

# I N V I S I B L E S

*La tragédie des Chibanis*

Nasser Djemäi



*ACTES SUD - PAPIERS*



La mère de Martin vient de mourir. Pour respecter ses dernières volontés, le jeune homme part à la recherche d'un inconnu afin de lui remettre un coffret. Lorsqu'il arrive à l'adresse indiquée, il se retrouve face à des Chibanis, dans un foyer d'immigrés retraités, mais ne peut plus en sortir. Plongé dans un univers vertigineux, comme ensorcelé, Martin est contraint de rester au contact de ces hommes usés par leur vie de travail en France. Tout au long de son parcours, entre songe et réalité, le jeune homme est protégé par le spectre de sa mère qui guide ses pas. Un lien se tisse progressivement entre des pères qui n'ont jamais pu l'être et un fils qui cherche le sien.

*Né à Grenoble en 1971, Nasser Djemaï est comédien, auteur et metteur en scène, diplômé de l'Ecole de la comédie de Saint-Etienne et de la Birmingham School of Speech and Drama en Grande-Bretagne. Il a travaillé avec de nombreux metteurs en scène des deux côtés de la Manche. Il crée son premier solo dans Une étoile pour Noël (prix Sony Labou Tansi des lycéens théâtre francophone 2006-2007), éditée en 2006. Après Les vipères se parfument au jasmin (2008), Invisibles est la troisième pièce de Nasser Djemaï publiée par Actes Sud-Papiers.*

ACTES SUD ~ PAPIERS

ACTES SUD – PAPIERS  
Fondateur : Christian Dupeyron  
Editorial : Claire David

Cet ouvrage est édité avec le soutien de la 

Photographie de couverture : *Dans la cuisine du foyer Inkermann, Lyon*  
© Emmanuel Carcano

© ACTES SUD, 2011  
pour la présente édition  
ISSN 0298-0592

ISBN 978-2-330-10743-7

# INVISIBLES

*La tragédie des Chibanis*

Nasser Djemai

