

L(J)  
OMON



CASCADE CONTES

Nicolas de Hirsching

LA PLUS  
AFFREUSE  
DES  
SORCIÈRES



RAGEOT. ÉDITEUR



020479106

823

---

NICOLAS DE HIRSCHING

---

LA PLUS  
AFFREUSE  
DES  
SORCIÈRES

---

ET AUTRES CONTES  
DE SORCIÈRES

---

RAGEOT-ÉDITEUR

---

16(5)

DG MON

874

DL-14 09 1995 25064

NICOLAS DE HERSCOVIC  
LA PLUS  
AFFREUSE  
DES  
SORCIÈRES  
ET LES CONTES  
DE SORCIÈRES

ISBN 2-7002-2305-5

ISSN 1142-8252

© RAGEOT-ÉDITEUR - PARIS, 1995.

Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés  
pour tous pays. Loi n° 49 956 du 16-07-1949 sur les publications destinées  
à la jeunesse.



(2) 10  
1011  
158

# SOMMAIRE

LA PLUS AFFREUSE DES SORCIÈRES

LE BÉBÉ DE LA SORCIÈRE

PETITE FILLE CONTRE SORCIÈRE

LA DERNIÈRE SORCIÈRE

L'ANNIVERSAIRE DE LA SORCIÈRE

GARE AU SORCIER !



MORGAN  
pour les illustrations

# SOMMAIRE

LA PLUS APTREUSE DES SORCIÈRES

LE RÈGNE DE LA SORCIÈRE

PETITE FILLE CONTRE SORCIÈRE

LA DERNIÈRE SORCIÈRE

L'ANNIVERSAIRE DE LA SORCIÈRE

CASE AU SORCIER



LES ÉDITIONS  
L'ÉPIQUE  
POUR LES ENFANTS





*À madame B. Petit*  
*I.E.N.*

---



# LA PLUS AFFREUSE DES SORCIÈRES





**M**orgia la sorcière ressemblait à toutes les sorcières, c'est-à-dire qu'elle était tordue, bossue et très laide. Ses cheveux étaient « filasseux », des poils lui sortaient des narines, et des boutons verdâtres recouvraient son visage. Des centaines de fois, elle avait essayé de devenir belle, mais toujours elle avait échoué. Affreuse elle était, affreuse elle resterait !

Elle passait son temps à la recherche de vieux livres où elle pourrait trouver une formule magique efficace pour embellir. En vain. L'éternelle jeunesse restait un mystère, même pour les sorcières.

Et voici qu'un de ses corbeaux ensorcelés lui apportait enfin une bonne nouvelle : en creusant un puits, une jeune paysanne nommée

## L'AUTEUR

### **NICOLAS DE HIRSCHING**

Nicolas de Hirsching, d'origine russe, est né en 1956 à Buenos Aires où il a passé sa petite enfance. Comme il aime l'aventure, le danger et les personnages bizarres, il choisira plus tard le métier d'instituteur. Parallèlement, il publie des livres pour enfants et ses élèves sont souvent son premier public.

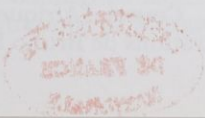
Passionné de prestidigitation, il cherche en vain une formule magique pour hypnotiser son fils Léonard qui l'empêche souvent de dormir la nuit.

## L'ILLUSTRATEUR

### **MORGAN**

Morgan est né en 1948, dans le Wurtemberg. En 1978, il débute dans l'illustration chez Gallimard puis dessine pour de nombreuses maisons d'édition dont Rageot-Éditeur. Il a aussi créé et costumé des marionnettes pour plusieurs spectacles dont *Pierrot ou les secrets de la nuit* de Michel Tournier, *Le roi se meurt* d'Eugène Ionesco, *Pinocchio* de Carlo Collodi, *L'Œuf et la poupée* de Colette.

Toujours à la recherche de nouvelles expressions, il s'oriente actuellement vers la peinture, la sculpture, l'écriture...



COLLECTION  
**Cascade**

---

**CASCADE CONTES**

Alain Surget

**LE BAL DES SORCIÈRES**

Contes de sorcières

Illustrations de Thierry Christmann

Jacqueline Held

**LES CAPRICES DE MIROBOLIS**

Contes extraordinaires

Illustrations de Sylviane Alloï

Dimitër Inkiow

**LE CHAMEAU VOLANT**

Contes d'animaux

Illustrations de Sylviane Alloï

Michel Honaker

**LE COQ À LA CRÊTE D'OR**

Contes de l'hiver russe

Illustrations de Sylviane Alloï

Roger Judenne

**DEUX PIRATES POUR UN TRÉSOR**

Contes de pirates

Illustrations de Thierry Christmann

Jean Coué

**DJEHA LE MALIN**

Contes kabyles

Illustrations de Bruno Pilorget

François David

**EDGAR N'AIME PAS LES ÉPINARDS**

Contes de fruits et légumes

Illustrations de Sylviane Alloï

**LA FLEUR DU CLOWN**

Contes de cirque

Illustrations de Maïté Laboudigue

Yves Pinguilly

**LE LIÈVRE ET LA SOUPE AU PILI-PILI**

Contes d'Afrique

Illustrations de Bruno Pilorget

COLLECTION  
**Cascade**

---

Nicolas de Hirsching  
LE MONSTRE DE MARDI GRAS

Contes bizarres  
Illustrations de Maïté Laboudigue

Paul Thiès  
LES MUSICIENS DE LA VILLE DORÉE

Contes de musique  
Illustrations de Christian Heinrich

Yvon Mauffret  
L'OGRE DES MERS

Contes de mer  
Illustrations de Sylviane Alloy

Yves-Marie Clément  
AU PAYS DES KANGOUROUS ROUX

Contes d'Australie  
Illustrations de Sylviane Alloy

Béatrice Rouer  
PETITS FILOUS ET GROS MALINS

Contes de filous  
Illustrations de Philippe Matter

Nicolas de Hirsching  
LA PLUS AFFREUSE DES SORCIÈRES

Contes de sorcières  
Illustrations de Morgan

Yves-Marie Clément  
UN PHOQUE LOUFOQUE

Contes de la banquise  
Illustrations de Morgan

Alain Surget  
QUAND ON PARLE DU LOUP...

Contes de loups  
Illustrations de Thierry Christmann

Évelyne Brisou-Pellen  
LE ROI DE TROUILLE-LES-PÉTOCHES

Contes de rois  
Illustrations de Morgan



COLLECTION  
**Cascade**

---

Yves-Marie Clément  
**LE ROI DES PIRANHAS**  
Contes de la forêt vierge  
Illustrations de Morgan

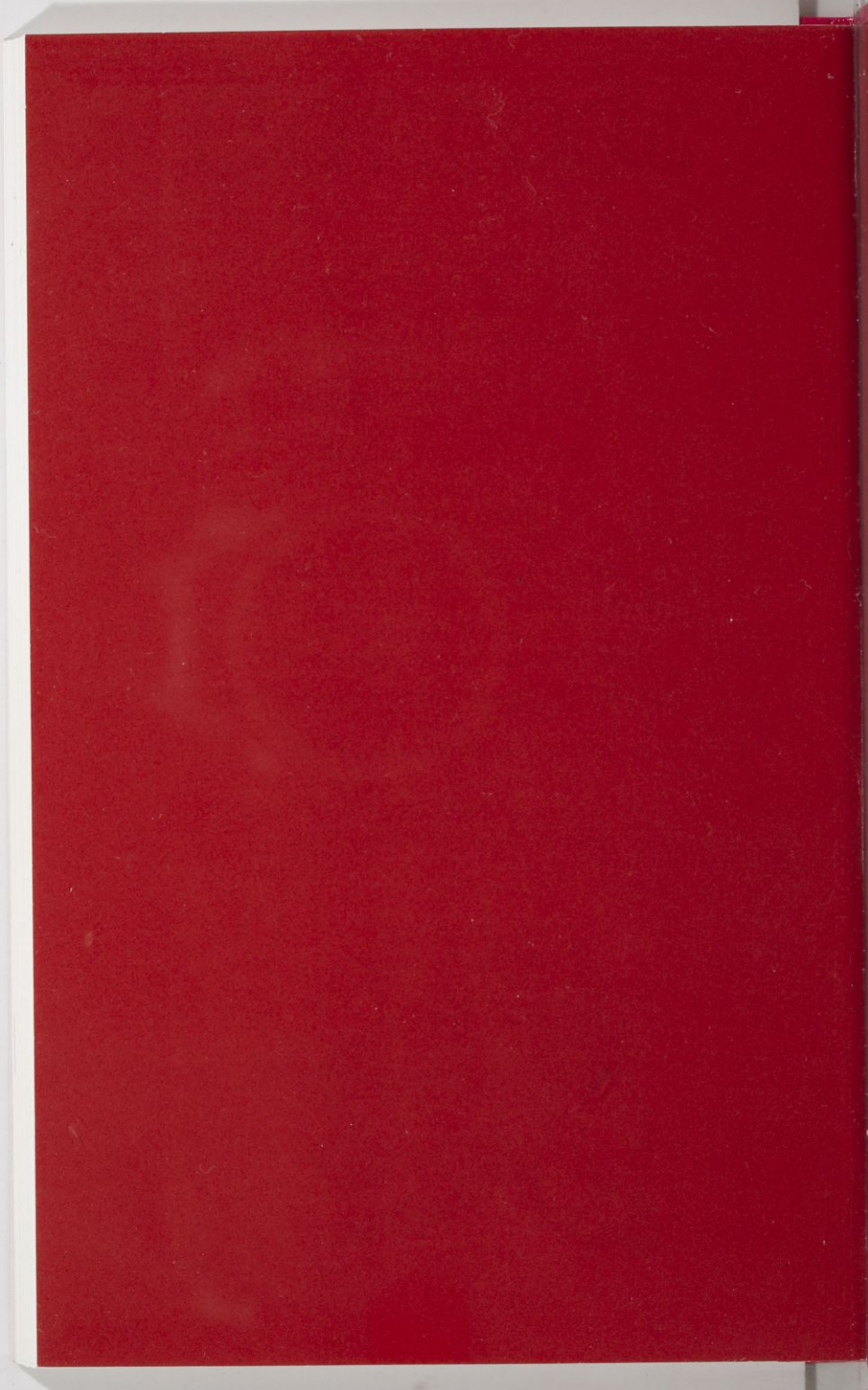
Paul Thiès  
**LES SEPT FILS DE L'OGRE**  
Contes d'ogres  
Illustrations de Morgan

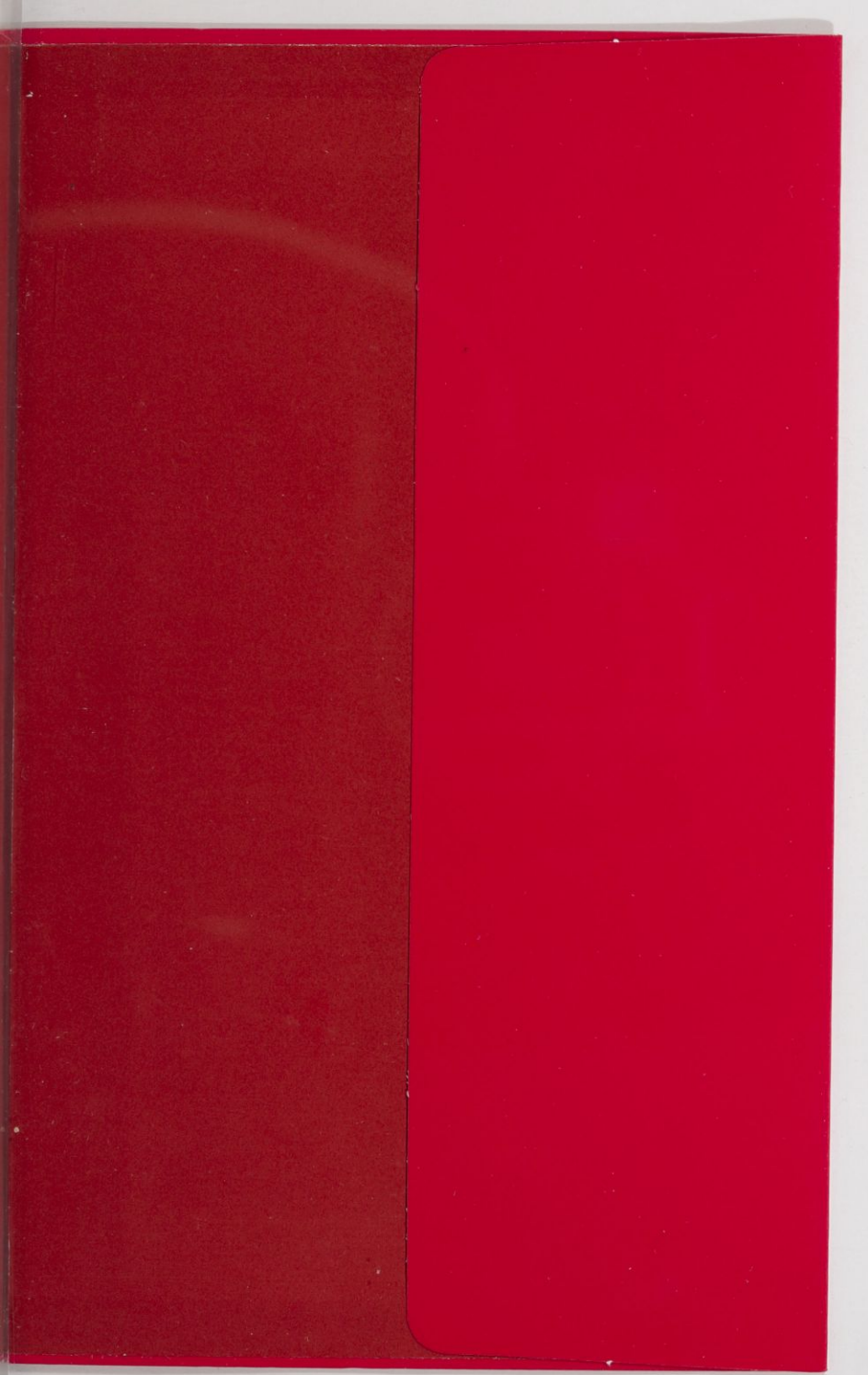
Sarah Cohen-Scali  
**TÊTE DE LUNE**  
Contes de la nuit  
Illustrations de Maité Laboudigue  
**LES TROIS SOUHAITS DE QUENTIN**  
Contes de fées  
Illustrations de Maité Laboudigue

**LA VÉRITABLE HISTOIRE DU PÈRE NOËL**  
Contes de Noël  
Illustrations de Sylviane Alloï  
**UN VILAIN PETIT LOUP**  
Contes d'animaux  
Illustrations de Sylviane Alloï



Achévé d'imprimer en Mars 1995  
sur les presses de l'Imprimerie Hérissé  
à Évreux (Eure)  
Dépôt légal : Mars 1995  
N° d'édition : 2557  
N° d'imprimeur : 68584







D

CASCADE CONTES

CONTES DE SORCIÈRES  
Illustrés par  
MORGAN

La plus affreuse des sorcières

Le bébé de la sorcière

Petite fille contre sorcière

La dernière sorcière

L'anniversaire de la sorcière

Gare au sorcier !



RAGEOT. ÉD.  
Diffusion H

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE



3 7531 00062283 8

Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX<sup>e</sup> siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

\*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en accord avec l'éditeur du livre original, qui dispose d'une licence exclusive confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012.