

A2+
B2

Espagnol

Repaso

*la grammaire et la conjugaison
espagnoles en 60 fiches*



- Les points essentiels pour progresser
- Des révisions ciblées
- Plus de 200 exercices corrigés

Michaël Salaün

ellipses

L'alphabet et la prononciation

► L'alphabet


| | | | |
|------------------|--------------------|-------------------|------------------------------|
| A: <i>la a</i> | H: <i>la hache</i> | Ñ: <i>la eñe</i> | U: <i>la u</i> |
| B: <i>la b</i> | I: <i>la i</i> | O: <i>la o</i> | V: <i>la uve</i> |
| C: <i>la c</i> | J: <i>la jota</i> | P: <i>la pe</i> | W: <i>la uve doble</i> |
| D: <i>la d</i> | K: <i>la k</i> | Q: <i>la cu</i> | X: <i>la equis</i> |
| E: <i>la e</i> | L: <i>la ele</i> | R: <i>la erre</i> | Y: <i>la ye; la i griega</i> |
| F: <i>la efe</i> | M: <i>la eme</i> | S: <i>la ese</i> | Z: <i>la zeta</i> |
| G: <i>la ge</i> | N: <i>la ene</i> | T: <i>la te</i> | |



À noter

- ▶ Depuis la réforme orthographique de 2010, il n'y a plus que **27 lettres** au lieu de 29. Le **CH** et le **LL** ont disparu de l'alphabet espagnol.
- ▶ En espagnol, les lettres sont de genre féminin: le a → *la a*...
- ▶ Les lettres de l'alphabet espagnol sont les mêmes que celles de l'alphabet français, excepté le **Ñ**. Le signe « ~ » est appelé **la tilde** et ne se trouve que sur le **N** pour former le **Ñ**.
- ▶ Le **Ñ** se trouve après le **N** dans l'alphabet.
- ▶ Depuis la réforme orthographique de 2010, le **Y** s'appelle **la ye** ou **la i griega**. La **RAE** recommande d'utiliser **la ye**, formule considérée comme étant plus simple.
- ▶ Les lettres **CH** et **LL** n'ont pas d'entrée indépendante dans le dictionnaire. Il faudra donc chercher dans les **C** ou les **L** pour trouver un mot commençant par **CH** ou **LL**.

La prononciation

| | | |
|---|---------|--|
| a | [a] | se prononce comme le <i>a</i> français. |
| b | [bé] | se prononce comme le <i>b</i> français. |
| c | [cé] | <ul style="list-style-type: none"> • devant <i>a, o</i> et <i>u</i>, se prononce comme le <i>k</i> français. • devant <i>e</i> et <i>i</i>, se prononce avec la langue entre les dents comme <i>the</i> en anglais. <p> À noter</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ch</i> se prononce comme le <i>tch</i> de <i>litchi</i> en français. • Lorsque deux <i>C</i> se suivent, le premier se prononce [k] et le second comme <i>the</i> en anglais. |
| d | [dé] | <ul style="list-style-type: none"> • se prononce comme le <i>d</i> français. • placé entre deux voyelles, il est esquissé, il disparaît presque à l'oral. En fin de mot, peut être prononcé soit faiblement soit comme un <i>z</i>, soit pas du tout. |
| e | [é] | se prononce comme le <i>é</i> français. |
| f | [féfé] | se prononce comme le <i>f</i> français. |
| g | [gé] | <ul style="list-style-type: none"> • devant <i>e</i> et <i>i</i> se prononce comme le <i>j</i> espagnol (on racle le fond de la gorge). • devant <i>a, o</i> et <i>u</i>, se prononce comme le [g] de <i>gare</i> en français. • suivi de <i>ua, uo, üe</i> et <i>üi</i>, se prononce comme le [gw] de <i>Guatemala</i> en français. • suivi de <i>ue</i> et <i>ui</i>, se prononce comme le [g] de <i>guerre</i> et <i>guitare</i> en français. • suivi d'un <i>n</i>, les deux lettres se prononcent en deux sons distincts (<i>la ignorancia</i>). |
| h | [atché] | <ul style="list-style-type: none"> • le <i>h</i> est muet en espagnol. • pour les mots anglo-saxons, il se prononce comme le <i>j</i> espagnol. |
| i | [i] | se prononce comme le <i>i</i> français. |
| j | [jota] | se prononce en raclant le fond de la gorge. Ce son n'existe pas en français. |
| k | [ka] | se prononce comme le <i>k</i> français. |
| l | [élé] | <ul style="list-style-type: none"> • se prononce comme le <i>l</i> français. • lorsqu'il est doublé (ll), se prononce selon les régions soit comme le mot <i>lion</i>, soit comme le mot <i>yaourt</i>. |
| m | [émé] | se prononce comme le <i>m</i> français. |
| n | [éné] | se prononce comme le <i>n</i> français. Lorsqu'il s'agit d'un double <i>n</i> (nn) il faut le prononcer comme s'il y en avait deux séparés [<i>in-novar</i>]. |
| ñ | [éñé] | se prononce comme le [gn] de <i>vigne</i> en français. |
| o | [o] | se prononce comme le <i>o</i> français. |
| p | [pé] | <ul style="list-style-type: none"> • se prononce comme le <i>p</i> français. • le <i>p</i> initial ne se prononce pas devant un <i>s</i> quand il est écrit (<i>un psicólogo</i>). |
| q | [kou] | se prononce comme le <i>q</i> français. |
| r | [éré] | <ul style="list-style-type: none"> • il est toujours roulé. • il est doublement roulé lorsqu'il est doublé (<i>correr</i>), placé après une consonne (<i>la honra</i>) ou bien lorsqu'il est placé en début de mot (<i>la radio</i>). |

| | | |
|---|-----------------|---|
| s | [ésé] | se prononce comme le s français. À noter que sa prononciation se situe entre le s et le ch français. |
| t | [té] | se prononce comme le t français. |
| u | [ou] | se prononce comme le ou français. |
| v | [oubé] | se prononce comme le b français. |
| w | [doblé ouvé] | n'existe pas en espagnol. Cette lettre n'apparaît que dans les mots d'origine étrangère et se prononce de deux manières différentes : comme le ou français pour tous les mots d'origine anglo-saxonne (<i>web [uéb]</i>), ou bien comme le b français pour les mots d'autres origines (<i>Wagner [bagnér]</i>). |
| x | [équis] | <ul style="list-style-type: none"> • se prononce ks entre 2 voyelles comme le x du mot <i>texte</i> en français (<i>el próximo</i>). • se prononce comme un s devant une consonne (<i>una explosión</i>) ou bien en début de mot (<i>un xilófono</i>). |
| y | [yé] | <ul style="list-style-type: none"> • se prononce comme le y français comme dans le mot <i>yaourt</i>. • se prononce comme le i français lorsqu'il est employé seul. |
| z | [zéta] | se prononce avec la langue entre les dents comme <i>the</i> en anglais. |



Exercices



EXERCICE N° 1

Entourer les mots qui se prononcent avec le son [K].

- | | |
|-------------|-------------|
| a. casa | f. cuchillo |
| b. cerebro | g. encerrar |
| c. coche | h. felices |
| d. caramelo | i. aparcar |
| e. cirujano | j. acosó |



EXERCICE N° 2

Entourer les mots qui se prononcent avec le son [TH].

- | | |
|--------------|-----------------|
| a. cebra | g. cine |
| b. capital | h. cubo |
| c. celoso | i. cielo |
| d. cemento | j. colectividad |
| e. ciudadano | k. celular |
| f. cooperar | l. velocidad |



EXERCICE N° 3 Entourer les mots qui se prononcent avec le son [J].

- | | |
|------------|-------------|
| a. coger | g. gorra |
| b. gato | h. frágil |
| c. agenda | i. guitarra |
| d. lengua | j. tragedia |
| e. dirigir | k. gambas |
| f. género | l. gimnasio |



EXERCICE N° 4 Entourer les mots qui se prononcent avec le son [G].

- | | |
|----------------|---------------|
| a. amigo | g. gorra |
| b. pagar | h. frágil |
| c. gitano | i. psicólogo |
| d. lengua | j. gallina |
| e. agilidad | k. emergencia |
| f. generosidad | l. guerrero |



EXERCICE N° 5 Entourer les mots qui se prononcent avec le son [RR].

- | | |
|-------------|------------|
| a. zorro | g. toro |
| b. recoges | h. roto |
| c. caro | i. Enrique |
| d. enrollan | j. reloj |
| e. carne | k. harto |
| f. Roma | l. reina |






EXERCICE N° 6 Compléter les mots suivants avec G, GU, C, J, QU ou Z pour avoir le son demandé.






- | | |
|--------------------|------------------------|
| a.ebolla [TH] | g.usto [G] |
| b.orro [G] | h. seme ante [J] |
| c.apatos [TH] | i.anahoria [TH] |
| d.isar [G] | j.esadilla [K] |
| e.ubo [K] | k. aente [J] |
| f.amón [J] | l.ion [G] |

L'orthographe

| Règles | Exemples |
|--|---|
| Seules les consonnes du prénom CAROLINA peuvent être doublées. | Action → <i>Acción</i> Courir → <i>Correr</i> Arriver → <i>Llegar</i> Innover → <i>Innovar</i> |
| Les combinaisons de consonnes PH, RH ou TH qui existent en français, ne sont pas admises en espagnol. Elles sont tout simplement remplacées par F, R ou T. | Orthographe → <i>Ortografía</i> Rhinocéros → <i>Rinoceronte</i> |
| Le Y dans un mot français sera transcrit par un I en espagnol. | La physique → <i>La física</i> Le style → <i>El estilo</i> |
| Les mots français comprenant un double M, s'écrivent NM en espagnol. | Immense → <i>Inmenso/a</i> L'immobilier → <i>La inmobiliaria</i> |
| Comme en français, le Q est toujours suivi d'un U en espagnol. | La machine → <i>La máquina</i> Aimer; Vouloir → <i>Querer</i> |
| Les mots français qui s'écrivent avec un CH se prononçant [K], s'écrivent avec QU ou C en espagnol. | Un psychiatre → <i>Un psiquiatra</i> Un psychologue → <i>Un psicólogo</i> |
| La conjonction Y qui signifie « ET » se transforme en E devant un mot commençant par un I ou HI. | C'est intéressant et incroyable. → <i>Es interesante e increíble.</i> |
| La conjonction O qui signifie « OU » se transforme en U devant un mot commençant par un O ou HO. | Je ne sais plus s'il y avait des femmes ou des hommes au cinéma. → <i>Ya no sé si había mujeres u hombres en el cine.</i> |
| En espagnol, le seul accent que l'on doit utiliser est l'accent aigu. Il faut également mettre un accent sur les majuscules. | Il a décidé de s'en aller. → <i>Él decidió irse.</i> |

| | |
|---|--|
| <p>Adjectifs et pronoms démonstratifs : disparition de l'accent grammatical qui les différenciait depuis la nouvelle réforme orthographique de 2010 de la RAE (voir la fiche n° 13 sur les adjectifs et pronoms démonstratifs).</p> | <p>Je ne peux pas écrire avec ce stylo. → <i>No puedo escribir con este bolígrafo.</i></p> <p>Je ne peux pas écrire avec celui-ci. → <i>No puedo escribir con este.</i></p> |
| <p>Disparition de l'accent grammatical qui différenciait l'adjectif SOLO de l'adverbe SÓLO depuis la nouvelle réforme orthographique de 2010 de la RAE. (voir la fiche n° 3 sur l'accentuation).</p> | <p>Je ne veux pas sortir seul. → <i>No quiero salir solo.</i></p> <p>Ils veulent simplement te remercier. → <i>Solo quieren agradecerte.</i></p> |
| <p>B ou V ? ces deux consonnes ayant le même son, quelques règles sont à respecter :</p> <ul style="list-style-type: none"> • on met toujours un B devant une consonne. • on met toujours un B après un M. • on met toujours un B pour les verbes en -BIR. • on met toujours un V après un N. • on met toujours un V après AD- / OB-. | <p>Obtenir → <i>Obtener</i></p> <p>L'horizon → <i>El rumbo</i></p> <p>Écrire → <i>Escribir</i></p> <p>Envoyer → <i>Enviar</i></p> <p>L'avertissement → <i>La advertencia</i></p> <p>Évidemment → <i>Obviamente</i></p> |
| <p>Les mots qui se terminent en -TION en français, se terminent généralement en -CIÓN en espagnol.</p> <p> À noter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ne pas oublier l'accent écrit sur le ó. • Seuls les mots <i>guion</i> (scénario; trait d'union; tiret) et <i>ion</i> (ion) ont perdu leur accent écrit depuis la nouvelle réforme orthographique de 2010 de la RAE. • Cet accent disparaît lors du passage au pluriel : <i>la explosión</i> → <i>las explosiones</i>. • Il y a des exceptions : l'amélioration → <i>la mejora</i> ; l'augmentation → <i>el aumento</i>... | <p>La manifestation → <i>La manifestación</i></p> <p>La dissertation → <i>La disertación</i></p> <p>La répétition → <i>La repetición</i></p> <p>La communication → <i>La comunicación</i></p> |
| <p>Les mots qui se terminent en -CTION en français, se terminent généralement en -CCIÓN en espagnol.</p> <p> À noter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ne pas oublier l'accent écrit sur le ó. • Même remarque que les mots en -ción concernant la disparition de l'accent écrit au pluriel. • Il y a des exceptions : la sanction → <i>la sanción</i>... | <p>L'action → <i>La acción</i></p> <p>La réaction → <i>La reacción</i></p> <p>La transaction → <i>La transacción</i></p> |
| <p>Les mots qui se terminent en -SION, -SSION en français, se terminent généralement en -SIÓN en espagnol.</p> <p> À noter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ne pas oublier l'accent écrit sur le ó. • Même remarque que les mots en -ción et -cción concernant la disparition de l'accent écrit au pluriel. • Il y a des exceptions : la permission → <i>el permiso</i>... | <p>L'adhésion → <i>La adhesión</i></p> <p>L'obsession → <i>La obsesión</i></p> <p>La possession → <i>La posesión</i></p> |

| | |
|--|---|
| <p>Les mots qui se terminent en -ISTE en français, se terminent en -ISTA en espagnol.</p> <p> À noter C'est le déterminant ou le sujet qui permettra de déterminer le genre.</p> | <p>Un guitariste → <i>Un guitarrista</i> Une artiste → <i>Una artista</i> Un alpiniste → <i>Un alpinista</i></p> |
| <p>Les mots qui se terminent en -IQUE en français, se terminent en -ICO/-ICA en espagnol.</p> <p> À noter Un accent écrit apparaît obligatoirement sur l'antépénultième syllabe.</p> | <p>Athlétique → <i>Atlético / Atlética</i> Pathétique → <i>Patético / Patética</i> Symbolique → <i>Simbólico / Simbólica</i></p> |
| <p>Les mots qui se terminent en -TÉ en français, se terminent en -DAD en espagnol.</p> <p> À noter Il y a des exceptions : la difficulté → <i>la dificultad</i> ; la santé → <i>la salud</i>...</p> | <p>L'identité → <i>La identidad</i> La cruauté → <i>La crueldad</i> La communauté → <i>La comunidad</i></p> |
| <p>Les mots qui se terminent en -TAIRE en français, se terminent en -TARIO / -TARIA en espagnol.</p> <p> À noter</p> <ul style="list-style-type: none"> • De même pour les mots terminés en -aire : le salaire → <i>el salario</i>... • Il y a des exceptions : le propriétaire → <i>el dueño</i> ; le militaire → <i>el militar</i>... | <p>Identitaire → <i>Identitario / Identitaria</i> Prioritaire → <i>Prioritario / Prioritaria</i> Autoritaire → <i>Autoritario / Autoritaria</i></p> |
| <p>Les mots qui se terminent en -ISME en français, se terminent en -ISMO en espagnol.</p> <p> À noter Il y a des exceptions : le charisme → <i>el carisma</i>...</p> | <p>L'immobilisme → <i>El inmovilismo</i> Le bipartisme → <i>El bipartidismo</i></p> |
| <p>Les mots qui se terminent en -EMENT en français, se terminent en -AMIENTO / IMIENTO en espagnol.</p> <p> À noter Il y a des exceptions : le parlement → <i>el parlamento</i> ; l'encombrement → <i>el volumen</i>...</p> | <p>L'entraînement → <i>El entrenamiento</i> L'apaisement → <i>El apaciguamiento</i> Le consentement → <i>El consentimiento</i></p> |
| <p>Les mots qui se terminent en -THÈSE en français, se terminent en -TESIS en espagnol.</p> <p> À noter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lors du passage au pluriel, il n'y a aucun changement : <i>la síntesis</i> → <i>las síntesis</i>. • Ne pas oublier l'accent écrit sur la voyelle de l'antépénultième syllabe. | <p>La synthèse → <i>La síntesis</i> La parenthèse → <i>La paréntesis</i> La prothèse → <i>La prótesis</i></p> |
| <p>Les mots qui se terminent en -EUR en français, se terminent en -OR en espagnol.</p> <p> À noter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ces mots sont masculins en espagnol sauf 4 (voir la fiche n° 5 sur le genre). • Il y a des exceptions : le camionneur → <i>el camionero</i> ; le chauffeur → <i>el chófer</i>... | <p>Le professeur → <i>El profesor</i> La couleur → <i>El color</i> Le conducteur → <i>El conductor</i></p> |

| | |
|--|--|
| <p>Les mots qui commencent en ST / SP / SC en français, commencent en EST / ESP / ESC en espagnol.</p> <p> À noter Il y a des exceptions : le sport → <i>el deporte</i> ; stopper → <i>parar</i>...</p> | <p>Le stéréotype → <i>El estereotipo</i> Spécial → <i>Especial</i> La scène → <i>La escena</i></p> |
| <p>Les mots qui se terminent en -IE en français, se terminent en -ÍA en espagnol.</p> <p> À noter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ne pas oublier l'accent écrit sur le <i>í</i>. • Il y a des exceptions : la tauromachie → <i>la tauromaquia</i> ; la colonie → <i>la colonia</i>... | <p>L'écologie → <i>La ecología</i> La monarchie → <i>La monarquía</i> La zoologie → <i>La zoología</i></p> |
| <p>Les mots qui se terminent en -IUM en français, se terminent en -IO en espagnol.</p> | <p>L'aluminium → <i>El aluminio</i> Le sodium → <i>El sodio</i></p> |
| <p>Les mots qui se terminent en -IFIER en français, se terminent en -IFICAR en espagnol.</p> | <p>Simplifier → <i>Simplificar</i> Démystifier → <i>Demistificar</i></p> |
| <p>Les mots qui se terminent en -OLOGUE en français, se terminent en -ÓLOGO en espagnol.</p> <p> À noter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ne pas oublier l'accent écrit sur le <i>ó</i> de l'antépénultième syllabe. • Le passage au féminin suit les règles générales. | <p>Le dermatologue → <i>El dermatólogo</i> L'ethnologue → <i>El etnólogo</i> Le politologue → <i>El politólogo</i></p> |
| <p>Les mots qui se terminent en -IF en français, se terminent en -IVO en espagnol.</p> <p> À noter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il y a des exceptions : fautif → <i>culpable</i>... • Le passage au féminin suit les règles générales. | <p>Le superlatif → <i>El superlativo</i> Vif → <i>Vivo</i> Collectif → <i>Colectivo</i></p> |
| <p>Les mots qui se terminent en -ANCE en français, se terminent en -ANCIA en espagnol.</p> <p> À noter Il y a des exceptions : l'indépendance → <i>la independencia</i> ; la correspondance → <i>la correspondencia</i>...</p> | <p>La tolérance → <i>La tolerancia</i> L'alternance → <i>La alternancia</i> L'ignorance → <i>La ignorancia</i></p> |
| <p>Les mots qui se terminent en -ENCE en français, se terminent en -ENCIA en espagnol.</p> | <p>La permanence → <i>La permanencia</i> L'insolence → <i>La insolencia</i></p> |

**À noter**

- ▶ Les orthographes **qua** et **quo** n'existent pas en espagnol.
- ▶ Après les consonnes **c** et **z**, on met généralement un **e** ou un **i** : le cinéma → *el cine* ; célèbre → *célebre*. Il y a cependant quelques exceptions : le **z** (la lettre) → *la zeta*... et certains mots acceptent les deux orthographes : le zèbre → *la cebra / la zebra* ; le zénith → *el cenit / el zenit* ; le zinc → *el cinc / el zinc*...
- ▶ Ces mots suivent les règles générales du genre et du nombre (voir la fiche n° 5 sur le genre et la fiche n° 6 sur le nombre).