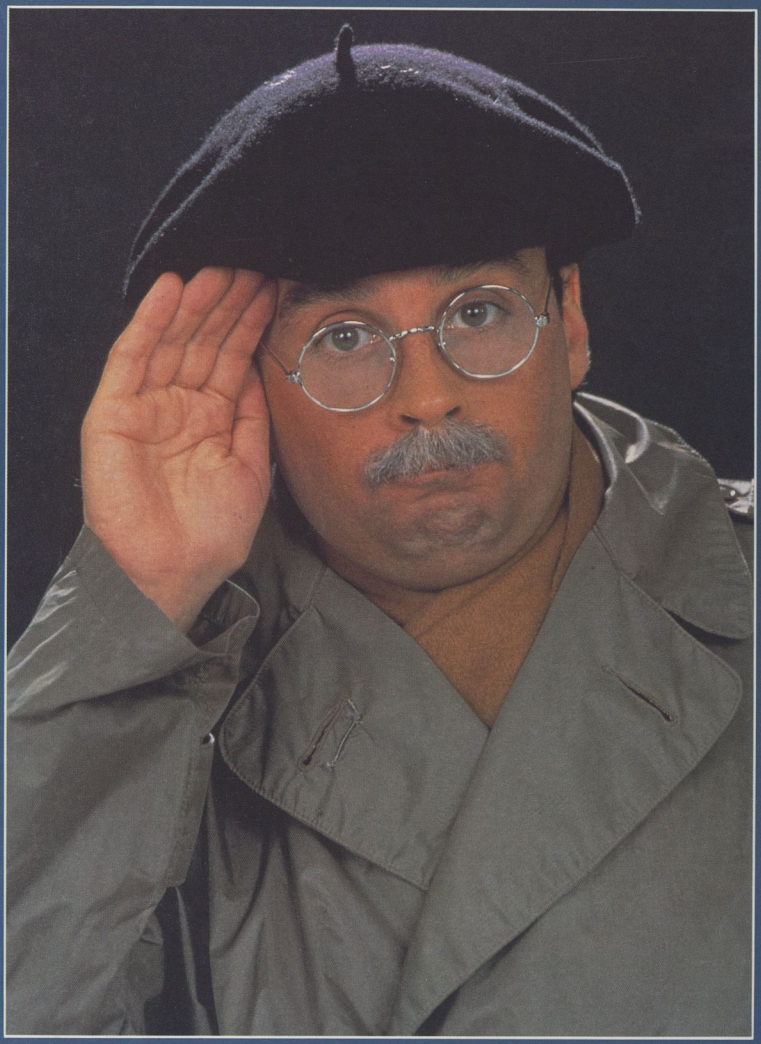
— « Scouts de France et de Bagneux, je ne vous ai pas compris ! » Ils n'entendirent même pas revenir le commando avec le « disparu », meurtri, cabossé mais vivant : ils riaient trop fort.

De mémoire de marmottes, jamais sommeil marmottien n'avait été aussi troublé depuis la surrection des Alpes, il y a de cela quelques centaines de millions d'années.

Thierry découvre son pouvoir

Cet été 67 le jeune Thierry découvrit le pouvoir qu'il détenait de naissance. Il avait le don pur. Sans doute, il avait fait rire depuis qu'il était petit, par ses répliques très au-dessus de son âge et de sa taille ! A l'âge où les autres annoncent quelques vers de La Fontaine, et s'exténuent à résoudre des règles de trois, Thierry faisait des bons mots. La drôlerie, l'espièglerie lui étaient si naturelles que les gens qui ne le connaissaient pas pensaient que « le luron » était un surnom qui lui collerait à la peau tellement c'était un joyeux luron. On finirait pas oublier son vrai nom.

Thierry et son frère aîné. Une complicité et une tendresse qui ne se démentira pas au fil des années.



Thierry Le Luron nous a enchanté, amusé, égratigné pendant 14 ans avec une drôlerie et une acuité qui n'appartenaient qu'à lui. Il a créé un genre nouveau, donné une dimension très show au traditionnel persiflage. Il a été ce qu'il voulait être à 15 ans : un imitateur inimitable ? Ce livre est l'histoire de son Histoire. Comment un enfant attachant et surdoué devient le premier amuseur de France. Et comment cet homme public a su préserver sa vie privée pour être, précisément, tout à son public, sa seule passion.

49.0247.4
86-XI
135,00 FF TTC.
9 782863 912058

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE
3 7502 01043142 9

Imprimé en France
SUD-OFFSET - 94 RUNGIS

Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1er mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XXe siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en vertu d'une licence confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1er mars 2012.

Avec le soutien du

CNL Centre national du livre