



1 001 QCM
de CULTURE
GÉNÉRALE



Nicolas Grenier



**1 001 QCM
de culture
générale**

1001 QCM de culture générale

Nicolas Grenier



ISBN 9782340-053212
©Ellipses Édition Marketing S.A., 2019
32, rue Bague 75740 Paris cedex 15



Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5.2° et 3°a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

www.editions-ellipses.fr

« Je me ferai savant... »

Je me ferai savant en la philosophie,
En la mathématique et médecine aussi :
Je me ferai légiste, et d'un plus haut souci
Apprendrai les secrets de la théologie :

Du luth et du pinceau j'ébatterai ma vie,
De l'escrime et du bal. Je discourais ainsi,
Et me vantaïs en moi d'apprendre tout ceci,
Quand je changeai la France au séjour d'Italie.

O beaux discours humains ! Je suis venu si loin,
Pour m'enrichir d'ennui, de vieillesse et de soin,
Et perdre en voyageant le meilleur de mon âge.

Ainsi le marinier souvent pour tout trésor
Rapporte des harengs en lieu de lingots d'or,
Ayant fait, comme moi, un malheureux voyage.

Joachim du Bellay, *Les regrets*, 1558.

Table des matières

Avant-propos	9
Littérature	11
Roman	12
Philosophie	21
Théâtre	30
Poésie	38
Bande dessinée	47
Histoire	55
Antiquité	56
Religion et mythes	66
Citations historiques	76
Histoire de France	86
Relations internationales	96
Sciences humaines et sociales	107
Économie	108
Géographie française.....	118
Géographie mondiale	127
Sociologie	136
Anthropologie.....	146

Sciences.....	157
Médecine.....	158
Mathématiques	168
Logique.....	177
Sciences de la Vie et de la Terre.....	184
Physique-Chimie	193
Arts	203
Architecture.....	204
Cinéma	213
Danse.....	223
Musique	232
Peinture	242
Langue française.....	253
Citations célèbres.....	254
Expressions grecques et latines.....	263
Lexicologie.....	273
Orthographe.....	283
Grammaire.....	292
Médias	301
Presse.....	302
Publicité	311
Communication.....	320
Télévision et radio	330
Culture numérique	339
Société	349
Femmes	350
Europe	360
Droit	370
Sport	380
Mode	390
Actualités I	399
Politique française	400
International	408
Europe	417
Société	426
Économie	435

Actualités II	445
Sciences	446
Culture numérique	455
Culture	464
Sport	473
Loisirs	481
 Auteur	 489

Avant-propos

L'ouvrage a pour objectif d'apporter aux étudiants et aux lecteurs, quelques connaissances en matière de culture générale. Son objectif n'est aucunement d'être exhaustif sur le savoir, mais de proposer, comme dans un jeu de hasard, des pistes de réflexion et de lecture, à travers mille et une questions à choix multiples (Q.C.M.).

Ce livre de Q.C.M. se découpe en dix parties, et chaque partie comprend cinq chapitres. Les sciences et les lettres, au sens large du terme, en constituent la pierre angulaire. Au Moyen-Âge, on parlait des « sept arts libéraux », avec le « Trivium » (grammaire, dialectique, rhétorique), et le « Quadrivium » (arithmétique, musique, géométrie, astronomie). Pour étudier, vivre et agir au XXI^e siècle, il faut avoir également connaissance de l'actualité qui a son contrepoint, la culture classique. C'est pourquoi l'actualité constitue le point d'orgue de cet ouvrage. Vous le savez, aussi, les Q.C.M. figurent souvent dans les concours, ce livre pourrait vous aider à vous entraîner, à vous jeter dans le « vide », afin d'évaluer vos connaissances.

Depuis l'Antiquité aussi, la culture générale (« humanitas », selon le mot de Cicéron) fait partie du viatique de chaque citoyen, afin qu'elle puisse le guider dans ses choix et ses décisions, en société. J'espère que l'étudiant aura plaisir, dans sa formation intellectuelle, à parcourir l'ouvrage, et à creuser certains points, avec patience et passion. Pour le lecteur plus amateur, ce livre sera l'occasion, peut-être en famille, de partager un « bon » moment, comme on aime à entendre de « bons » mots.

« Mens sans in corpora sano », comme le souligne l'adage latin. Au XXI^e siècle et à l'avenir pour toute cette jeunesse qui fera la France et la langue française de demain, a fortiori son Histoire, il est plus que jamais nécessaire d'avoir des

« têtes bien faites », dans des « corps sains ». Un pays, si grand et si beau, mérite une jeunesse digne de ce nom, qui puisse s'inspirer de ses savants, de ses rois, et de ses militaires les plus illustres, qui ont honoré la patrie. Sous la Troisième République, Jules Simon n'a-t-il pas, à juste titre, évoqué « les devoirs envers Dieu et la patrie » ? Ce livre est, à différents égards, un éloge du savoir, et rend hommage à la passion qui a pu animer nos ancêtres, dans leur recherche scientifique, artistique et intellectuelle. Au fond, cet ouvrage est donc une sorte d' « arche d'alliance » entre les Anciens et les Modernes, ce que nous fûmes, et ce que nous serons.

Enfin, je souhaiterai placer cet ouvrage sous le signe de l'échange. Ce livre sera, je l'espère, pour vous, lecteur, l'occasion de pouvoir échanger sur tel ou tel sujet, dans un esprit de débat, de contradiction et de construction. « Prendre, apprendre et comprendre », tel pourraient être les derniers maîtres-mots de cet ouvrage. J'espère qu'avec ces mille et une questions à choix multiples, vous passerez un moment agréable, car l'objectif d'un livre est d'en sortir grandi, comme d'une belle expérience.

L'auteur.

Littérature

Roman

Le roman est un genre de la littérature qui a connu, depuis le XIX^e siècle, du succès auprès du public. Chaque pays a ses grands romanciers, en France, Victor Hugo, Honoré de Balzac, Émile Zola, en Grande-Bretagne, Charles Dickens, en Russie, Fiodor Dostoïevski. Le roman populaire, également, a eu son heure de gloire à la fin du XIX^e siècle, avec des auteurs qu'on ne lit plus aujourd'hui. Le XX^e siècle a vu naître les écrivains de la modernité, comme James Joyce avec « Ulysse », ou encore Louis-Ferdinand Céline avec « Voyage au bout de la nuit ». Aujourd'hui, la forme du roman est toujours appréciée par le public, et c'est encore la tête de gondole du marché de l'édition, avec ses best-sellers. Les Français, Michel Houellebecq, tout comme les Américains, Philip Roth, sont d'excellents ambassadeurs du roman au XXI^e siècle.

*

1. **En 2010, quel écrivain français a obtenu le prix Goncourt pour son roman « La carte et le territoire » ?**
 - a. Gonzague Saint-Bris
 - b. Michel Houellebecq
 - c. Florian Zeller
 - d. Frédéric Beigbeder

2. **Parmi ces femmes de lettres, laquelle a la nationalité belge ?**
 - a. Annie Ernaux
 - b. Camille Laurens
 - c. Amélie Nothomb
 - d. Christine Angot

3. **Quel écrivain n'a jamais été membre de l'Académie française ?**
 - a. Pascal Quignard
 - b. Jean-Marie Rouart
 - c. Erik Orsenna
 - d. Jean-Christophe Rufin

4. **Comment s'appelle le maître du roman noir américain ?**
- a. Philip Roth
 - b. Paul Auster
 - c. Douglas Kennedy
 - d. James Ellroy
5. **Un écrivain français a été couronné par le prix Nobel en 2014 pour son œuvre littéraire. Lequel ?**
- a. Yves Bonnefoy
 - b. Adonis
 - c. Patrick Modiano
 - d. Philippe Sollers
6. **Qui est l'auteur en 1984 de « L'insoutenable légèreté de l'être », adapté au cinéma en 1988 par Philip Kaufman ?**
- a. Patrick Süskind
 - b. Umberto Eco
 - c. Milan Kundera
 - d. Gabriel Garcia Marquez
7. **Quel est le titre du roman que Georges Perec a fait paraître en 1978 ?**
- a. L'emploi du temps
 - b. La vie mode d'emploi
 - c. Les mots et les choses
 - d. Les choses
8. **Un seul écrivain n'a pas fait carrière dans la diplomatie. Lequel ?**
- a. Paul Morand
 - b. Romain Gary
 - c. Jean Giraudoux
 - d. François Mauriac
9. **Quel écrivain n'a jamais fait partie du Nouveau roman ?**
- a. Alain Robbe-Grillet
 - b. Michel Butor
 - c. Claude Simon
 - d. Michel Tournier

10. **Dans les années soixante, quel célèbre écrivain a failli mourir dans un accident de voiture ?**
- a. Françoise Sagan
 - b. Roger Nimier
 - c. Albert Camus
 - d. Jean Bruce
11. **Quel est l'écrivain le plus traduit au monde ?**
- a. Georges Simenon
 - b. Stephen King
 - c. Agatha Christie
 - d. Danielle Steel
12. **À quelle ville se rattache la vie du romancier Jean Giono ?**
- a. Marseille
 - b. Manosque
 - c. Aubagne
 - d. Nîmes
13. **Quel auteur américain est mort en France ?**
- a. Francis Scott Fitzgerald
 - b. William Faulkner
 - c. Henry Miller
 - d. Edith Wharton
14. **Qui est l'auteur du célèbre roman de 1911, « La guerre du feu », adapté au cinéma par Jean-Jacques Annaud en 1981 ?**
- a. René Barjavel
 - b. J.-H. Rosny aîné
 - c. Pierre Boulle
 - d. Gustave Le Rouge
15. **Comment s'appelle le livre de Jules Verne qui évoque un voyage sur la lune, publié en 1865 par Pierre-Jules Hetzel ?**
- a. Une femme dans la Lune
 - b. Le voyage dans la Lune
 - c. De la terre à la lune
 - d. Les premiers hommes dans la Lune

- 16. Qui est le héros du roman « L'idiot » de Fiodor Dostoïevski ?**
- a. Alexeï Ivanovitch
 - b. Stépan Trophimovitch Verkhovensky
 - c. Rodion Romanovitch Raskolnikov
 - d. Prince Mychkine
- 17. Quel auteur de romans populaires a signé « La laitière de Montfermeil » en 1827 ?**
- a. Eugène Sue
 - b. Paul de Kock
 - c. Alexandre Dumas
 - d. Paul Féval
- 18. Qui a écrit le roman inachevé « Heinrich von Ofterdingen » en 1802 ?**
- a. Johann Wolfgang von Goethe
 - b. Novalis
 - c. Jean Paul
 - d. Joseph von Eichendorff
- 19. Quel est l'auteur du roman « Les bijoux indiscrets » publié en 1748 ?**
- a. Restif de la Bretonne
 - b. Denis Diderot
 - c. Crébillon fils
 - d. Andréa de Nerciat
- 20. Au XVIII^e siècle, qui a signé le roman picaresque « Les aventures de Simplicius Simplicissimus » ?**
- a. Alain-René Lesage
 - b. Luiz Velez de Guevara
 - c. Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen
 - d. Jean Potocki

Réponses

1. B

Michel Houellebecq a obtenu le prix Goncourt en 2010 pour son roman « La carte et le territoire ». En 2005, cet écrivain français avait eu le prix Interallié pour « La possibilité d'une île ». Depuis la fin du XX^e siècle, Michel Houellebecq est traduit dans le monde entier, et connaît un succès en Europe, et de par le monde. Frédéric Beigbeder, Florian Zeller et Gonzague Saint-Bris n'ont jamais été lauréats du prix Goncourt. En revanche, leur roman a été primé par le prix Interallié, en 2003 pour Frédéric Beigbeder avec « Windows on the world », en 2004, qui conte les attentats du World Trade Center, pour Florian Zeller avec « Les neiges artificielles », et en 2002, pour Gonzague Saint-Bris avec « Les vieillards de Brighton ».

2. C

Amélie Nothomb, de son vrai nom Fabienne Claire Nothomb, est un écrivain belge, d'expression française, qui connaît un grand succès en France avec ses premiers romans, depuis les années quatre-vingt-dix. En 1999, son roman « Stupeur et tremblements » est couronné par le Grand prix de l'Académie française. Depuis 2015, elle est membre de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique, à laquelle son arrière-grand-père Pierre Nothomb a appartenu. Camille Laurent, Annie Ernaux, Christine Angot sont des écrivains français.

3. A

Pascal Quignard n'a jamais été membre de l'Académie française. Le journaliste politique et écrivain, Jean-Marie Rouart, en fait partie depuis 1997, Erik Orsenna depuis 1998, et Jean-Christophe Rufin depuis 2008.

4. D

James Ellroy est le grand écrivain américain du roman noir et du roman policier à travers des œuvres, comme « Le Dahlia noir » paru en 1988, ou encore « L.A. Confidential » publié en 1990, qui a été adapté au cinéma. Les autres romanciers, Philip Roth, Douglas Kennedy et Paul Auster, sont de grandes figures de la littérature américaine. Philip Roth a été couronné par de prestigieux prix internationaux. Douglas Kennedy et Paul Auster, rencontrent un succès public, et écrivent des romans plutôt psychologiques.

5. C

Les poètes Adonis et Yves Bonnefoy, ont été favorisés pour le prix Nobel de littérature, mais ils ne l'ont jamais obtenu, comme l'écrivain français, Philippe Sollers. Le romancier, Patrick Modiano, lui, a été couronné par le comité Nobel en 2014, pour son œuvre littéraire, lancée avec le roman « Place de l'Etoile » publié en 1968. Quelques années auparavant, l'autre grand romancier français Jean-Marie Gustave Le Clézio a décroché le prix Nobel en 2008.

6. C

Milan Kundera est l'auteur du roman « L'insoutenable légèreté de l'être » qui paraît en 1984. Umberto Eco, Gabriel Marquez et Patrick Süskind ont connu un succès populaire dans les années quatre-vingts. Le romancier italien Umberto Eco signe « Le nom de la rose », paru en 1982. L'écrivain colombien Gabriel Garcia Marquez est l'auteur du roman « Chronique d'une mort annoncée » paru en 1981, et obtient le prix Nobel de littérature en 1982. Patrick Süskind, auteur allemand, publie « Le parfum » en 1985 et « Le pigeon » en 1987.

7. B

Le roman de Georges Perec en 1978 s'appelle « La vie mode d'emploi ». Il a publié un autre roman « Les choses » en 1965. Le philosophe Michel Foucault est l'auteur de l'essai « Les mots et les choses » paru en 1961. Le roman « L'emploi du temps » est signé par Michel Butor en 1956.

8. D

Paul Morand, Jean Giraudoux, Romain Gary ont travaillé pour le ministère des Affaires étrangères. Paul Morand a été en poste dans des ambassades en Europe, tout comme Jean Giraudoux. Romain Gary a fait sa carrière de diplomate en Suisse, en Grande-Bretagne, et surtout aux États-Unis, à la Mission permanente de la France auprès des Nations unies à New York. Pour le Quai d'Orsay, il devient consul général de France à Los Angeles, entre 1956 et 1960. François Mauriac, lui, n'a jamais travaillé pour la diplomatie française.

9. D

Alain Robbe-Grillet est considéré comme le « pape » du Nouveau roman, avec ses romans « Les gommages » en 1953 et « La jalousie » en 1957. L'écrivain Michel Butor se place dans le droit fil du Nouveau roman, grâce à ses romans, comme « L'emploi du temps » en 1956, « La modification » en 1957, tout comme Claude Simon, avec « La route des Flandres » en 1960. Michel Tournier, auteur du célèbre « Vendredi ou les Limbes du Pacifique » qui paraît en 1967, n'appartient pas à

l'esprit de ce mouvement littéraire. Les romans des grandes figures du Nouveau roman, s'ils ont été à la mode, ne sont plus trop lus au XXI^e siècle.

10. A

L'écrivain Françoise Sagan, auteur du roman à succès en 1954 « Bonjour tristesse » a survécu à son accident de voiture le 24 avril 1957. Albert Camus est victime d'un accident de voiture le 4 janvier 1960, sur une route de l'Yonne, avec Michel Gallimard, le fils de Claude Gallimard, qui meurt quelques jours après. Jean Bruce, célèbre auteur des romans d'espionnage « OSS 117 » meurt le 29 mars 1963 à Luzarches, aux confins du Val d'Oise. Roger Nimier, chef de file du mouvement littéraire « Les hussards », disparaît dans un accident de voiture, le 28 septembre 1962.

11. C

Selon l'Index Translationum de l'UNESCO, Agatha Christie est l'écrivain le plus traduit au monde, pour ses romans policiers et ses héros Hercule Poirot et Miss Marple. Danielle Steel est, elle, la femme de lettres américaine la plus traduite au monde. Georges Simenon est le troisième auteur francophone, après Jules Verne et Alexandre Dumas. Stephen King est le premier écrivain américain.

12. B

La ville de Manosque qui se trouve dans les Alpes-de-Haute-Provence, entre Sisteron et Aix-en-Provence, est le paradis de Jean Giono dans sa Provence natale, avec son Mont d'or, qui domine la cité. Aubagne est la ville de naissance de Marcel Pagnol et à Marseille se trouvent les studios et la maison de production de l'écrivain. Nîmes se rattache à la mémoire d'Alphonse Daudet.

13. D

Francis Scott Fitzgerald a rencontré son confrère écrivain Ernest Hemingway, dans les années, et s'éteint à Hollywood le 21 décembre 1940. William Faulkner a aussi voyagé jusqu'à Paris. Il est né dans le Mississippi et y meurt le 6 juillet 1962. Henry Miller a habité à Paris, pendant de longues années, dans les années trente, et meurt à Pacific Palisades, en Californie le 7 juin 1980. Edith Wharton, familier des écrivains français comme Paul Bourget, est morte à Saint-Brice-sous-Forêt, dans le Val d'Oise, le 11 août 1937.

14. B

Écrivain franco-belge, J.-H. Rosny est l'un des fondateurs de la science-fiction moderne, au tournant du XX^e siècle, et préside l'Académie Goncourt, entre 1926

et 1940. Il a écrit le roman préhistorique « La guerre du feu », que le cinéaste Jean-Jacques Annaud a adapté avec talent. Gustave Le Rouge, contemporain de J.-H Rosny, est l'auteur d'un cycle romanesque martien. René Barjavel est né en 1911 à Nyons, dans la Drôme, et fait partie des grandes figures du roman d'anticipation et de science-fiction en France. Pierre Boulle, né en 1912, est l'auteur de « La planète des singes » publié en 1963.

15. C

Jules Verne est l'auteur des romans « De la Terre à la Lune » en 1865, et « Autour de la Lune » en 1869. « Le voyage dans la Lune » est le titre d'un opéra-féerie de Jacques Offenbach en 1875, inspiré des romans de Jules Verne. « Les Premiers hommes dans la Lune » est une œuvre de science-fiction, écrite par le Britannique H-G Wells en 1901. « Une femme dans la Lune » est un roman de 1928 de Thea von Harbou, auteur allemand, adapté au cinéma en 1929 par son mari, le cinéaste Fritz Lang.

16. D

Tous les personnages, Alexeï Ivanovich, le Prince Mychkine, Stépan Trophimovitch Verkhovensky, Rodion Romanovitch Raskolnikov, figurent dans l'œuvre littéraire de Fiodor Dostoïevski. Alexeï Ivanovich est le précepteur dans « Le joueur ». Starets Zosime est l'un des personnages des « Frères Karamazov ». L'intellectuel, Stépan Trophimovitch Verkhovensky, figure dans « Les démons », et l'étudiant Rodion Romanovitch Raskolnikov dans le roman « Crime et châtiment ».

17. B

Eugène Sue, Paul de Kock, Alexandre Dumas et Paul Féval sont des auteurs de romans populaires au XIX^e siècle. Eugène Sue restent célèbres pour son roman « Les mystères de Paris », paru sous la forme d'un feuilleton dans « Le journal des débats » entre 1842 et 1843. Alexandre Dumas, lui, excelle dans le roman historique ou d'aventure, ce qui lui donne ses lettres de noblesse auprès du public. Paul Féval est un auteur qui connaît un grand succès de son vivant, grâce à des romans populaires, la postérité n'a guère retenu son nom. Paul de Kock, lui, né à Passy et mort à Romainville, aujourd'hui en Seine-Saint-Denis, est l'auteur de « La laitière de Montfermeil », son œuvre littéraire aura une influence sur les romanciers du XIX^e siècle.

18. B

Johann Wolfgang von Goethe, Novalis, Joseph von Eichendorff et Jean Paul, sont des écrivains romantiques allemands. Goethe est l'auteur du célèbre roman « Les souffrances du jeune Werther » en 1774, qui connaît un succès en Europe.

Ses romans, « Les années d'apprentissage de Wilhelm Meister » et « Les affinités électives », font aussi la réputation de l'écrivain de Weimar. L'auteur du roman inachevé « Heinrich von Ofterdingen » est Novalis.

19. B

Denis Diderot est l'auteur des « Bijoux indiscrets », roman libertin, qu'il a publié de façon anonyme en 1748. Crébillon fils a signé en 1736 « Les égarements du cœur et de l'esprit ». Andréa de Nerciat est l'auteur de romans érotiques, notamment « Félicia ou Mes fredaines » en 1775. Restif de la Bretonne est, lui, l'auteur d'une œuvre, riche et complexe, dont « L'anti-Justine, ou les Délices de l'Amour » en 1796.

20. C

Avec le roman picaresque « Les Aventures de Simplicius Simplicissimus » publié en 1669, Hans Jakob Christoffel Grimmelshausen signe un des plus grands romans de la littérature allemande. L'écrivain espagnol Luiz Velez de Guevara a écrit le « Diable boiteux », en 1648. Alain-René Lesage est l'auteur du « Gil Blas de Santillane » au XVIII^e siècle, l'écrivain polonais d'expression française Jean Potocki du « Manuscrit trouvé à Saragosse » en 1810.

Philosophie

La philosophie a rayonné dans des États, comme la Grèce dans l'Antiquité, l'Allemagne et la France, après la Renaissance. Dans la mémoire collective, la figure du philosophe est incarnée par le grec Socrate, avec sa barbe, dans les dialogues de Platon. En Europe, chaque pays a connu ses grandes figures de la pensée, Socrate, Platon, Aristote, pour la Grèce, Emmanuel Kant, Friedrich Nietzsche, pour l'Allemagne, René Descartes, Blaise Pascal, Jean-Jacques Rousseau, pour la France. Avant la Révolution française, le XVIII^e siècle est le grand siècle de la philosophie des Lumières, qui se répand dans toute l'Europe. Au XX^e siècle, jusque dans la seconde partie de ce siècle, des pays, fort de leurs traditions philosophiques, ont su encore briller, avec des figures, comme Martin Heidegger, ou Gilles Deleuze en France.

*

1. **Au XX^e siècle, quel philosophe allemand a défini le concept d' « espace public » ?**
 - a. Peter Sloterdijk
 - b. Hans-George Gadamer
 - c. Jürgen Habermas
 - d. Carl Schmitt

2. **À quelle ville le philosophe Emmanuel Kant se rattache-t-il ?**
 - a. Berlin
 - b. Sils-Maria
 - c. Trèves
 - d. Königsberg

3. **De quel homme d'État grec, Aristote a-t-il été le précepteur ?**
 - a. Solon
 - b. Alexandre le Grand
 - c. Thémistocle
 - d. Périclès

4. **Dans quelle ville Simone Weil a-t-elle été professeur au XX^e siècle ?**
- Le Havre
 - Le Puy-en-Velay
 - Le Vésinet
 - Aden
5. **Quel est le nom du philosophe qui prétend que « la vie oscille, tel un pendule, de l'ennui à la souffrance » ?**
- Friedrich Nietzsche
 - Emil Cioran
 - Arthur Schopenhauer
 - Soren Kierkegaard
6. **Qui a été le premier Président du Collège international de philosophie à Paris, créé en 1983 ?**
- Régis Debray
 - Jacques Derrida
 - Jean-François Lyotard
 - François Châtelet
7. **Quel philosophe est mort à Londres le 14 mars 1883 ?**
- Jeremy Bentham
 - Karl Marx
 - William Godwin
 - Friedrich Engels
8. **Parmi ces philosophes présocratiques, un seul ne fait partie des Sophistes, lequel ?**
- Gorgias
 - Timée le Sophiste
 - Platon
 - Protagoras
9. **À Athènes, quelle école de philosophie a été créée par Platon ?**
- Le Lycée
 - L'Académie
 - Le Jardin
 - La palestres

10. **Qui a écrit la « Théorie de la justice » en 1971 ?**
- a. Robert Nozick
 - b. John Rawls
 - c. Jeremy Rifkin
 - d. Judith Butler
11. **Quel philosophe n'a pas appartenu à l'École de Francfort ?**
- a. Max Horkheimer
 - b. Herbert Marcuse
 - c. Ernst Bloch
 - d. Theodor W. Adorno
12. **En quelle année Thomas Hobbes a-t-il publié « Le Léviathan » ?**
- a. 1516
 - b. 1689
 - c. 1690
 - d. 1651
13. **Où a été emprisonné le philosophe Denis Diderot ?**
- a. La Bastille
 - b. La Conciergerie
 - c. Le château de Vincennes
 - d. Le Grand Châtelet
14. **Au XX^e siècle, qui a défini le concept de personnalisme ?**
- a. Gabriel Marcel
 - b. Jean-Paul Sartre
 - c. Emmanuel Mounier
 - d. Jacques Maritain
15. **Quel est le nom de l'œuvre philosophique, dans laquelle Platon aborde l'art de la rhétorique ?**
- a. Gorgias
 - b. Protagoras
 - c. Le Banquet
 - d. Criton

16. En quelle année est morte la philosophe allemande Hannah Arendt ?
- 1995
 - 1980
 - 1975
 - 1971
17. Qui a écrit « L'art de persuader » ?
- Bertrand Russell
 - Antoine Arnould et Pierre Nicole
 - Condillac
 - Blaise Pascal
18. Qui a déclaré « J'existe parce que je pense » ?
- Jean-Paul Sartre
 - René Descartes
 - Emmanuel Kant
 - Alain
19. Quel philosophe n'est pas britannique ?
- Roger Bacon
 - John Locke
 - Hannah Arendt
 - Guillaume d'Ockham
20. Où est mort Saint Augustin, le 28 août 430 ?
- Césarée
 - Rome
 - Hippone
 - Fossanova

Réponses

1. C

Le philosophe allemand Jürgen Habermas a conceptualisé « l'espace public » dans son essai « L'Espace public : archéologie de la publicité comme dimension constitutive de la société bourgeoise », publié en 1962. Peter Sloterdijk est l'autre grande figure de la philosophie allemande, jusqu'au XXI^e siècle. Hans-Georg Gadamer et Carl Schmitt appartiennent à la génération précédente.

2. D

Le philosophe Kant est né en 1724 et mort en 1804 à Königsberg, où il enseignera. Sils-Maria est une ville suisse de la Haute-Engadine, dans laquelle Friedrich Nietzsche a l'idée de l'« éternel retour » au cours de l'été 1881. La ville de Trêves abrite aujourd'hui la maison natale de Karl Marx qui y est née en 1818. Berlin est le siège de l'Académie royale des sciences de Prusse qui est le centre des Lumières en Allemagne grâce au roi Frédéric II de Prusse. Elle accueille des scientifiques de toute l'Europe, des Allemands, Gottfried Wilhelm Leibniz dont il a été le Président en 1700, Gotthold Ephraïm Lessing, Emmanuel Kant et des Français, Denis Diderot, Voltaire, Jean le Rond d'Alembert.

3. B

Aristote est un philosophe du IV^e siècle, avant J.-C. Solon, Périclès et Thémistocle ont vécu avant la Grèce d'Alexandre le Grand. Son père, Philippe de Macédoine, confiera son fils au maître Aristote qui devient son précepteur. Aristote lui a fait découvrir les tragédies, la poésie et la philosophie grecques.

4. A

Au début des années trente, Le Puy-en-Velay a accueilli Simone Weil, surnommée « la vierge rouge », issue de la bourgeoisie parisienne, pour enseigner dans un lycée de jeunes filles. À la même époque, Jean-Paul Sartre est nommé comme professeur au Havre. La ville du Vésinet est fortement liée au philosophe Alain, normalien et agrégé de philosophie. Après avoir été professeur au lycée Henri IV, où il a eu comme élève Simone Weil notamment, il s'établit au Vésinet. Un lycée porte aujourd'hui son nom dans cette ville. Paul Nizan, lui, a été précepteur dans les années vingt à Aden, où il a rédigé « Aden Arabie », publié en 1931, dont l'incipit est célèbre : « J'avais vingt ans. Je ne laisserai personne dire que c'est le plus bel âge de la vie. »

5. C

La citation « la vie oscille, tel un pendule, de l'ennui à la souffrance » est d'Arthur Schopenhauer dans l'essai philosophique « Le monde comme volonté et représentation », paru en 1819. Les philosophes, Soren Kierkegaard, Friedrich Nietzsche, au XIX^e siècle, Emil Cioran, au XX^e siècle, se caractérisent par une vision du monde, empreinte de pessimisme.

6. B

Le premier Président du Collège international de philosophie est Jacques Derrida, lors de sa création en 1983. Jean-François Lyotard a dirigé quelques années plus tard cette institution. Régis Debray et François Châtelet en ont fait partie.

7. B

Les philosophes anglais, Jeremy Bentham, William Godwin, et allemands Karl Marx, Friedrich Engels sont morts à Londres au XIX^e siècle. Karl Marx s'éteint dans cette ville le 14 mars 1883, son confrère Friedrich Engels, le 5 août 1895.

8. C

Protagoras, Gorgias, Timée le Sophiste sont des figures majeures du sophisme en Grèce. Platon est un philosophe contemporain des sophistes, et évoque les travers de cette philosophie notamment, dans le dialogue « Le sophiste ».

9. B

Platon a créé en 387 avant J.-C., son école de philosophie qui s'appelle son « Académie », dans les faubourgs d'Athènes. Le « Lycée » et le « Jardin » sont des écoles philosophiques à Athènes, respectivement fondées par Aristote et par Epicure. On surnomme l'école d'Aristote l'école péripatéticienne. La palestres est, elle, est un lieu, dans lequel les jeunes pratiquent des exercices physiques, comme la gymnastique notamment, contrairement au gymnase qui est un bâtiment public, destiné aux adultes.

10. B

John Rawls est un philosophe américain du XX^e siècle qui a enseigné dans les plus prestigieuses universités anglo-saxonnes, Princeton, Harvard et Oxford. Il acquiert une notoriété grâce à la publication de son essai « Théorie de la justice », publié en 1971. Quelques années plus tard, en 1974, Robert Nozick fait paraître « Anarchie, État et utopie », comme une réponse à l'ouvrage de John Rawls. De son côté, Judith Butler est une philosophe engagée, pour la cause des femmes et du genre, influencée par des philosophes française, comme Michel Foucault, Jacques Derrida

ou Julia Kristeva. Jeremy Rifkin, lui, peut être considéré comme un philosophe, ancré dans le XXI^e siècle, qui aborde la troisième révolution industrielle.

11. C

L'École de Francfort est un groupe de philosophes et d'intellectuels allemands qui a émergé dans l'après-guerre. Ils présentent une critique sociale du capitalisme, influencée par le marxisme et la philosophie des Lumières. Les figures majeures de ce mouvement intellectuel sont Max Horkheimer, Herbert Marcuse qui est l'auteur de l'essai « L'Homme unidimensionnel » publié en 1964, et surtout Theodor W. Adorno. Ernst Bloch est également un philosophe allemand du XX^e siècle, et s'inscrit dans la lignée de cette École de Francfort, sans en faire partie.

12. D

Le philosophe anglais Thomas Hobbes a publié en 1651 « Le Léviathan » qui est un essai de philosophie politique, et dont le titre exact est le suivant : « Le Léviathan ou Matière, forme et puissance de l'État chrétien et civil ». Le XVII^e siècle a été une période féconde pour la philosophie européenne. En 1690, John Locke, encore au Royaume-Uni, a publié « Traité du gouvernement civil », autre essai de philosophie politique, et également auteur de « Lettre sur la tolérance », en 1689. La date de 1516 correspond à la publication de Thomas More « Utopia », livre fondateur de la pensée utopiste.

13. C

Les philosophes Denis Diderot et Voltaire ont connu la prison. Certains philosophes ont préféré fuir la France. Les prisons de La Bastille, de La Conciergerie ou encore le Grand Châtelet ont existé au XVIII^e siècle. Denis Diderot a été enfermé au château de Vincennes, à la suite de la publication de « La Lettre sur les aveugles, à l'usage de ceux qui voyent », parue le 9 juin 1749.

14. C

Jean-Paul Sartre, Emmanuel Mounier, Jacques Maritain Gabriel Marcel, sont des philosophes français du XX^e siècle. Le personnalisme a été développé par Emmanuel Mounier, fondateur de la revue Esprit en 1932. Il s'agit de trouver une troisième voie dans le droit fil de l'humanisme, au-delà du libéralisme, du marxisme et de l'anarchisme. Pour résumer la pensée d'Emmanuel Mounier, une action est bonne pour la personne humaine, si elle contribue à son épanouissement, sinon, elle est mauvaise. En 1950, il signe un essai « Le personnalisme ». Au début des années cinquante, Jean-Paul Sartre donne vie à l'existentialisme. Jacques Maritain est une grande figure du thomisme, et Gabriel Marcel se rattache à l'existentialisme chrétien.

15. A

Platon, philosophe antique de la Grèce classique est l'auteur de dialogues, comme « Gorgias », « Protagoras », « Le Banquet », « Ménon ». « Gorgias » est un dialogue qui évoque la valeur morale et politique de la rhétorique. D'un côté, le sophiste Gorgias pense que l'art de bien parler est le plus beau des arts de l'Homme. De l'autre, Socrate estime que la rhétorique est l'art du mensonge. « Le Banquet » évoque la question de l'amour, sa nature et ses qualités. Le « Protagoras », appelé aussi « Les sophistes », est un dialogue entre Socrate et Protagoras. L'un pense que Dieu est la mesure de toute chose, pour l'autre, l'homme est la mesure de toute chose. Le « Criton » est une conversation entre Criton et Socrate, avant la condamnation à mort du philosophe. Ils abordent la question de la justice et de l'injustice.

16. C

La philosophe Hannah Arendt est morte à New York en 1975. Jean-Paul Sartre meurt à Paris en 1980. Emil Cioran, Georges Canguilhem, Emmanuel Levinas et Gilles Deleuze, sont décédés en 1995. Jean Grenier qui a eu comme élève Albert Camus meurt en 1971.

17. D

« L'art de persuader », rédigé vers 1660, est une œuvre philosophique de Blaise Pascal qui constitue un vrai « discours de la méthode » janséniste en termes de rhétorique. Antoine Arnauld et Pierre Nicole ont écrit « La logique ou l'art de penser », publié en 1662, et qu'on appelle communément la « Logique de Port-Royal ». L'abbé de Condillac, lui, a publié « La logique ou les premiers développements de l'art de penser » en 1780. « L'art de philosopher » est un essai du philosophe britannique Bertrand Russell, écrit aux États-Unis, au cours de la Seconde Guerre mondiale, et destiné à un public étudiant.

18. A

Jean-Paul Sartre qui se place dans le droit fil de l'existentialisme est l'auteur de cette citation, extraite du roman philosophique, et quelque peu autobiographique, « La Nausée », publié en 1938. Le philosophe français Descartes, influencé par la pensée rosicrucienne, et donc anti-chrétienne, a signé le « cogito », « je pense donc je suis » dans le « Discours de la méthode » publié en 1637. C'est le principe fondamental de la philosophie cartésienne. Descartes est dans le doute, et pour douter, il faut penser. Donc, si je doute, je pense, et si je pense, je suis. Par son « cogito », Descartes s'oppose à la religion chrétienne, qui définit ainsi son credo : « je suis, donc je pense ». Descartes poursuit ainsi son raisonnement contre l'Église : « Je suis donc Dieu est ». Emmanuel Kant, de son côté, est l'auteur de la citation « pense par toi-même » qui peut résumer la philosophie politique de

l'auteur, comme un appel à la raison de chaque individu et de chaque peuple. Le philosophe Alain a pu, enfin, affirmer que « penser c'est dire non ».

19. C

Roger Bacon et Guillaume d'Ockham sont de grandes figures de la philosophie britannique au Moyen-Âge. L'un est philosophe, savant et alchimiste qui a été professeur à l'université d'Oxford, où il meurt en 1294. L'autre est un philosophe, logicien et théologien, né à Ockham en 1285, et mort à Munich en 1347. Les deux philosophes ont fait partie de l'ordre franciscain, et se sont rendus à Paris. John Locke est un philosophe anglais, né en 1632 et mort en 1704, qui a également voyagé en France. Hannah Arendt est une philosophe de nationalité allemande jusqu'en 1937, et acquiert la citoyenneté américaine en 1951.

20. C

Saint Augustin est mort à Hippone, aujourd'hui en Algérie. Il est resté célèbre pour trois essais : « Les Confessions », « La Cité de Dieu » et « De la Trinité ». Avec Ambroise de Milan, Jérôme de Stridon et Grégoire le Grand, il est l'un des quatre Docteurs de l'Église. Justin de Naplouse est un philosophe chrétien au II^e siècle après J.-C, qui a été exécuté à Rome vers 165. La vie d'Eusèbe de Césarée, reconnu comme Père de l'Église, est rattachée à la ville de Césarée en Palestine. Thomas d'Aquin, philosophe et théologien italien, est mort à l'abbaye de Fossanova, en 1274.

Théâtre

Le théâtre fait partie du spectacle vivant, depuis l'Antiquité. Les Grecs lui ont donné ses lettres de noblesse avec Sophocle, Euripide et Eschyle, à partir du VI^e siècle avant J.-C., et ce sera au tour des Romains, dans les amphithéâtres qui seront bâtis dans leur Empire. Les formes théâtrales sont multiples : comédie, tragédie, vaudeville. Après la Renaissance, les pièces de théâtre britanniques, avec William Shakespeare au XVI^e siècle, et surtout françaises, avec Molière, Jean Racine et Pierre Corneille au XVII^e siècle, font leur apparition. La fin du XVIII^e siècle se met à l'heure romantique, à travers Wolfgang von Goethe et Friedrich Schiller, en Allemagne, Victor Hugo et Alfred de Musset, en France, tout comme Nicolas Gogol et Alexandre Pouchkine en Russie. Au XX^e siècle, le théâtre contemporain fait naître Jean Giraudoux, Samuel Beckett, Eugène Ionesco, en France.

*

1. **Comment s'appelle le plus célèbre auteur de commedia dell'arte ?**
 - a. Dario Fo
 - b. Carlo Gozzi
 - c. Carlo Goldoni
 - d. Dino Buzzati

2. **Quel directeur de théâtre a fait briller la Volksbühne à Berlin dans les années 2000 ?**
 - a. Benno Besson
 - b. Frank Castorf
 - c. Christoph Marthaler
 - d. Luc Bondy

3. **Qui a écrit la tragédie grecque « Alceste » ?**
 - a. Eschyle
 - b. Sophocle
 - c. Euripide
 - d. Aristophane

4. **Quel écrivain allemand a géré le Berliner Ensemble avec sa femme Helene Weigel ?**
- Elias Canetti
 - Bertolt Brecht
 - Heiner Müller
 - Carl Zuckmayer
5. **Quel comédien français a été professeur au Conservatoire national supérieur d'art dramatique ?**
- Jean-Louis Barrault
 - Louis Jouvet
 - Charles Dullin
 - Michel Simon
6. **Qui a dit « Corneille avait pris le ciel, Racine, la terre, il ne me restait plus que l'enfer, je m'y suis jeté à corps perdu » ?**
- Marivaux
 - Crébillon père
 - Voltaire
 - Beaumarchais
7. **Dans quel théâtre parisien a été joué pour la première fois le 28 décembre 1897 « Cyrano de Bergerac » d'Edmond Rostand ?**
- Théâtre de l'Œuvre
 - Théâtre l'Athénée
 - L'Odéon
 - Théâtre de la Porte Saint-Martin
8. **Comme s'appelle une loge en rez-de-chaussée du théâtre ?**
- La corbeille
 - La baignoire
 - Le parterre
 - Le jardin
9. **Quelle pièce de théâtre de Tennessee Williams a été adaptée au cinéma en 1958 par Richard Brooks ?**
- Un tramway nommé désir
 - La ménagerie de verre
 - Soudain l'été dernier
 - La chatte sur un toit brûlant

10. Pour quelle comédienne française, Jean Cocteau a-t-il créé l'expression de « **monstre sacré** » ?
- Mademoiselle Mars
 - Sarah Bernhardt
 - Marie Dorval
 - Rachel
11. Quel est le nom de la tragédie d'Alexandre Pouchkine dont Moussorgski a fait un opéra en 1874 ?
- Oncle Vania
 - Boris Godounov
 - La cerisaie
 - Les barbares
12. Dans quel château d'Île-de-France Molière a-t-il présenté son « Tartuffe » le 29 novembre 1664 ?
- Le château de Vincennes
 - Le château de Fontainebleau
 - Le château de Marly
 - Le château du Raincy
13. Qui a écrit la pièce de théâtre « Le dictateur » en 1926 ?
- Jean Anouilh
 - Arthur Adamov
 - Jules Romains
 - Marcel Achard
14. Quel dramaturge n'a pas été couronné par le prix Nobel de littérature ?
- Samuel Beckett
 - Harold Pinter
 - Eugène O'Neill
 - Thomas Bernhard
15. En quelle année a été créé le théâtre de l'Odéon ?
- 1893
 - 1792
 - 1782
 - 1827

- 16. Dans quelle pièce de théâtre de Molière dit-on « Mais que diable allait-il faire dans cette galère » ?**
- a. L'école des femmes
 - b. L'avare
 - c. Les fourberies de Scapin
 - d. Le Tartuffe ou l'Imposteur
- 17. Qui a écrit la pièce de théâtre « 11 septembre 2001 » ?**
- a. Michel Vinaver
 - b. Jean-Luc Lagarce
 - c. Yasmina Reza
 - d. Eric-Emmanuel Schmitt
- 18. Dans quelle comédie de mœurs, signée par Georges Feydeau, une danseuse du Moulin-Rouge est le personnage principal ?**
- a. Tailleur pour dames
 - b. Mais n'te promène pas toute nue
 - c. Occupe-toi d'Amélie
 - d. La dame de chez Maxim
- 19. Quel écrivain russe a écrit « Le Revizor » en 1836 ?**
- a. Alexandre Pouchkine
 - b. Nicolas Gogol
 - c. Mikhaïl Lermontov
 - d. Alexandre Ostrovski
- 20. Comment s'appelle l'auteur italien qui a écrit « Chapitres de la chute, Saga des Lehman Brothers » ?**
- a. Dario Fo
 - b. Stefano Massini
 - c. Carmelo Bene
 - d. Vittorio Gassman

Réponses

1. B

Le roi de la commedia dell'arte est Carlo Gozzi, ses pièces de théâtre restent célèbres encore aujourd'hui. Carlo Goldoni, son contemporain, est le créateur de la comédie italienne moderne. Dario Fo et Dino Buzzati ont été de grandes figures du théâtre italien au XX^e siècle.

2. B

Frank Castorf a été l'intendant du théâtre de la Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, à Berlin-Est, entre 1992 et 2017. Benno Besson, Luc Bondy et Christoph Marthaler sont des metteurs en scène suisses. Benno Besson a travaillé avec Bertolt Brecht au Berliner Ensemble, et a ensuite dirigé la Volksbühne. Christoph Marthaler qui laisse une grande place au monde de l'absurde, fait des représentations dans toute l'Europe. Luc Bondy, lui, a mis en scène des pièces de théâtre classique.

3. C

Eschyle, Sophocle et Euripide sont les grands auteurs classiques de la tragédie du V^e siècle avant J.-C. Aristophane a été le plus grand poète comique grec, ses comédies sont restées célèbres. La pièce de théâtre « Alceste » a été écrite par Euripide, et représentée en 438 avant J.-C.

4. B

Bertolt Brecht et Heiner Müller ont marqué l'histoire du théâtre est-allemand, depuis la création de la République démocratique allemande (R.D.A.). Elias Canetti et Carl Zuckmayer sont des auteurs ouest-allemands. Bertolt Brecht a dirigé le Berliner Ensemble entre 1949 et 1956, jusqu'à sa mort. Sa femme comédienne, Helene Weigel a été à l'œuvre dans ce théâtre, qu'elle abandonne à sa mort en 1971. Dans les années quatre-vingt-dix, Heiner Müller a, lui, été le directeur du Berliner Ensemble.

5. B

Jean-Louis Barrault, Louis Jovet, Pierre Brasseur et Michel Simon ont fait leur carrière au théâtre et au cinéma, avec succès. Jean-Louis Barrault entre à la Comédie française en 1940. Avec sa femme, il a créé la compagnie Renaud-Barrault en 1946. Pierre Brasseur qui appartient à l'illustre famille de comédiens Brasseur,

et Michel Simon ont commencé leur carrière au théâtre dans les années vingt. Louis Jouvet, lui, a joué sur scène avant la Première Guerre mondiale, et devient professeur en 1934 au Conservatoire national supérieur d'art dramatique.

6. B

Crébillon père est l'auteur de la citation : « Corneille avait pris le ciel, Racine, la terre, il ne me restait plus que l'enfer, je m'y suis jeté à corps perdu ». Il décrit toute la poésie de ses pièces de théâtre, où l'horreur et le crime font bon ménage.

7. D

La pièce de théâtre « Cyrano de Bergerac » d'Edmond Rostand a connu le succès au théâtre de la Porte Saint-Martin, lors de sa première représentation le 28 décembre 1897. Elle devient l'un des plus œuvres les plus connues dans l'histoire du théâtre en France. La figure de Cyrano est aussi populaire que celle d'Hamlet ou Lorenzaccio.

8. A

La corbeille est la loge qui se trouve en rez-de-chaussée dans un théâtre. Le poulailler est le balcon le plus élevé dans un théâtre, pour le peuple au XIX^e siècle. Le parterre est derrière les fauteuils d'orchestre dans une salle de spectacle. La baignoire est une loge située au fond du parterre.

9. D

Tennessee Williams est un auteur majeur du théâtre américain. Dans les années cinquante, certaines de ses pièces ont été adaptées avec succès au cinéma « Un tramway nommé désir » par Elia Kazan en 1951, « Soudain l'été dernier » par Joseph Mankiewicz en 1959, ou encore « La chatte sur un toit brûlant » par Richard Brooks en 1958.

10. B

Jean Cocteau a inventé l'expression de « monstre sacré », pour Sarah Bernhardt. L'écrivain a d'ailleurs écrit une pièce de théâtre en 1940 qui s'appelle « Les monstres sacrés ». Marie Dorval, Mademoiselle Mars, Rachel, sont des comédiennes du XIX^e siècle.

11. B

« Boris Godounov » est la tragédie d'Alexandre Pouchkine dont le compositeur Moussorgski a fait un opéra en 1874. « Oncle Vania » est une pièce de théâtre d'Anton Tchekhov, tout comme « La cerisaie ». « Les barbares » a été écrit par Maxime Gorki.

12. D

La pièce de théâtre « Tartuffe » a été présentée le 29 novembre 1664 au château du Raincy, aujourd'hui détruit.

13. C

Jules Romains, Arthur Adamov, Marcel Achard, Jean Anouilh sont des dramaturges du XX^e siècle. Durant l'entre-deux-guerres, c'est Jules Romains qui a écrit cette pièce de théâtre « Le dictateur » en 1926.

14. D

Le prix Nobel de littérature récompense souvent des écrivains et des poètes, rarement des dramaturges. Harold Pinter a obtenu le prix en 2005, Samuel Beckett en 1969, Eugène O'Neill en 1936. L'écrivain autrichien Thomas Bernhard a été l'un des grands oubliés pour ce prix.

15. C

Le théâtre de l'Odéon a été créé en 1782. Quelques années après, en 1792, le théâtre de la Gaîté est inauguré. Les Bouffes-Parisiens s'ouvrent en 1827, sous l'impulsion de Jacques Offenbach. Le théâtre de l'Œuvre est plus récent, et date de 1893.

16. C

Les pièces de théâtre écrites par Molière sont des trésors de citation. Dans « L'école des femmes », on peut entendre dans la bouche d'Agnès que « le petit chat est mort » (acte II, scène 5). Harpagon, dans « L'avare » (acte III, scène 3) décrète que « quand il y a à manger pour huit, il y en a bien pour dix ». Dans la pièce de théâtre « Le Tartuffe ou l'Imposteur » (acte I, scène 1), Cléante annonce, sous la forme d'un alexandrin, que « contre la médisance, il n'est point de rempart ». La citation « Mais que diable allait-il faire dans cette galère », proférée par Géronte, figure dans « Les fourberies de Scapin » (acte II, scène 7).

17. D

Michel Vinaver est l'auteur de la pièce de théâtre « 11 septembre 2001 ». Jean-Luc Lagarce a été un auteur de l'avant-garde théâtrale, comme Bernard-Marie Koltès. Yasmina Reza est populaire pour son œuvre-culte « Art ». Eric-Emmanuel Schmitt connaît de nombreux succès avec des pièces de théâtre depuis les années quatre-vingt-dix.

18. D

Les pièces de théâtre représentées avant la Première Guerre mondiale, « Tailleur pour dames », « Mais n'te promène pas toute nue », « Occupe-toi d'Amélie », « La dame de chez Maxim » sont de Georges Feydeau, fort célèbre pour ses vaudevilles. Une danseuse du Moulin-Rouge, la Môme Crevette, est le personnage principal dans « La dame de chez Maxim », présentée pour la première fois au public le 17 janvier 1899 au théâtre des Nouveautés.

19. B

Nicolas Gogol a écrit sa comédie en cinq actes, « Le Revizor », publié en 1836, qui est une satire du pouvoir et la corruption, sur une idée d'Alexandre Pouchkine. Mikhaïl Lermontov et Alexandre Ostrovski sont des dramaturges contemporains de Nicolas Gogol.

20. B

La pièce de théâtre de 2013 « Chapitres de la chute, Saga des Lehman Brothers » a été écrite par Stefano Massini. Il dirige le Piccolo Teatro de Milan. Les comédiens italiens, Carmelo Bene et Vittoria Gassman, sont morts avant la faillite de la banque d'affaires américaines. Dario Fo est connu comme un homme d'engagement dans la vie littéraire et politique en Italie. Il reçoit le prix Nobel de littérature en 1997, et est fait « doctoris honoris causa » par l'université de Rome La Sapienza.

Poésie

La poésie a toujours été considérée comme un art supérieur dans la littérature. Elle prend sa source dans les grands récits légendaires de l'Antiquité, par exemple l'« Iliade » du grec Homère, ou encore avec le poète Orphée, et sa lyre à sept cordes, qui enchantent la Nature. La religion également est faite de poésie, si l'on pense aux psaumes du roi David dans l'Ancien Testament. La Grèce et Rome ont fait naître la poésie, qui ont bercé tous les poètes jusqu'au XXI^e siècle. Au Moyen-Âge, de grandes figures, comme Pétrarque, Dante, ainsi que la poésie de cour, apparaissent. Le romantisme européen donnera de grands poètes, Wolfgang von Goethe, en Allemagne, Lord Byron au Royaume-Uni, Alfred de Vigny, en France. Le XIX^e siècle constitue le beau siècle de la poésie, avec des figures comme Victor Hugo ou Paul Verlaine, en France. Au XX^e siècle, la poésie sera moderne, et deviendra libre, dans le monde entier.

*

1. **Lequel de ses poèmes n'a pas été écrit par Jacques Prévert ?**
 - a. Le cancre
 - b. Les feuilles mortes
 - c. Rue de Seine
 - d. La complainte d'un autre dimanche

2. **Qui est l'auteur du long poème « Le nuage en pantalon » en 1915, à la veille de la Révolution russe ?**
 - a. Alexander Blok
 - b. Vladimir Maïakovski
 - c. Velimir Khlebnikov
 - d. Ossip Mandelstam

3. **Aujourd'hui, quelle ville célèbre Arthur Rimbaud ?**
 - a. Metz
 - b. Moulins
 - c. Grignan
 - d. Charleville-Mézières

- 4. Pour quelle femme de cour le poète Jules Laforgue a-t-il été le lecteur ?**
- a. L'impératrice Eugénie de Montijo
 - b. L'impératrice Augusta de Saxe-Weimar-Eisenach
 - c. La reine Victoria
 - d. Marie Fedorovna
- 5. Parmi tous ses poètes, l'un d'entre eux n'a jamais fait pas partie de l'OuLiPo ?**
- a. Jacques Roubaud
 - b. Georges Perec
 - c. Michel Deguy
 - d. Raymond Queneau
- 6. Où est né le comte de Lautréamont ?**
- a. À Montevideo
 - b. À Norfolk
 - c. À Rome
 - d. À Athènes
- 7. Quel poète s'est suicidé sous le pont Mirabeau ?**
- a. Jean-Pierre Duprey
 - b. Ghérasim Luca
 - c. Paul Celan
 - d. Guillaume Apollinaire
- 8. Parmi ses poètes grecs, lequel est le plus ancien ?**
- a. Pindare
 - b. Hésiode
 - c. Sappho
 - d. Anacréon
- 9. Dans les années soixante, quel poète italien a reçu le prix Nobel de littérature ?**
- a. Gabriele d'Annunzio
 - b. Salvatore Quasimodo
 - c. Pier Paolo Pasolini
 - d. Giuseppe Ungaretti

10. Dans quelle ville est né Paul Eluard, le poète de l'amour ?
- Paris
 - Saint-Denis
 - Charenton-le-Pont
 - Davos
11. Quel poète est fort réputé pour ses épigrammes ?
- Clément Marot
 - Ausone
 - Nicolas Boileau
 - Martial
12. En quelle année a été créé le Printemps des poètes ?
- 1982
 - 1985
 - 2002
 - 1999
13. Qui a écrit le recueil publié en 1953 « Du mouvement et de l'immobilité de Douve » ?
- André du Bouchet
 - Jacques Dupin
 - Yves Bonnefoy
 - René Char
14. Quel poète latin est mort en exil ?
- Tibulle
 - Sénèque
 - Ovide
 - Pétrone
15. Qui a publié le recueil de poèmes « Chicago Poems » en 1916 ?
- Federico Garcia Lorca
 - Blaise Cendrars
 - Carl Sandburg
 - Ezra Pound

16. **Quel monument parisien a chanté Guillaume Apollinaire dans un célèbre calligramme ?**
- a. La tour Eiffel
 - b. Le Sacré-Cœur
 - c. La cathédrale Notre-Dame
 - d. Le pont Mirabeau
17. **Qui a consacré la moitié de sa vie à écrire les « Satires » ?**
- a. Martial
 - b. Juvénal
 - c. Horace
 - d. Catulle
18. **Dans l'après-guerre, quel poète français a renouvelé l'approche du sonnet ?**
- a. Jude Stéfan
 - b. Jacques Roubaud
 - c. Denis Roche
 - d. Jean-Michel Maulpoix
19. **Parmi ses poètes, un seul n'est pas un poète parnassien. Lequel ?**
- a. François Coppée
 - b. Sully-Prudhomme
 - c. Villiers de l'Isle-Adam
 - d. Francis Vielé-Griffin
20. **Quel poète est mort à la fleur de l'âge ?**
- a. Thomas Chatterton
 - b. Arthur Cravan
 - c. Rolf Dieter Brinkmann
 - d. Georg Trakl

Réponses

1. D

Jacques Prévert est l'auteur de recueils de poèmes populaires « Paroles », « Spectacle », « La pluie et le beau temps » qui paraissent respectivement en 1946, en 1951 et en 1955. Les poèmes « Le cancre » et « Rue de Seine » figurent dans « Paroles ». La chanson « Les feuilles mortes » est dans le recueil posthume « Soleil de nuit », publié en 1980. Le poème « La complainte d'un autre dimanche » a été écrit par Jules Laforgue pour son recueil « Les complaintes » qui date de 1889.

2. B

Alexandre Blok, Vladimir Maïakovski, Velimir Khlebnikov, Ossip Mandelstam appartiennent à la génération de poètes russes qui ont vécu la révolution d'Octobre. Ils ont vécu une fin tragique. Velimir Khlebnikov meurt à trente-sept ans, Vladimir Maïakovski se suicide à Moscou à trente-six ans, Ossip Mandelstam, exilé à Vladivostok, s'éteint à quarante-sept ans. Alexandre Blok, poète né et mort à Saint-Petersbourg à l'âge de quarante ans, a écrit le célèbre recueil de poèmes « Les Douze », publié un an après la révolution d'Octobre. L'auteur du long poème futuriste « Le nuage en pantalon » publié en 1915 est le jeune Vladimir Maïakovski.

3. D

La ville de Metz est le lieu de naissance du poète Paul Verlaine, où l'on peut visiter sa maison natale. Moulins est le berceau du poète Théodore de Banville, qui a reçu la célèbre lettre du 24 mai 1870 d'Arthur Rimbaud, le lycée porte le nom du poète parnassien. La ville du midi, Grignan, est liée au poète Philippe Jaccottet. La vie d'Arthur Rimbaud est rattachée aux Ardennes, et à Charleville-Mézières.

4. B

Jules Laforgue a été lecteur à Berlin grâce à Paul Bourget, pour l'impératrice Augusta, femme de Guillaume Ier, empereur d'Allemagne, et grand-mère du futur Guillaume II. Le poète écrira un essai posthume « Berlin, la cour et la ville ». Il s'est marié à Londres avec Leah Lee, qui mourra rapidement dans cette ville, mais il n'a pas rencontré la reine Victoria. Jules Laforgue n'est jamais allé à Moscou.

5. C

L'Ouvroir de littérature potentielle, que l'on désigne sous l'acronyme OuLiPo, est un groupe d'écrivains, de poètes et de mathématiciens, créé le 24 novembre 1960, par l'écrivain Raymond Queneau et le mathématicien Frédéric Le Lionnais. Il a rassemblé des auteurs, comme les Français, Georges Perec, Jacques Roubaud, l'Italien Italo Calvino, ou encore l'Américain Harry Matthews. Le poète français Michel Deguy n'a jamais appartenu à ce groupe littéraire. Après le groupe surréaliste d'André Breton, dont l'importance est souvent exagérée dans l'histoire de la poésie du XX^e siècle, c'est le dernier « cercle » de « poètes » qui existent encore au XXI^e siècle.

6. A

Le comte de Lautréamont, de son vrai nom Isidore Ducasse, est né en 1846 à Montevideo, comme Jules Laforgue en 1860. Ils sont morts à Paris, respectivement en 1870 et en 1887. Plus tard, le poète Jules Supervielle est né à Montevideo en 1884. En 1864, le poète français Francis Vielé-Griffin est né à Norfolk en Virginie. À Athènes, Jean Moréas est né en 1856. À Rome, le poète Guillaume Apollinaire a vu le jour en 1880, pour mourir à Paris en 1918.

7. C

Le pont Mirabeau est célèbre pour le poème de Guillaume Apollinaire paru en 1912, et publié dans le recueil « Alcools » de 1913. Jean-Pierre Duprey, Ghérasim Luca, Paul Celan ont eu un destin tragique à Paris. Jean-Pierre Duprey s'est pendu en 1959. Ghérasim Luca et Paul Celan sont des poètes originaires de Roumanie, nés au début du XX^e siècle. Paul Celan s'est jeté du pont Mirabeau en 1970, et le corps de Ghérasim Luca a été retrouvé dans la Seine en 1994.

8. B

Hésiode, poète grec du VIII^e siècle avant J.-C., a laissé « Les Travaux et les Jours » et « La Théogonie » qui sont des sources pour comprendre la mythologie grecque. Sappho, Anacréon et Pindare sont des poètes de l'Antiquité, entre le VII^e et le V^e avant J.-C. Il ne reste que des fragments des poèmes de Sappho et d'Anacréon, qui sont des poètes de l'amour. Pindare est l'un des plus célèbres poètes lyriques grecs. Ses odes ont été admirées par les Romains, les poètes de la Pléiade et les poètes romantiques allemands. On lui doit les œuvres poétiques, telles que « Pythiques », « Olympiques », « Isthmiques ».

9. B

Salvatore Quasimodo est un poète italien du XX^e siècle, moins connu que Gabriele d'Annunzio, Giuseppe Ungaretti et Pier Paolo Pasolini. Son œuvre poétique a été couronnée par le prix Nobel de littérature en 1959.

10. C

Paul Eluard, de son vrai nom Eugène Grindel, est né à Charenton-le-Pont. Il a grandi en Île-de-France, à Saint-Denis, à Aulnay-sous-Bois, et vécu à Paris, à différents endroits, fréquentant ses amis surréalistes. Entre-temps, le poète a dû séjourner dans un sanatorium, pour des raisons de santé, où il a rencontré Gala, qui a accompagné sa vie pendant plus d'une décennie, avant de le quitter pour le peintre Salvador Dali.

11. D

L'épigramme est un court poème satirique que l'on pouvait lire sur les monuments, les statues et les tombes chez les Grecs. Les auteurs les plus célèbres qui ont composé des épigrammes sont les poètes latins, Catulle et Martial. Au IV^e siècle, le poète latin Ausone écrit des épigrammes. À la Renaissance, cette forme poétique est remis au goût du jour, avec Clément Marot et Nicolas Boileau, tout comme à l'époque des Lumières avec Voltaire. Le poète latin Martial a, pour ainsi dire, consacré toute sa poésie à l'épigramme dont il est le maître.

12. D

Le Printemps des poètes a été créé en 1999 par le ministère de la Culture. La première fête de la musique a eu lieu le 21 juin 1982, jour du solstice d'été. La fête du cinéma existe depuis 1985, et se déroule à la fin du mois de juin. À Paris, la première Nuit blanche voit le jour en 2002.

13. C

René Char, Yves Bonnefoy, André du Bouchet, Jacques Dupin sont des figures majeures de la poésie française au XX^e siècle. Yves Bonnefoy publie en 1953 au Mercure de France un recueil majeur dans son œuvre poétique « Du mouvement et de l'immobilité de Douve ». Le recueil « Dans la chaleur vacante » d'André du Bouchet a paru en 1961. René Char et Jacques Dupin publient respectivement « La parole en archipel » en 1962, et « Gravier » en 1963.

14. C

Le poète latin, Tibulle, est avec Horace et Virgile, un poète bucolique. Pétrone, auteur du roman satirique « Satyricon », et Sénèque, sont obligés de se donner la mort, sous le règne de Néron. Tibulle, auteur d'élégies, meurt à Corcyre, alors qu'il suivait son protecteur, Messala. Ovide, auteur des « Métamorphoses », « L'Art d'aimer », est né un an après l'assassinat de Jules César, et meurt en exil à Tomis, sur les bords de la mer Noire.

15. C

Carl Sandburg, poète né dans l'Illinois, est l'auteur du recueil de poèmes « Chicago Poems » publié en 1916, et a été un familier du président John F. Kennedy et de Marilyn Monroe, amoureux de la poésie. Avant la Grande Guerre, Blaise Cendrars a écrit « Les Pâques à New York », qui apparaît comme l'un des textes fondateurs de la modernité. Federico Garcia Lorca est un poète espagnol qui a écrit dans les années trente « Poète à New York », dans lequel il célèbre la ville. Ezra Pound est l'un des plus grands américains du XX^e siècle, qui a vécu une partie de sa vie, en Europe, surtout en France et en Italie, où il est enterré à Venise.

16. A

La tour Eiffel a été chantée par des poètes comme François Coppée, Guillaume Apollinaire, Maurice Carême. Des écrivains, Guy de Maupassant, des poètes, Leconte de Lisle, des architectes, Charles Garnier, avaient signé une lettre de protestation contre cette « Dame de fer », le 14 février 1887, dans le quotidien « Le Temps ». La tour Eiffel pour les poètes du XX^e siècle est la muse de la modernité. Durant la Grande Guerre, Guillaume Apollinaire a fait de la tour Eiffel un calligramme. Le poème fait référence à la guerre entre la France et la Prusse. Le poète Blaise Cendrars écrit le poème « Tour », en hommage au monument. Le poète espagnol Vicente Huidobro compose le poème « Tour Eiffel » en 1917, et Raymond Queneau fera figurer le poème « La Tour squelettique » dans son recueil « Courir les rues » paru en 1967.

17. B

Nicolas Boileau est célèbre pour ses « Satires ». Il trouve son inspiration chez les poètes latins, Juvénal et Horace. Le poète latin Juvénal qui a comme bon ami, Martial, a composé durant une trentaine d'années son chef d'œuvre « Satires ». Quintilien a été son maître qui a aussi formé Pline le Jeune et Tacite. Horace a également écrit des « Satires », des « Épîtres » et des « Odes ». Catulle a surtout composé des élégies et des épigrammes.

18. B

Le sonnet est la forme poétique, la plus utilisée par les poètes, dans l'histoire de la poésie, surtout en Europe. En France, il a eu son heure de gloire à la Renaissance grâce aux poètes de la Pléiade et Joachim du Bellay. Au XIX^e siècle, des poètes connus, comme Théophile Gautier, Charles Baudelaire, José Maria de Heredia, ou des poètes méconnus, Charles Soullier, Josephin Souлары, Louis Goujon, font honneur au sonnet. En France, des poètes au XX^e siècle, Jacques Roubaud, Jacques Réda, et Raymond Queneau et ses « Cent mille milliards de poèmes », redonnent les lettres de noblesse à cette forme poétique. Jacques Roubaud publie notamment « E », en 1967, et « Churchill 40 et autres sonnets de voyage » en 2004. Boris Vian, lui-même, a écrit le recueil « Cent sonnets », publié après sa mort.

19. D

« Le Parnasse contemporain » est une œuvre littéraire qui regroupe des poètes de la fin du XIX^e siècle, à plusieurs reprises, en 1866, 1871 et 1876. Les poètes qu'on appelle « parnassiens » ont participé à ce mouvement poétique : Théophile Gautier, Anatole France, Paul Verlaine. François Coppée, Villiers de l'Isle-Adam ou encore Léon Dierx.

20. A

Le poète romantique anglais du XVIII^e siècle, Thomas Chatterton, se donne la mort à la fleur de l'âge, à dix-sept ans, avec un poison. Il incarne la figure du poète maudit qu'Alfred de Vigny reprendra dans la pièce de théâtre « Chatterton » en 1835. Le poète autrichien, Georg Trakl, âgé de vingt-sept ans, meurt à Cracovie sur le front de la Grande Guerre, en 1914, après avoir écrit son dernier poème « Grodek ». Le poète, boxeur et imposteur, Arthur Cravan, meurt à trente et un ans dans l'océan Pacifique, au large du Mexique, en 1918. Le poète allemand Rolf Dieter Brinkmann est écrasé par une automobile à Londres à trente-cinq ans, en 1975.

1 001 QCM de CULTURE GÉNÉRALE

1 001 questions à choix multiples (Q.C.M.) de culture générale rassemble une somme de connaissances autour de la littérature, l'histoire, la géographie, les mathématiques, la logique, la physique et la chimie, la médecine, les sciences de la vie et de la terre, les arts, la philosophie, l'économie, le droit, la religion et les mythes, entre autres. Au-delà de ce savoir classique, l'ouvrage fait une place à la sociologie, l'anthropologie, l'architecture, la communication, les médias, la publicité, le sport et la culture numérique notamment, mais aussi aux actualités.

Cet ouvrage s'adresse aux élèves, jeunes et moins jeunes, de toutes les formations – classes préparatoires scientifiques, commerciales et littéraires, grandes écoles, universités françaises et francophones – et préparant tout type de concours. Son enjeu est d'apporter une nouvelle approche, plus originale, avec des connaissances différentes, ce qui permettra aux étudiants de mieux réussir leurs examens et oraux.

Diplômé de Sciences Po Paris et des universités françaises, Nicolas Grenier a étudié à l'université Humboldt à Berlin. Il a enseigné à l'école des Hautes Études Commerciales (H.E.C.) et à l'École Centrale de Paris notamment, et prépare des étudiants aux concours des grandes écoles. Il est, par ailleurs, poète.

www.editions-ellipses.fr

