

F° L¹² K

1940

8

NE

Cours élémentaires

notre milieu

GÉOGRAPHIE



la MARTINIQUE

par A. Journaux
et R. Parisse

BX

8

Ne

notre milieu

GÉOGRAPHIE

à l'usage des Cours Élémentaires

de la MARTINIQUE

par

André JOURNAUX

Professeur de Géographie
à l'Université de Caen

René PARISSE

Inspecteur de l'Enseignement
Primaire

4° LK12
1940



Imprimerie OZANNE
CAEN

L. 19 4 1952 5484

PRÉFACE

Un de mes lointains prédécesseurs, à la tête de l'enseignement en Martinique, avant même la catastrophe de 1902, disait sa stupéfaction d'avoir assisté dans une classe à une leçon de géographie, où le Cotentin était présenté en exemple de presqu'île, alors que, des fenêtres de l'école, s'offrait l'incomparable paysage de la Caravelle.

D'autres, après lui, ont souvent répété sa protestation — sans grand succès d'ailleurs — L'utilisation de manuels édités à l'usage des écoliers de Métropole, le désir trop vif d'une assimilation qui aboutissait à faire du Martiniquais un étranger dans son propre pays, une certaine faiblesse d'imagination des maîtres ont souvent eu pour résultat, avec de nombreuses et excellentes exceptions, de faire de l'enseignement de la géographie une série de leçons dogmatiques et abstraites, assez peu susceptibles d'ouvrir l'esprit et de retenir le cœur.

Rien n'est vrai, tout au moins en pédagogie, qui ne repose sur le réel ; rien n'est compréhensible qui ne peut être directement saisi. L'enseignement de la géographie doit, au départ, reposer sur l'observation, et c'est seulement à partir de ce qui est quotidiennement vu et connu que l'on pourra, en exposant les différences, progresser vers ce qui est à connaître dans le reste du monde. Toute autre méthode, et pas seulement en géographie, est inefficace et fallacieuse.

Au présent ouvrage, je vois d'autres qualités profondes. Sa présentation vivante et l'abondance de ses illustrations conduiront nos élèves et nos maîtres à mieux convaincre et mieux aimer leur pays, pour lequel ils auront toute l'affection que l'on doit au foyer paternel. Au moment même où d'inéluctables transformations se préparent, il n'est pas trop tard pour apprendre à notre innombrable jeunesse, et ceci dès qu'elle atteint ce qu'on appelle communément l'âge de raison, que le monde, aussi bien que ses responsabilités, commencent en Martinique. La conclusion de l'ouvrage conduit d'ailleurs, comme il convient, vers la Métropole.

Je désire donc féliciter les auteurs de leur initiative, dont je sais qu'elle demande beaucoup de persévérance, et souhaiter à cet ouvrage le plein succès qu'il mérite.

Alain PLENEL,

Agrégé de Géographie,
Vice-Recteur de la Martinique.

AVANT-PROPOS

Au Cours Élémentaire, l'enseignement de la Géographie, qui « rejoint celui des leçons de choses, ne saurait être compris sans une observation attentive du milieu local ». Conçu spécialement pour la Martinique, ce manuel est riche d'exemples précis et le plus souvent connus des enfants.

La **méthode** fait participer **activement** l'élève à la découverte du monde qui l'entoure. Il regarde, mesure, note, dessine, participe à des jeux, découpe et colle les photographies en couleurs. Son livre devient ainsi un cahier personnel. En outre, le passage fréquent des photographies oblique et verticale à la carte simplifiée d'un même lieu aide l'enfant à s'initier à la carte, représentation schématique de la réalité. L'analyse précède ainsi la synthèse.

Le **plan du livre** répond à un souci pédagogique. On commencera par l'étude de la mer, élément familier pour tous les Martiniquais, susceptible d'éveiller leur sympathie au début de ce cours (1^{ère} et 2^e leçons). Les points cardinaux étant connus (3^e et 4^e leçons), la mise en train de modestes observations météorologiques ne tarderont pas (5^e leçon), afin qu'elles puissent être nombreuses lorsque viendront les leçons sur les climats (29^e à 32^e leçons). Nous nous attarderons ensuite sur les notions de plans et cartes, allant graduellement d'un objet à la Martinique entière (6^e à 17^e leçons). Alors les principaux éléments du paysage et de la vie en Martinique pourront être logiquement étudiés, sans souci de synthèse régionale réservée pour le Cours Moyen.

QUELQUES CONSEILS PRATIQUES :

- **L'Avertissement au maître** placé en tête de la leçon permet de préparer le petit matériel nécessaire.
- Le maître utilisera avec grand profit les **cartes publiées par l'Institut Géographique National** ; il devra avoir la carte routière et touristique de la Martinique au 1/100.000^e, et la feuille au 1/20.000^e couvrant la commune.
- **Les photographies en couleurs** placées à la fin du livre ne devront être détachées qu'au fur et à mesure des leçons : ce travail manuel obligera l'enfant à une observation attentive du document. Les photographies sont placées dans l'ordre du découpage (sauf la forêt tropicale, leçon 37, fig. 1, qui est sur la dernière page). Fixer les photographies par deux ou quatre points de colle au maximum.
- Les deux années du C.E. se distinguent par la disposition typographique : **en première année** (gros caractères), on s'arrêtera au premier résumé souligné par une bande verte ; **en deuxième année** (petits caractères), on reprendra toute la leçon. Lorsque les deux années seront réunies, le maître commencera la leçon avec l'ensemble de la classe, et la terminera seulement avec la deuxième année, alors que les plus jeunes élèves exécuteront un travail personnel indiqué dans la leçon, ou colleront les photographies de la leçon suivante.

On a cru bon d'exclure, dans la mesure du possible, les exemples pris hors de Martinique, ou de les réduire à des observations complémentaires et seulement en deuxième année.

Ainsi espérons-nous faciliter la tâche de nos collègues de Martinique en leur permettant de conduire un enseignement de la Géographie concret, précis et attrayant.

Nous adressons nos vifs remerciements à tous ceux qui ont collaboré à la réalisation de cet ouvrage et en particulier à son illustration.

Les Auteurs.

1^{re} leçon.

LA MER

Avertissement pour le maître : Si la mer est proche de l'école, on fera précéder l'examen de la figure 1 par une observation directe.

Observons et cherchons.

- *Figure 1 : Répondez aux questions.*

Cette très grande étendue bleue, c'est la **mer**.

- Supposez qu'un bateau parte vers le large. Du doigt suivez son trajet. Jusqu'où vos yeux le verront-ils ?

Montrez au loin cette ligne qui indique l'endroit le plus éloigné. La mer semble toucher le ciel : c'est l'**horizon**.

- Si le bateau continue son voyage, vous ne pourrez bientôt plus le voir. Les marins n'apercevront plus la terre, mais seulement la mer et le ciel.

● Si « **ANTILLES** » quitte la Martinique pour aller vers l'Amérique, la traversée dure deux ou trois jours : il traverse la **Mer des Antilles**. S'il va vers la France, il lui faut 9 jours pour traverser l'**Océan Atlantique** large de plus de 8.000 km.

- Avez-vous bu de l'eau de mer ? Comprenez-vous pourquoi les marins emportent une provision d'eau douce pour leurs grands voyages ?
Suivant les régions de la terre, l'eau de mer peut être plus ou moins salée, plus ou moins chaude, de couleurs différentes (verte, grise).

● **La surface** de la mer n'est jamais immobile : elle forme des **vagues**. Le bateau tangue d'avant en arrière ; il roule de droite à gauche. Parfois, ce mouvement est très doux : la mer est **calme**. Parfois, il est violent : la mer est **agitée**. Dans une **tempête**, les petits bateaux risquent de faire naufrage.

Travaillons.

Placez de l'eau dans une assiette ; elle est calme. Soufflez. Qu'observez-vous ? Expliquez.

Retenons : Les mers et les océans sont des immenses étendues d'eau salée. A la surface, le vent produit des vagues. L'horizon est la ligne qui apparaît le plus loin de nos yeux.

Figure 2 : Répondez aux questions.

- En s'approchant d'un rivage peu profond, les vagues déferlent.
- Écoutez la radio. Notez, pour la prochaine leçon, les indications que vous entendez sur l'état de la mer et la profondeur du creux des vagues.

● Un phénomène qui revient souvent en Martinique : **Figure 3 : un raz de marée.**

● Un phénomène peu important en Martinique : **Figure 4 : la marée au François.**

Retenons : Les vagues déferlent sur le rivage. Les raz de marée dévastent souvent les côtes de notre pays. Beaucoup de mers couvrent et découvrent le rivage deux fois par jour : c'est la marée.

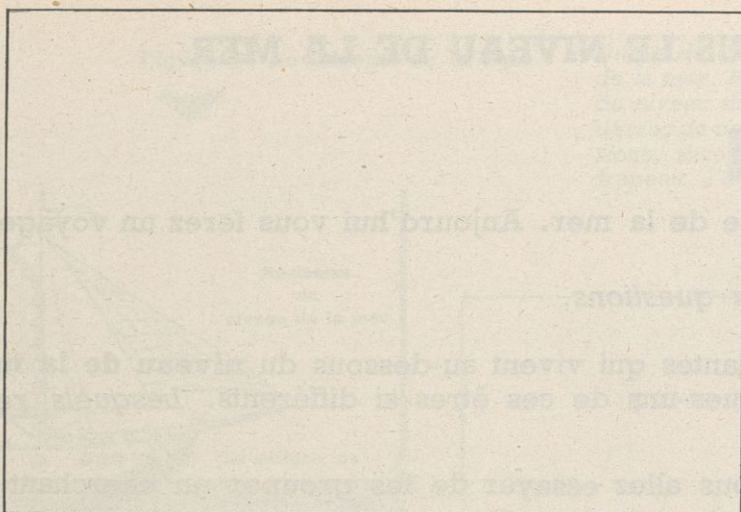


Figure 1 :

A Grand'Rivière.

Montrez la terre.

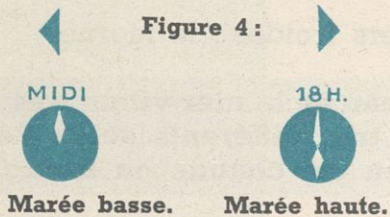
Que voyez-vous plus loin en bleu?

Figure 2: Vagues dans la rade de Sainte-Marie.

Que font les vagues en arrivant sur le rivage?
Avez-vous déjà été renversé par un « rouleau » de cette sorte?

Figure 3: Le raz de marée de Septembre 1955.

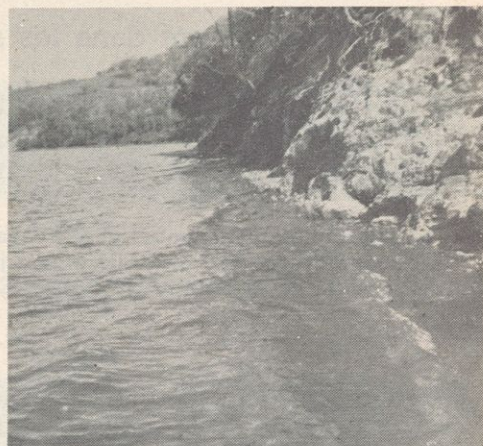
Le vent violent a soulevé d'énormes vagues qui ont envahi et ravagé l'intérieur des terres.



Comparez ces deux vues.

Dans certains pays,
l'eau monte et descend
de plus de 10 m.

En Martinique,
la marée est plus faible.



Observons et cherchons.

Vous connaissez la surface de la mer. Aujourd'hui vous ferez un voyage sous l'eau !

- *Figure 1 : Répondez aux questions.*

Citez des animaux et des plantes qui vivent au-dessous du **niveau de la mer**. Écrivez leurs noms. Décrivez quelques-uns de ces êtres si différents. *Lesquels reconnaissez-vous sur la figure 2 ?*

Ils sont si nombreux que vous allez essayer de les grouper en cherchant dans quels endroits ils aiment vivre.

- Les uns vivent dans le sable du rivage et on les ramasse facilement quand la mer se retire : les crabes, les coquillages, les sourdons, les oursins.
- D'autres vivent fixés à faible profondeur et dans l'eau claire : les huîtres, les lambis, les étoiles de mer, les coraux en forme de jolies branches blanches et roses, les algues.
- Certains se pêchent au filet parce qu'ils nagent à faible profondeur : sardines, couliours, balaou ; quelques-uns même bondissent hors de l'eau pour fuir plus vite : les poissons volants.
- D'autres vivent sur des rochers plus profonds ; on les prend à l'aide de casiers : ce sont les langoustes, les homards.
- Avez-vous déjà vu des poissons plats ? Lesquels ? Ils vivent souvent à plat sur les fonds de sable.
- D'autres voyagent sans cesse à plus grande profondeur. On les prend à la ligne de fond : le thon, la dorade, le vivanneau. Certains sont des chasseurs voraces : le requin, la bonite.
- D'autres sont des monstres de grandes dimensions : la baleine qui peut atteindre 30 mètres.
- D'autres vivent dans les mers froides : la morue.

Retenons : Au-dessous du niveau de la mer vit un très grand nombre d'êtres marins : animaux et plantes. Ils sont très différents selon l'endroit où ils vivent, selon la profondeur, et selon que l'eau est chaude ou froide.

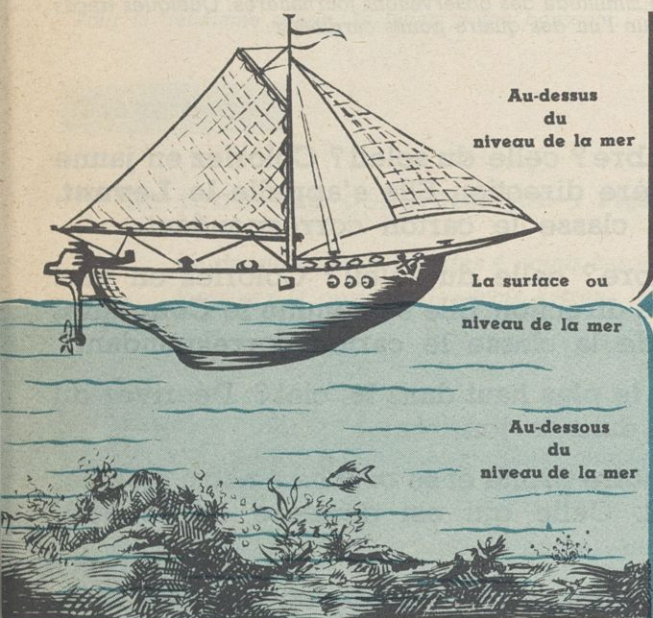
● La profondeur des mers et des océans a été mesurée à de nombreux endroits. Elle atteint jusqu'à 11 km. (la distance de FORT-DE-FRANCE à CASE-PILOTE ou deux

fois celle de FORT-DE-FRANCE à l'Anse Mitan). C'est seulement en 1960 que l'homme a atteint ces profondeurs avec un sous-marin spécial.

Figure 3 : Répondez aux questions.

Retenons : La profondeur des mers et des océans varie beaucoup. Parfois le fond s'élève tout près du niveau de la mer. Parfois il s'abaisse jusqu'à 11.000 m dans les fosses marines.

Figure 1 : Le niveau de la mer.



Suivez du doigt la ligne qui marque le niveau de la mer. Montrez la partie située au-dessous du niveau de la mer, puis la partie située au-dessus de ce niveau. Au moyen de ces expressions, situez la voile, le poisson, la quille, le drapeau, l'hélice,

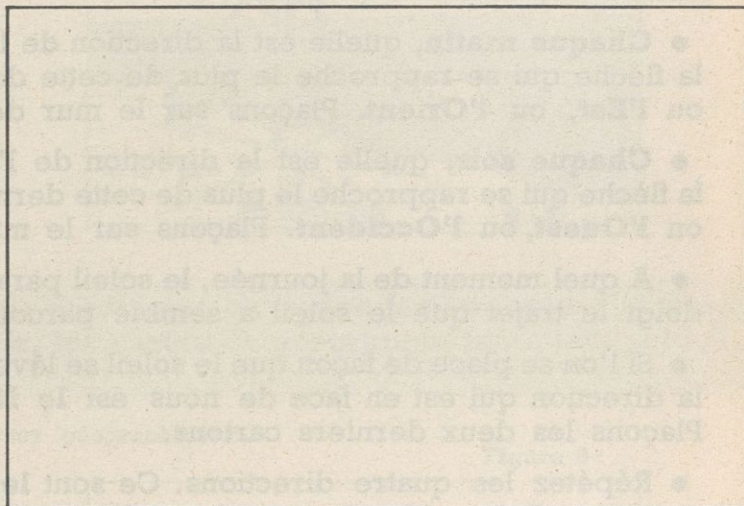


Figure 2 :

Poissons de la Mer des Antilles.

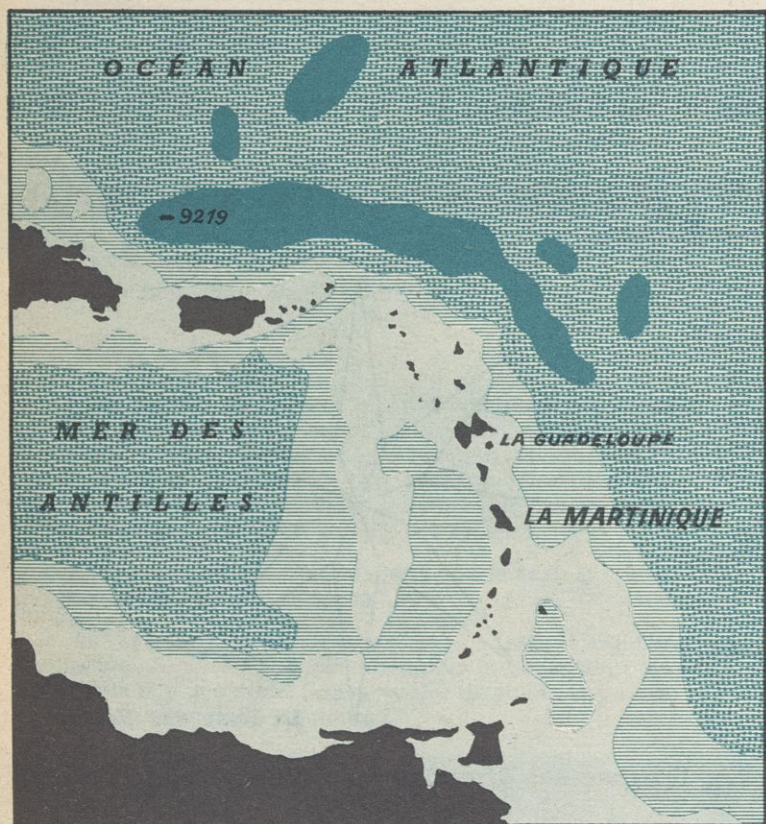






Figure 3 : Les profondeurs de la mer.

La carte représente les Petites Antilles. Montrez la Martinique. Les profondeurs sont indiquées par des couleurs différentes. Montrez l'endroit où se situent les plus grandes: c'est une fosse marine.

L É G E N D E

	de 0 à 2000 m.
	de 2000 à 4000 m.
	de 4000 à 6000 m.
	plus de 6000 m.

3^e leçon.

LES QUATRE POINTS CARDINAUX

Avertissement pour le maître : Au moins pendant les trois jours qui précéderont cette leçon, on fera observer la direction du soleil et celle de l'ombre d'un objet, au moment de l'entrée en classe du matin, à la sortie de midi, puis à celle du soir. Sans indiquer le nom des quatre points cardinaux, le maître fera remarquer la similitude des observations journalières. Quelques tracés sur le sol seront utiles. Avant la leçon, préparer 4 cartons portant chacun l'un des quatre points cardinaux.

Observons et cherchons.

- **Chaque matin**, quelle est la direction de l'ombre ? celle du soleil ? Coloriez en jaune la flèche qui se rapproche le plus de cette dernière direction. Elle s'appelle le **Levant**, ou **l'Est**, ou **l'Orient**. Plaçons sur le mur de la classe le carton correspondant.
- **Chaque soir**, quelle est la direction de l'ombre ? celle du soleil ? Coloriez en vert la flèche qui se rapproche le plus de cette dernière direction. Elle se nomme le **Couchant**, ou **l'Ouest**, ou **l'Occident**. Plaçons sur le mur de la classe le carton correspondant.
- A quel moment de la journée, le soleil paraît-il le plus haut dans le ciel ? Décrivez du doigt le trajet que le soleil a semblé parcourir dans la journée.
- Si l'on se place de façon que le soleil se lève à notre droite et se couche à notre gauche, la direction qui est en face de nous est le **Nord**. Celle qui est derrière est le **Sud**. Plaçons les deux derniers cartons.
- Répétez les quatre directions. Ce sont les **quatre points cardinaux**. Nous les indiquerons plus rapidement par les 4 lettres : N., S., E., O.

Travaillons.

En coloriant quatre flèches sur le dessin et en indiquant les quatre points cardinaux nous obtenons une **Rose des Vents**.

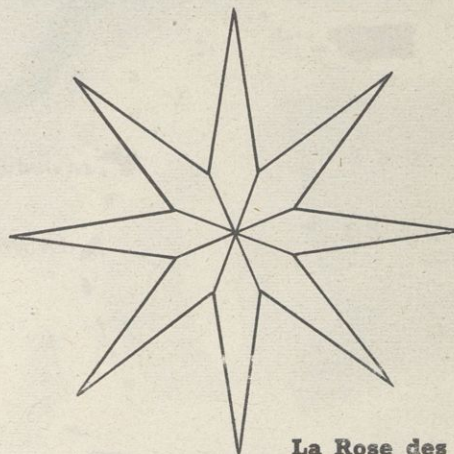
Retenons : Chaque jour, le soleil se lève à l'Est et se couche à l'Ouest. Le Nord, le Sud, l'Est, l'Ouest sont les 4 points cardinaux.

● Observez les quatre points cardinaux : ils sont opposés 2 à 2. Nommez-les de cette manière.

● Entre les deux directions Nord et Est, sur la Rose des Vents, se trouve une flèche qui marque le **Nord-Est** (écrivons N.-E.). Cherchez et écrivez les noms des trois autres directions.

● Indiquez l'orientation des fenêtres, de la porte, du bureau de notre classe pour un élève placé au centre de la salle.

Dans quelle direction se trouve votre École par rapport au centre du village ?



La Rose des Vents.

Retenons : En plus des quatre points cardinaux, il existe des directions intermédiaires. Exemple : le Nord-Est.

4^e leçon.

COMMENT S'ORIENTER ?

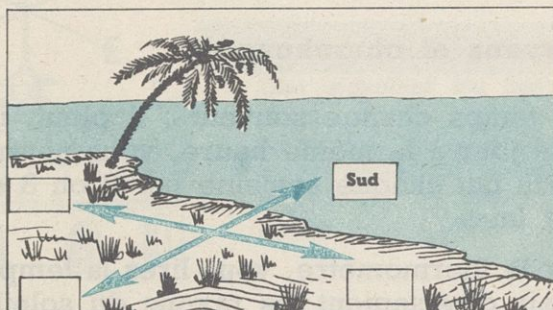
Avertissement pour le maître : Le maître pourra, au tableau, imaginer d'autres exercices sur le thème ci-dessous en donnant comme référence d'autres points cardinaux.

Pour la deuxième année, se munir d'une boussole.

Travaillons.

Un problème géographique : Figure 1 :

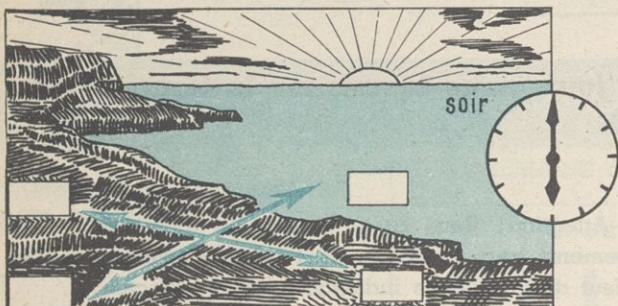
Ce dessin indique l'un des 4 points cardinaux.
Inscrivez la position des trois autres.



Retenons : Si l'on connaît l'un des 4 points cardinaux, on trouve facilement les autres. Cela s'appelle s'orienter. Pour simplifier, les cartes de géographie indiquent seulement le Nord.

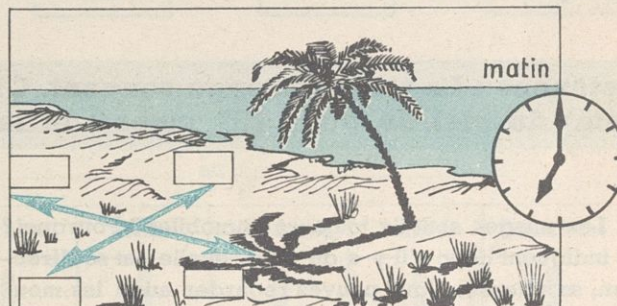
Figure 2 :

Deux autres problèmes géographiques :



Ce dessin indique l'heure et la place du soleil.
Indiquez la position des 4 points cardinaux.

Figure 3 :



Observez la direction de l'ombre. Voyez l'heure. Placez les 4 points cardinaux.

• Vous savez qu'en mer, il n'y a aucun point de repère. Pourtant le Commandant du navire « Antilles » doit, malgré les vagues, malgré le vent, naviguer vers le Sud s'il va vers Trinidad, vers le Nord-Est s'il va vers la Métropole. Si le soleil brille, il regarde l'heure et la position du soleil : il s'oriente.

• Mais si le ciel est très nuageux, ou la nuit, il utilise la boussole (figure ci-contre).

• Sur une boussole, observez le cadran, l'aiguille aimantée. A plusieurs reprises, agitez la boussole, puis placez-la sur une table : dans quelle direction la pointe bleue s'arrête-t-elle toujours ?

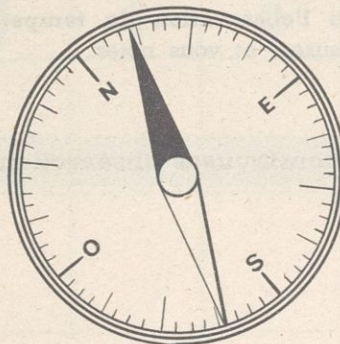


Figure 4 :
Une boussole.

Retenons : La pointe bleue d'une boussole indique toujours la direction du Nord.

5^e leçon.

LE TEMPS QU'IL FAIT

Avertissement pour le maître : Faire précéder d'une leçon de choses sur le thermomètre et sur la girouette. Préparer des feuillets semblables au modèle de la figure 4 (un par semaine).

Observons et cherchons.

- Le temps change souvent : il pleut, il vente, le soleil brille... Dès aujourd'hui, et chaque jour à la même heure, vous noterez le temps qu'il fait : c'est un travail sérieux qui sera fait chaque semaine par 2 ou 3 élèves. Cette leçon vous apprendra ce qu'il y aura à faire.
- Sur le thermomètre, vous lirez la température. Attention ! Cet appareil ne doit jamais recevoir directement les rayons du soleil : mettez-le donc sous un abri. Voyez sur la figure 4 comment seront notées les températures.
- Vous regarderez le **ciel** : comment est-il aujourd'hui ? Est-il toujours ainsi ? Il peut être **pur**, légèrement **nuageux** ou **couvert**. Vous placerez alors les dessins de la figure 1 dans les cases convenables de la figure 4.
- Vous noterez la **pluie** par un petit parapluie. Vous y ajouterez l'éclair s'il y a eu de l'orage.

Retenons : Le temps change souvent. Chaque jour, nous inscrirons la température, l'état du ciel, la pluie (2^e année : et le vent).

● Les nuages sont-ils toujours immobiles ? Pourquoi ? Ils indiquent donc s'il y a du **vent**, quelle est sa **direction**, sa **vitesse**. Vous pouvez regarder aussi les mouvements des feuilles des arbres ou une girouette. (Figure 2 : répondez aux questions). Vous noterez les renseignements sur le vent en suivant les indications de la figure 3.

Tout ce travail s'appelle **l'observation du temps** : vous regardez, vous mesurez, et vous notez.

● Attention ! Vous aurez besoin de tous ces renseignements vers le milieu de l'année (leçons 29 à 32). Il faut donc que les indications soient exactes.

● Après de très nombreuses observations de ce genre, avec des mesures encore plus précises, on arrive même à dire à l'avance le temps qu'il va faire : cela s'appelle **prévoir le temps**. Nous entendons chaque jour ces indications à la radio : pourquoi intéressent-elles l'agriculteur ? le marin ? l'aviateur ?

Retenons : Après de nombreuses observations, on peut arriver à prévoir le temps.

Figure 1: L'état du ciel. ▼

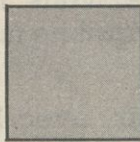
Ciel pur.



Ciel légèrement nuageux.



Ciel couvert.



Pluie et orage.

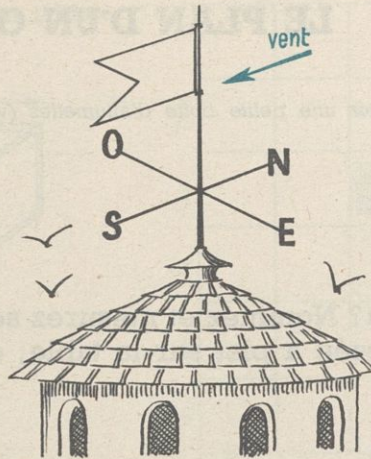


Figure 2: Une girouette.

Montrez la partie fixe.
Que signifient les lettres N.S.E.O.?

Montrez le drapeau mobile
autour de son axe. Il indique
la direction du vent.

Quelle est-elle sur le dessin?

Figure 3: Comment noter la direction du vent?

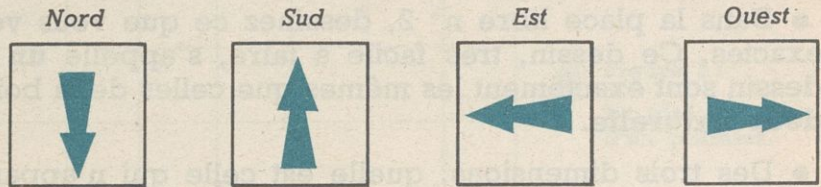


Figure 4: ►
Tableau de renseignements
pour une semaine.

	SEMAINE du _____ au _____						
	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
Températures							
État du Ciel							
Pluie et Orage							
Vent							