



Catherine  
Breillat  
L'homme  
facile  
Roman

Catherine Breillat

Vol. in 2021  
Vol. in 2021

Le roman facile  
Le roman facile

L'homme facile

facile



CATHERINE BREILLAT

Police  
L'homme facile

*J'ai lu* 2021/G  
*J'ai lu* 5750/E

L'homme facile



0259 75914

823

Catherine Breillat

# L'homme facile

0085.51.55

0085.51.55 - J0

Éditions J'ai lu

J4  
2001  
26523

823

Catherine Breillat

L'homme

facile

54289

DL- 22.12.2000



© Christian Bourgois, éditeur.

25735

À S. B.,  
*pour son impunité*

*et à ma sœur, Marie-Hélène Breillat.*

1871  
A. S. B.  
Don't you know

of a man named John - John - John

John - John - John

*Vivre est une chute horizontale.*  
J. Cocteau

Le lendemain, il se trouva à l'église à l'heure  
qu'elle allait à la messe. A l'entrée il lui donna  
de l'eau bénite, s'inclina profondément devant  
elle; après il s'agenouilla auprès d'elle, familiè-  
rement et lui dit: «Madame sachez que je suis  
l'ami d'un de vous que je n'en peux plus ni  
viser, ni fêter. Je ne sais comment vous l'en-  
tendez; s'il m'en advenait quelque mal, qu'en  
seroit-il?» «Allez, dit-elle, allez, je ne m'en sou-  
cie pas; laissez-qui prier Dieu.» «Mais, dit-il,  
surtout allez voir le Vicomte.» «Je  
ne saurois», dit-elle. «C'est, dit-il, à beau con-



Vive est une chute horizontale  
J. Cocteau

*Le lendemain, il se trouva à l'église à l'heure qu'elle allait à la messe. À l'entrée il lui donna de l'eau bénite, s'inclinant profondément devant elle; après il s'agenouilla auprès d'elle, familièrement et lui dit : « Madame sachez que je suis si amoureux de vous que je n'en peux plus ni pisser, ni fienter. Je ne sais comment vous l'entendez; s'il m'en advenait quelque mal, qu'en serait-il? » « Allez, dit-elle, allez, je ne m'en soucie pas; laissez-moi prier Dieu. » « Mais, dit-il, équivoquez sur À Beaumont-le-Vicomte. » « Je ne saurais », dit-elle. « C'est, dit-il, À beau con*

le vit monte. *Et sur ce, priez Dieu qu'il me  
donne ce que votre noble cœur désire... »*

RABELAIS.

(« Pantagruel roi des dipsodes restitué à son  
naturel avec ses faits et prouesses épouvan-  
tables  
composé par feu M. Alkogribas abstracteur de  
quinte essence »)

L'Homme Facile  
C'est pas difficile  
De l'avoir  
Dans le noir  
Dans le brouillard

Le premier soir

de vil moure. Et sic et, p'ia. D'at. Et sic  
de vil moure. Et sic et, p'ia. D'at. Et sic

## RABELAIS.

« Panurge, roi des fous, a son  
meurtre avec ses fruits et son  
sable  
de son meurtre avec ses fruits et son  
sable »

Thomas Faute  
C'est pas difficile  
De l'avoir  
Dans le noir  
Dans le profond  
Le premier soir

Il ne sait combien de temps il va mettre pour rentrer. Il ne sait pas s'il va rentrer. Il ne sait pas pourquoi il est sorti. Il a l'air de quoi, avec son petit paquet sous le bras. Il lui semble qu'il est le matin. Il se sent pris de brume-fumées-bruine-mal-au-cœur.

Le jour et la nuit tombent en même temps. Il doit être cinq heures. Il fait un rapide calcul arithmétique et évalue que ça équivaut à dix-sept heures, mais comme il ne sait plus de quel jour, cela ne signifie rien.

La boulangère avait ri lorsqu'il avait demandé si les croissants étaient chauds. Il s'était senti ridicule et les avait pris quand même très vite. Maintenant, il ne va plus les manger.

Pourtant, aucune menace ne pèse sur lui. Il est simplement trop tard et il traîne parce qu'il est trop tard.

Il passe sa main derrière sa tête et la laisse s'alanguir, remuer doucement les cheveux par

# Catherine Breillat

## L'homme facile

### Roman

« L... sait refuser sèchement en plissant ses yeux et en ouvrant ses narines comme une barbare ; mais lorsqu'il roule par côté pour lui échapper, L... redevient petite fille et l'agrippe par-derrière avec une hypocrisie totale et innocente. Quand il ferme les yeux, il s'aperçoit que c'est pour ne plus sentir que sa cuisse nue et son ventre délibérément appuyé contre lui, tellement bien qu'il distingue les poils crépelés de son sexe et que cela tend la peau de son ventre comme celle d'un tam-tam. Il suffirait qu'on l'effleure pour qu'il hurle et c'est ce qui l'attend. »



### Catherine Breillat

*Elle est à la fois romancière, réalisatrice et scénariste. L'homme facile, son premier roman, publié en 1967 alors qu'elle n'avait que 17 ans, assumait déjà ce suave et délicieux parfum de scandale que l'on devait retrouver par la suite dans son œuvre cinématographique, et notamment dans le film Romance.*

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE



3 7531 00426169 0



Texte intégral

Couverture : © Barnaby Hall/Photonica

J00699

ISBN 2-290-50882-X

XI 2000

Catégorie **E**

Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX<sup>e</sup> siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

\*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en accord avec l'éditeur du livre original, qui dispose d'une licence exclusive confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012.

Avec le soutien du

