



INTRODUCTION

Il faut que je vous avoue une chose... Sous mes airs d'inconditionnelle des superhéros se cache une amoureuse des mondes barbares.

Quand j'étais petite, je vivais dans une ferme perdue en pleine cambrousse. Trouver des bandes dessinées y était difficile, il fallait pour ce faire écumer les vide-greniers ! Le choix était donc limité et les albums disponibles rarement récents.

Je me fixais un ordre de priorité dans mes achats. Les aventures de superhéros avaient la primeur, bien entendu. Puis venaient les comics d'horreur ou contenant des monstres. Ensuite, venaient les BD rigolotes, comme Richié Rich... même si je voulais me persuader que j'étais trop grande pour les lire (je les ai redécouvertes avec plaisir une fois adulte).

Que restait-il alors sur les stands ? Des BD d'épée et de sorcellerie qui ne m'intéressaient pas : de grosses brutes qui sentaient mauvais (ce que je supposais à en juger par leur aspect), affrontant des tigres à tête de serpent, ou des serpents à tête de tigre, tandis qu'une pauvre fille, vêtue de légers haillons, incapable de se débrouiller seule, regardait le héros avec des yeux enamorés. Ce n'était vraiment pas ma tasse de thé. Les personnages féminins ne me séduisaient pas et Conan et ses semblables avaient tous l'air de parfaits abrutis. Les barbares, très peu pour moi !

Mais ça, c'était avant *Red Sonja*.

Un jour, je suis tombée sur un exemplaire de *Red Sonja* dessiné par Frank Thorne. Je ne me souviens plus de quel numéro il s'agissait mais ce fut une révélation ! *Red Sonja* était plus futée, plus coriace et plus rapide que ses ennemis. Elle agissait comme bon lui semblait en se moquant de ce qu'on pourrait penser d'elle. Et elle avait les cheveux roux, comme moi ! Comment aurais-je pu ne pas l'adorer ?

Dès lors, mes priorités en matière de comics ont changé. Mon amour pour *Sonja* a eu raison de mes préjugés et m'a poussée à lire *Conan*, *Claw et Beowulf*, *Kull*, *Iron Jaw*, *Wulf*... Bref, quasiment tous les personnages dotés d'une épée et d'un sale caractère.

Cet engouement n'a jamais fléchi. Une fois adulte, je suis devenue une professionnelle de la bande dessinée, et je cherchais des moyens d'assouvir ma passion pour les BD d'épée et de sorcellerie. J'ai donc envoyé Ryan Choi, mon tout nouveau *Atom*, dans un univers barbare microscopique, ou *Wonder Woman* combattre *Claw et Beowulf* et les autres barbares de chez DC. Dès que j'en avais l'opportunité, j'équipais mes superhéros d'armures, d'épées et de haches. Et ca...

À cause de *Sonja*.

Quand Dynamite m'a demandé de choisir parmi plusieurs titres à scénariser, *Red Sonja* était en haut de la liste et je n'ai pas hésité un seul instant !

Je tiens à remercier leur fabuleuse équipe artistique. Walter Geovani est un artiste exceptionnel, capable de dessiner n'importe quelle scène : des armées, des monstres, des situations comiques ou tragiques... Il fait toujours des merveilles ! C'est mon frère d'armes et il m'est précieux. Pas une fois il ne m'a houspillée quand je lui demandais de dessiner des batailles entre armées pendant trois numéros de suite !

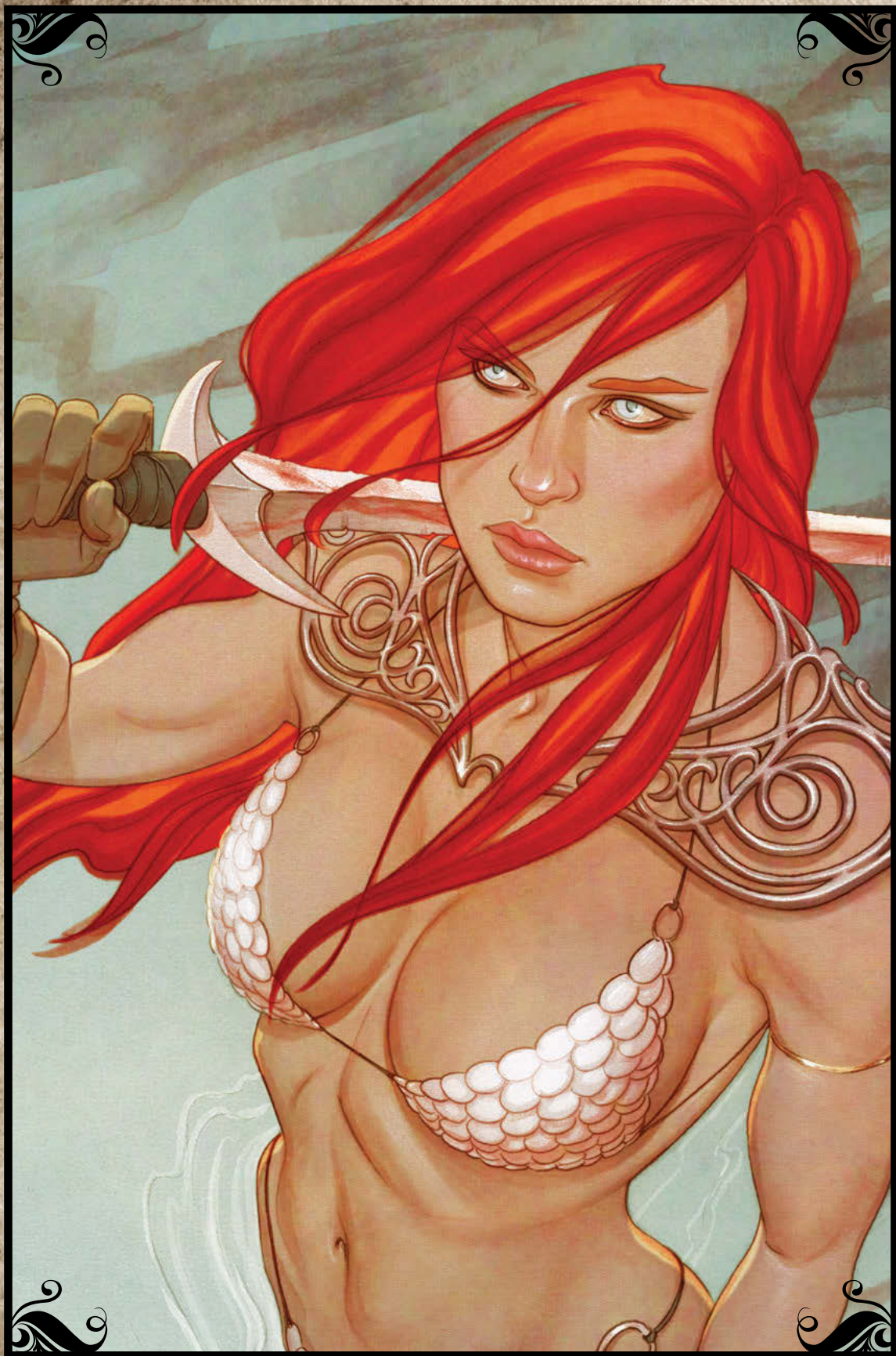
Cette équipe géniale comprend aussi le formidable coloriste Adriano Lucas, qui confère tant d'émotions aux pages, et l'extraordinaire et inventif Simon Bowland, en charge du lettrage.

Enfin, je suis reconnaissante envers toutes les dessinatrices talentueuses qui ont illustré les superbes couvertures de cette série et leurs variantes : Jenny Frison, Stephanie Buscema, Jill Thompson, Becky Cloonan, Ming Doyle, Pia Guerra, Agnes Garbowska, Nicola Scott, Mariah Benes, Nei Ruffino, Fiona Staples, Colleen Doran, Amanda Conner... Elles ont été sélectionnées parmi les meilleures !

Je n'aurais pas imaginé avoir l'occasion d'écrire du *Red Sonja*, et je n'imaginai pas que ce serait aussi plaisant. J'ai finalement eu l'occasion de concrétiser ce rêve et ça me démange de recommencer.

Je suis redevable à *Red Sonja*, et ceux qui aiment l'épée paient toujours leur dette. Merci l'Hyrkanienne !

Gail Simone



CHAPITRE 1

Red Sonja Queen of the Plagues #1 ~ Illustration de couverture de Jenny Frison pour l'édition régulière

Trois saisons plus tôt.

NOUS AVONS
VAINCU !

VICTOIRE !





MAIS À QUEL CÔTÉ, MON SEIGNEUR ? C'EST UN VÉRITABLE BAIN DE SANG !

PAR-DONNEZ-MOI...

JE DEVRAIS MODÉRER MES PROPOS, MAIS JE SUIS SOUS LE CHOC.



L'HEURE N'EST PAS À LA DIPLOMATIE, APOS, NE VOUS EN FAITES PAS.

OÙ EST CE BOUCHER DE ROI ZAMORIEN ?



LES RAPPORTS DES ÉCLAIREURS SONT... CONFUS, SIRE.

CERTAINS DISENT QU'IL EST TOMBÉ AU COMBAT, D'AUTRES QU'IL A PU S'ÉCHAPPER DANS LA TENUE D'UN PATRANIEN RÉCUPÉRÉE SUR UN DE NOS MORTS. MAIS UNE CHOSE EST SÛRE...

...ON N'A PAS RETROUVÉ SON CORPS.



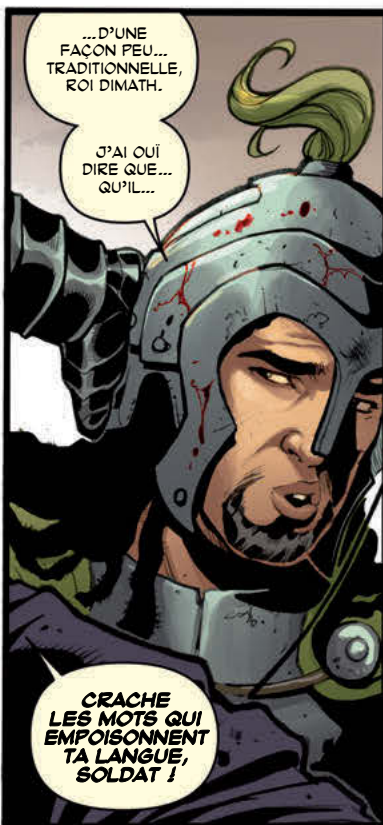
ET MON FILS, LIEUTENANT ?

OÙ EST TIATH ?

DITES-MOI QU'IL A FAIT HONNEUR À SON RANG ET À SON SANG.

HUM...

EH BIEN...



...D'UNE FAÇON PEU... TRADITIONNELLE, ROI DIMATH.

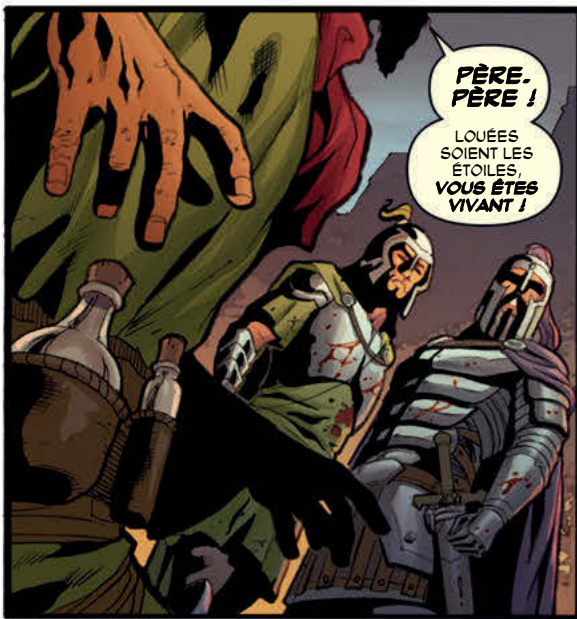
J'AI OÙ DIRE QUE... QU'IL...

CRACHE LES MOTS QUI EMPOISONNENT TA LANGUE, SOLDAT !



ON DIT QU'IL...

...S'ACHARNAIT SUR LES MORTS, SIRE.



PÈRE.
PÈRE !

LOUÉES SOIENT LES
ÉTOILES,
VOUS ÊTES
VIVANT !



À L'ÉVIDENCE...
MAIS TOI, POURQUOI
N'ÉTAIS-TU PAS
À MES CÔTÉS,
COMME IL SE
DEVAIT ?

EH BIEN,
JE...

J'EFFECTUAIS
QUELQUES...
PRÉLEVEMENTS
D'ORGANES ET
D'HUMEURS...

VOUS
AI-JE
BLESSÉ ?



C'EST LE MOINS QUE
L'ON PUISSE
DIRE, EN
EFFET...

Y A-T-IL
DES SURVIVANTS
DANS LA PLACE,
APOS ?

JUSTE
QUELQUES
FEMMES ET
ENFANTS, NI
HOMMES NI
SOLDATS.

RIEN
QU...

QUOI,
FILS ?!



D'ICI PEU,
VOUS SEREZ
FIER DE MOI,
PÈRE...

VOICI LES
CACHOTS,
SIRE. C'EST...
PEU RELUISANT.

IL S'Y TROUVAIT
QUATRE-VINGTS
DÉTENUS TRAITÉS
TELS DES POURCEAUX
BAINGANT DANS
LEUR FANGE...

...SERVANT
D'ESCLAVES LE
JOUR ET SE
LIVRANT À DES
COMBATS À MORT
LA NUIT, POUR DIS-
TRAIRE LEURS
MAÎTRES.



IL N'EN
RESTE QUE
DEUX...

...MAIS
IL N'EN RESTE
PLUS RIEN
D'HUMAIN, MON
SEIGNEUR.

SEULS DEUX
SONT PARVENUS À
SURVIVRE À
LA PRISON ET
À L'ARÈNE ?

J'AI HÂTE
DE VOIR CES
HOMMES
FÉROCES !



BIEN,
SIRE.

MAIS À CE
PROPOS...



...S'IL EST
CERTAIN QUE
CE NE SONT
**PAS DES
HOMMES...**

CELA NE
S'APPARENTE
PAS NON PLUS
À CE QU'ON
POURRAIT
APPELER...

...DES...
FEMMES !



PAR LES ROULEAUX SACRÉS !

ELLES N'ONT PAS PRONONCÉ UN TRAITRE MOT. PEUT-ÊTRE LEUR A-T-ON COUPÉ LA LANGUE...

À MOINS QU'ELLES EN AIENT OUBLIÉ L'USAGE ?




PAR CHARITÉ, LAISSEZ-MOI LES ACHÉVER, SIRE, UNE TELLE MISÈRE...

...DANS LEUR REGARD EST INSUPPORTABLE !



NON.

DONNEZ-LEUR À MANGER, UN BAIN ET DES HABITS PROPRES.



ENSUITE, QU'ON OFFRE À CHACUNE UN CHEVAL ET UN SAUF-CONDUIT POUR QUITTER CET ENDROIT.

NOUS AVONS GUERROYÉ ET VAINCU AU NOM DE LA LIBERTÉ...

IL N'EST DE CE FAIT QUE JUSTICE DE LA LEUR ACCORDER...

...QUELLE QUE SOIT LA NATURE DE CES... CRÉATURES.



UUH... SI... JE... PEUX... ME... PERMETTRE, SEIGNEUR...

QU'EST-CE ?!



MON...
...NOM EST...

RED SONJA !

Trois changements de
saisons plus tard.
À la frontière cimmérienne...

CHUT.

TAIS-
TOI.

zzzzzzzzzz

NE LA
RÉVEIL-
LONS
PAS !

POUAH ! UNE
ODEUR PAREILLE
APPARTIENT PLUS
À UN BOUC QU'À
UNE FEMME...

SILENCE.
PRENONS
CE QU'ON EST
VENU CHER-
CHER ET
FILONS !

**PAS DE
SELLE...**
CETTE DÉMONNE
CHEVAUCHE À
CRU !

MAIS SON
CHEVAL EST
**CHARGÉ DE
BESACES,**
TÉVIUS.

PEUT-
ÊTRE DES
VIVRES...
OU DE
L'OR !

PRENEZ
DE QUOI VOUS
SUSTENTER,
SI VOUS AVEZ
FAIM...

...PRENEZ AUSSI
QUELQUES PIÈCES
D'OR DANS LA
BOURSE...