

Asphodel

Trombinomicroscope

éditions
Les Presses Littéraires

Siam & Ys

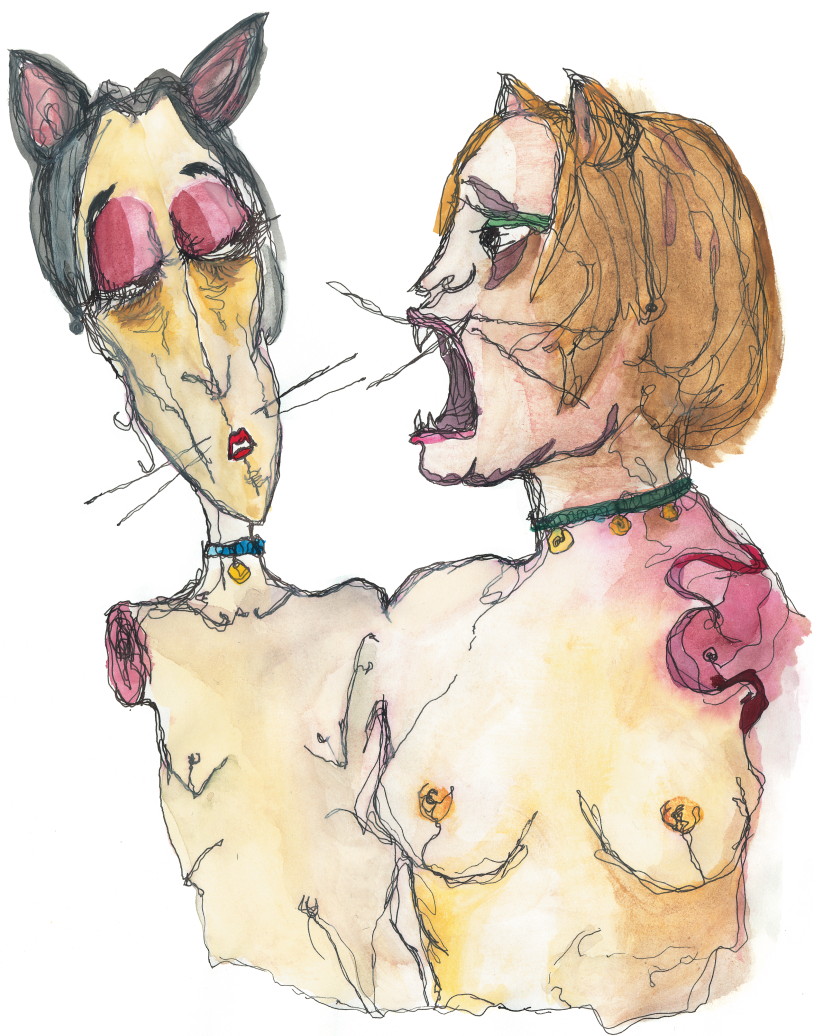
Un peu trop d'une à l'autre à l'épaule. Aliénées,
Se pouffant au visage, et crachant, persiflant,
Toutes griffes dehors, perfidie en avant
Elles refont leur vie : chacune a ses idées.

« Moi, d'un blanc de poulet je fais ventre, et basta !
Il faut qu'elle s'empiffre, et bâfre et engloutisse,
Qu'elle crie plus fort que moi, qu'elle hurle autant qu'elle pisse
Et qu'on l'entende alors, et d'abord, et voilà !
Ce n'est pas ma moitié, c'est un trois quarts, la peste !

-Parlons-en, justement, du petit quart qui reste !
Côtelette, allumette et salière enfoncée,
Tout est proéminent, puis creux, puis agressif
Tu sens le quatre planches en chêne massif !
Malingre ? Ah, oui ! Divine ? Et non ! Non ! Désolée !

-Qu'y puis-je si tu tiens à cajoler tes courbes ?
Aux matières données, j'ai choisi la plus grise,
Tandis que tu butines de lard à jambon...

-Viosse ! Regardez-la, regardez-la, la fourbe !
Quand nous n'étions qu'un œuf – Tu veux que je te dise ?
Si j'avais su, j'aurais voué ton cou au cordon ! »



Rue Sarasate

Il vit tout seul avec sa mère
Dans un appart' qu'il loue pas cher
Rue Sarasate
Il a pour se sentir moins seul
Des batraciens, un épagneul
Nommé Socrate
Mais comm' la vieille est grabataire
Il s'tape tout le ménage à faire
Et la vaisselle
Il lave, il range et casse des fois
Un verre, en met plus d'un sur trois
A la poubelle
Le boulot l'effraie plus vraiment
Il s'y fait au bout d'un moment
Plutôt qu'se pendre...
Car son seul métier c'est s'offrir
A ceux qui veulent le remplir
Il est à vendre
Il se dévêt comme on sanglote
Tandis que le client chuchote
Quelques bêtises
Puis la lumière éteint leurs yeux
Et jette un froid sur l'un des deux
Il est un homme, oh !
Quoiqu'il dise.