

Avant-propos

Le baccalauréat a été instauré en 1808, par Napoléon I^{er} : il reposait essentiellement à l'époque sur un entretien autour de plusieurs disciplines. La première épreuve écrite eut lieu en 1840. Le nom de « Grand Oral » a ensuite été repris pour l'épreuve à Sciences Po. En Italie, l'oral d'éloquence, « le colloquio » dure une heure et se tient devant un jury de sept personnes, tandis qu'en Allemagne on le nomme *Abitur*. Cette épreuve n'est en soi pas nouvelle sur le plan international ou historique. Il faut donc la préparer sans dramatiser, comme on prépare un voyage : entre repères et surprises.

Vous passerez cet oral en complément des quatre épreuves écrites, mais fin juin, en même temps que l'épreuve de Philosophie. Ces épreuves finales – les épreuves anticipées de Français en classe de Première, deux spécialités, la philosophie et le Grand Oral – compteront pour 60 % de votre diplôme. Le Grand Oral est une épreuve interdisciplinaire, dotée d'un coefficient 10 – soit 15 % de votre note finale au baccalauréat – et d'une durée de vingt minutes.

Les compétences requises sont multiples :

- préparation physique, émotionnelle, psychologique, scientifique ;
- « l'oral comme marqueur social » : quel sens donner à cette formule ?

Les modalités de ce Grand Oral sont définies au *Bulletin officiel* « NOR : MENE2002780N, Note de service n° 2020-036 du 11 février 2020 » et sont applicables pour la classe de Terminale de 2021. N'hésitez pas à consulter le *BO* gratuitement en ligne pour mieux connaître les définitions et objectifs, finalité, évaluation, format et déroulement de l'épreuve.

Sur le **coefficient** affecté à ce Grand Oral, certes, un coefficient 10 en voie générale et 14 en série technologique n'est pas anodin. Toutefois, sur cette durée, vous avez déjà eu l'occasion d'assurer un temps d'expression orale ne serait-ce qu'au brevet des collèges. En comparaison, la mi-temps au rugby le dimanche est de 10 minutes : est-ce assez pour un sportif ? Une marche de dix minutes sur un piton rocheux vaut-elle dix minutes de marche dans la rue ? Il est utile de se faire une échelle mentale de référence : un tiers-temps au hockey sur glace (il y a

trois tiers-temps par partie) dure vingt minutes par exemple. Regardez sur votre smartphone combien vous passez de temps à envoyer des sms, calculez combien vous passez de temps quotidiennement dans les transports pour donner du sens à la durée de l'épreuve.

Ce qui est au cœur de cette nouvelle épreuve est la notion de projet, c'est-à-dire la mise en place d'un objectif à atteindre – la réponse à une question – en mettant en œuvre des savoirs, des compétences oratoires en se donnant les moyens nécessaires pour atteindre cet objectif. Les examinateurs attendent ainsi une approche **théorique, scientifique et constructive** sur un projet que le candidat aura choisi. Ce grand oral repose sur quelques principes de base : valoriser l'enseignement reçu (savoir savant), observer le monde qui vous entoure (recours aux technologies mais aussi aux ressources locales, nationales), mener des expériences pratiques, faire preuve de réflexion (pensée critique, ouverture et collaboration potentielle, créativité et approche personnelle).

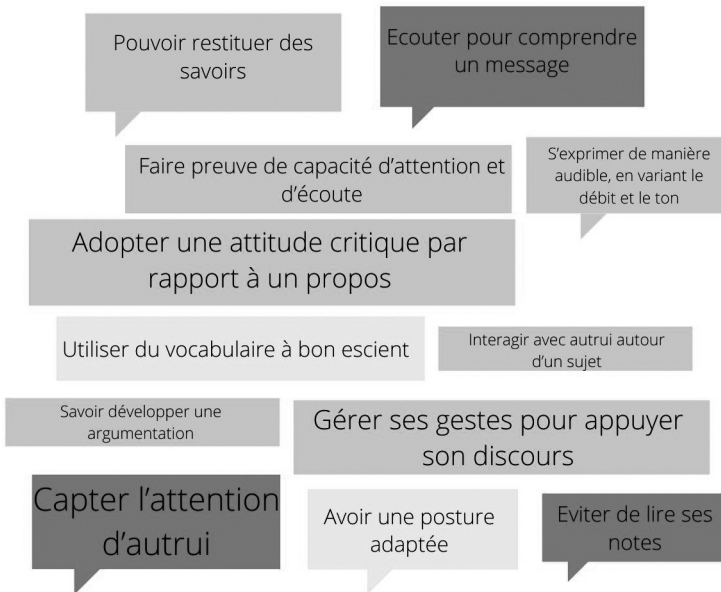
L'oral n'est pas une disposition naturelle. La parole est donnée à tous, mais sa mise en œuvre requiert des compétences. Il est nécessaire pour vous de réunir ces compétences multiples pour soutenir une sorte de mini-thèse, entre l'ancien TPE de Première et le Postbac à venir à l'image des TIPE :

- préparation physique, émotionnelle, psychologique, scientifique : se mettre dans la peau d'un candidat de la classe de Maturité, relativiser les pourcentages accordés à chaque épreuve, avoir une approche nouvelle sur l'épreuve et mobiliser les savoirs au programme. *Il Colloquio*, l'épreuve de *Maturité* c'est-à-dire la dernière classe en Italie, est en effet un oral sous forme de petit mémoire qui sanctionne la fin des études. Celui-ci se déroule devant trois professeurs internes, trois professeurs externes et un président de jury ;
- « l'oral comme marqueur social » : quel sens donner à cette formule ? Un marqueur social est un élément qui permet de distinguer l'origine sociale de quelqu'un. Le vêtement, la consommation, et surtout le langage sont des marqueurs sociaux. Ce marqueur permet l'identification à un groupe. Genre, ethnie sont des marqueurs sociaux et on ne les appréhende pas lorsque l'on fait des rencontres ou lorsque l'on voyage. Cet oral a pour objectif l'égalité des chances. Il repose sur le fait que votre maîtrise de la langue écrite peut être un handicap pour diverses raisons : manque d'attention, problème Dys –, langue non maternelle, souci de graphie, difficultés à organiser clairement les idées... À l'oral, vous devez pouvoir énoncer les choses clairement, dans un langage courant et compréhensible. Les compétences langagières, tel que le niveau de langue, sont prises en compte mais sans toutefois que l'orthographe pure ne soit pénalisante.

Parmi les maintes compétences orales, on peut trouver :

Compétences orales

Autres
compétences que
vous connaissez:
.....
.....



« Quand on ne sait pas où l'on va, il faut y aller...
Et le plus vite possible. »

Les Shadocks

Un projet, quel qu'il soit, implique un début avec une forme de projection, un milieu et une fin.



Gérer l'avant

Bien gérer l'avant est un moyen de minimiser les risques. Avant tout événement important, on se prépare : c'est le cas pour un mariage, un match, un périple en vacances... Vous devez prendre de bons repères, établir un minimum de planification : faute de projet défini, il faut en dresser une juste esquisse. Pour ce faire, comptez avant tout sur vous-même. Vous viendrait-il à l'idée de choisir le menu de votre mariage pour vos cent invités sans le goûter vous-même ou de partir en voyage d'un mois en Europe en ne suivant que votre GPS ? Il faut donner un sens, une direction, évaluer les difficultés de ce projet. Ni mésestimer sa difficulté, ni être trop ambitieux, telle est la tâche que vous devez vous assigner.

1. *Cadrer son sujet, sur deux années*

■ **Dès la Première**

Tout d'abord, il faut avoir en tête la forme que prendra cet oral. Il sera divisé en **quatre temps**. La première attente du jury est que vous lui proposiez deux sujets problématisés portant sur une ou deux de vos Spécialités du cycle Terminal. Il est impératif que ces problématiques soient en rapport avec le programme de ce cycle. Dans un premier temps, le jury vous indiquera quelle question il a retenue parmi les deux proposées puis vous laissera un temps de préparation de vingt minutes afin de remettre vos idées au clair et lui proposer éventuellement un support préparé durant ce temps. Aucun autre support n'est autorisé que celui produit pendant l'épreuve.

Le second temps sera un exposé oral, sans support et debout, qui justifiera le choix de cette problématique, un développement qui conduira à une réponse à cette problématique. Vous disposez de cinq minutes.

Le troisième moment est celui de l'échange avec le jury. Durant dix minutes, le jury vous posera des questions sur l'ensemble du programme du cycle Terminal relatif aux spécialités que vous avez retenues.

Vient enfin le dernier temps. Vous aurez cinq minutes pour mettre en avant votre projet d'orientation.

Ce travail peut se préparer dès la Première. En effet, vos questions s'appuient sur le programme des Spécialités de cycle Terminal. Le cycle Terminal comprend la classe de Première et la classe de Terminale désormais organisées en voies générale ou technologique. Il faut ainsi consigner vos recherches à long terme. La trace écrite est le support que vous allez devoir gérer durant deux ans mais il faut davantage répartir le travail en mois ou en semestre.

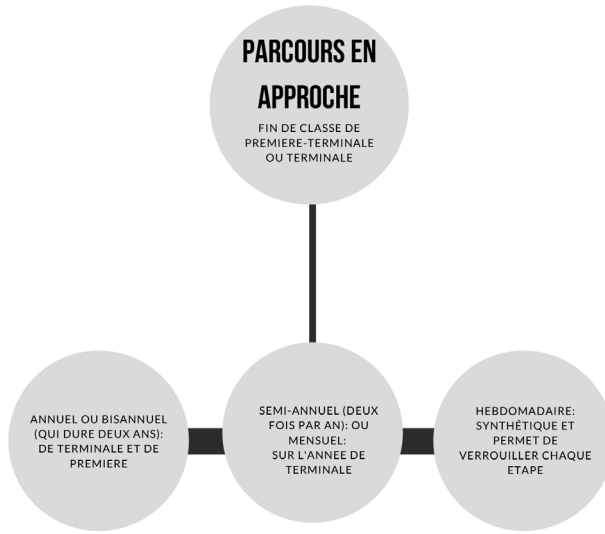
Si vous êtes un candidat individuel, vous présenterez l'épreuve orale terminale dans les mêmes conditions qu'un candidat scolarisé. Toutefois, vous préparerez seul les deux questions. Veuillez donc à leur rapport effectif avec le programme. Pour mieux comprendre, certains candidats ont parfois présenté une magnifique vidéo en arts plastiques au baccalauréat, de six minutes alors que la durée maximale est de trois : ils n'ont pu compter que sur la tolérance de leur jury. Quoi qu'il en soit, il est par conséquent conseillé de tenir à la fois un carnet de bord, et de mettre les éléments au fil de l'avancement du projet dans un même endroit. Le matériel idéal serait en somme : un carnet de bord pour consigner chaque étape du projet, une pochette pour archiver les documents en rapport avec votre sujet qui seront ou non exploités, un classeur à intercalaire pour ordonner votre travail.

Ce brouillon sera composé de diverses parties :

- un premier jet, qu'on appellera *brainstorming*, où vous jetterez toutes vos idées, termes en lien avec votre sujet...;
- une ou plusieurs feuilles de suivi qui seront la trace de votre parcours, votre démarche. Cela vous permettra d'identifier les liens de cause à effet, la logique des idées. Sur deux années, même si celle-ci vous semble évidente, le souvenir peut s'étioler ;
- une partie consacrée à la problématique de votre sujet : celle-ci va sans doute évoluer, se peaufiner, changer. Les réponses attendues vont suivre une progression ;
- une webographie, une bibliographie, une sitographie... ;
- un planning lisible et dont les cases sont assez larges pour y notifier des éléments.

Le planning doit être une projection sur plusieurs mois. Ce planning est indispensable pour ne pas s'égarer, ni faire des étapes en double. Votre sens de l'organisation va être mis à l'épreuve, tout comme votre autonomie et votre ténacité. Vous ne partiriez pas faire un tour du monde sans un minimum de cartes. Il en va de même ici.

Le thème ou les thèmes que vous allez retenir doit être bien définis. Vous devez vous les approprier, pour en percevoir tous les sens, ainsi que connaître les autres thèmes qui vont y être liés. Commencez par en chercher les diverses définitions. Vos thèmes doivent être susceptibles de faire l'objet de recherches, de susciter un intérêt et de pouvoir être soutenus par des sources. Par exemple, s'interroger sur la chimie des Polaroid serait enrichissant et intéressant mais les brevets étant tenus secrets, vous vous heurteriez aux sources potentielles. Un dialogue avec un enseignant de la discipline semble utile pour s'assurer de la validité du projet.



Exercice 1

➔ Dans le nuage de tags ci-dessous, quel serait, à votre avis, les trois thèmes choisis par trois candidats potentiels ?

.....

.....

.....

.....

.....

Isotope
thyroïde
Nucléaire
Capital
Portugal Noyau
Echanges Weber
More Classes Césium
Expropriation
Mondialisation
Pripial Libéralisme
Manifeste
Greenpeace