

HÉRITIERS

Nasser Djemai



ACTES SUD - PAPIERS

Illustration de couverture : © Timographie360

© ACTES SUD, 2019

ISBN 978-2-330-13198-2

HÉRITIERS

Nasser Djemai

ACTES SUD-PAPIERS

J'ai un projet : devenir fou !

DOSTOÏEVSKI

PERSONNAGES

Julie
Jimmy, son frère
Franck, son époux
Betty, sa mère
Mireille, sa tante
Le Gardien
L'Homme du lac

TABLEAU I

Dans le salon d'une grande maison bourgeoise apparaît l'Homme du lac. Il se déplace lentement et observe l'espace autour de lui.

L'Homme du lac se retourne et aperçoit le Gardien, qui vient d'entrer dans la pièce.

Le Gardien tient une échelle dans ses mains, il ne voit pas l'Homme du lac.

Long silence.

L'Homme du lac finit par disparaître.

Entre Betty, une valise à la main. Elle déambule dans le salon, à la recherche de quelque chose. Entre Julie avec plusieurs lettres à la main. Elle les ouvre. Les lit rapidement.

Elle les déchire toutes. Les met à la poubelle. La vide.

Le Gardien installe l'échelle contre un mur en plein milieu du salon, grimpe dessus pour vérifier quelque chose.

BETTY. Il est beau ce lac, en automne avec le vent, on dirait qu'il respire. J'aime les couchers de soleil, sa couleur, juste avant la nuit.

LE GARDIEN. Les vents arrivent, je les entends à travers la forêt. Trop de travail, la pierre souffre, les trous grandissent.

BETTY. N'hésitez pas, plusieurs couches, il faut embellir ces murs.

Entre Franck, il se prépare pour sortir.

FRANCK. Impossible de remettre la main dessus.

JULIE. C'est rien, on va la retrouver.

FRANCK. J'ai regardé de partout. Je vais être en retard à la clinique.

JULIE. Les filles ont peut-être joué avec. Où tu veux aller avec cette valise, maman ?

BETTY. Aller vers l'autre rive avec la barque. Le lac est calme, on pourrait presque marcher dessus

FRANCK. Vous voulez faire une sieste ?

JULIE. Maman, tu as encore oublié de prendre tes médicaments !

Julie lui donne deux cachets avec un verre d'eau.

BETTY. Je veux faire un feu ce soir, parler avec ma cheminée.

FRANCK. Si on l'a perdue, faut faire opposition. (*Silence.*) Pourquoi elle vient, Mireille ? Les enfants ne sont pas là.

Il faut qu'on lui dise que ce loyer ce n'est plus possible, avec les travaux, les charges, on ne s'en sort pas.

JULIE. On va s'arranger, c'est ma tante, elle a toujours été là pour nous.

FRANCK. Je te préviens, on n'a pas fait les courses, il ne reste plus rien pour le dîner.

JULIE. Ne t'inquiète pas, je m'occupe de tout.

Franck aide le Gardien à descendre de l'échelle. Le gardien démonte son échelle. Donne le bras à Betty, ils traversent l'espace et sortent. Long silence.

On entend des chiens.

Mireille entre. Elle regarde autour d'elle et s'arrête sur des détails. Elle touche les murs.

MIREILLE. Je viens de croiser un sanglier magnifique, on aurait dit qu'il était irréel, même mes chiens sont restés pétrifiés. Comme une idiote je n'avais pas pris mon fusil.

FRANCK. Vous avez encore traversé toute la forêt pour venir nous voir ?

MIREILLE. C'est un raccourci. J'aime prendre les bois, sentir les branches mortes craquer sous mes pieds, seule avec mes chiens de chasse. (*Un temps.*) Les filles ne sont pas là ?

FRANCK. Elles sont en vacances chez mes parents.

MIREILLE. C'est dommage... Ça doit vous reposer.
