

L(J)
OMON



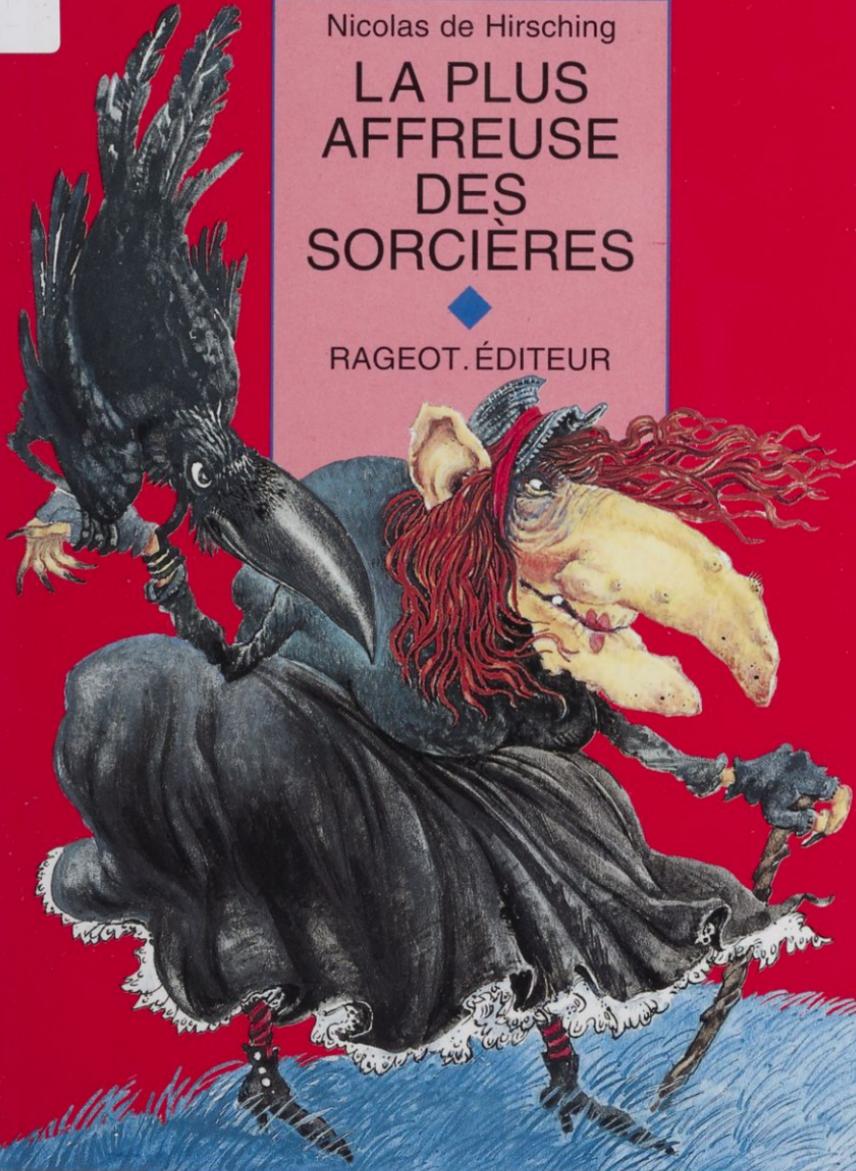
CASCADE CONTES

Nicolas de Hirsching

LA PLUS AFFREUSE DES SORCIÈRES



RAGEOT. ÉDITEUR



020479106

823

NICOLAS DE HIRSCHING

LA PLUS
AFFREUSE
DES
SORCIÈRES

ET AUTRES CONTES
DE SORCIÈRES

RAGEOT-ÉDITEUR

16(5)

DG MON

874

DL-14 09 1995 25064

NICOLAS DE HERSCOVIC
LA PLUS
AFFREUSE
DES
SORCIÈRES
ET LES CONTES
DE SORCIÈRES

ISBN 2-7002-2305-5

ISSN 1142-8252

© RAGEOT-ÉDITEUR - PARIS, 1995.

Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés
pour tous pays. Loi n° 49 956 du 16-07-1949 sur les publications destinées
à la jeunesse.



(2) 10
1011
158

SOMMAIRE

LA PLUS AFFREUSE DES SORCIÈRES

LE BÉBÉ DE LA SORCIÈRE

PETITE FILLE CONTRE SORCIÈRE

LA DERNIÈRE SORCIÈRE

L'ANNIVERSAIRE DE LA SORCIÈRE

GARE AU SORCIER !



MORGAN
pour les illustrations

SOMMAIRE

LA PLUS APTREUSE DES SORCIÈRES

LE RÈGNE DE LA SORCIÈRE

PETITE FILLE CONTRE SORCIÈRE

LA DERNIÈRE SORCIÈRE

L'AMNÉSIAIRE DE LA SORCIÈRE

CASE AU SORCIER



LES ÉDITIONS
L'ÉPIQUE
POUR LES ENFANTS



À madame B. Petit
I.E.N.



LA PLUS AFFREUSE DES SORCIÈRES



Morgia la sorcière ressemblait à toutes les sorcières, c'est-à-dire qu'elle était tordue, bossue et très laide. Ses cheveux étaient « filasseux », des poils lui sortaient des narines, et des boutons verdâtres recouvraient son visage. Des centaines de fois, elle avait essayé de devenir belle, mais toujours elle avait échoué. Affreuse elle était, affreuse elle resterait !

Elle passait son temps à la recherche de vieux livres où elle pourrait trouver une formule magique efficace pour embellir. En vain. L'éternelle jeunesse restait un mystère, même pour les sorcières.

Et voici qu'un de ses corbeaux ensorcelés lui apportait enfin une bonne nouvelle : en creusant un puits, une jeune paysanne nommée

L'AUTEUR

NICOLAS DE HIRSCHING

Nicolas de Hirsching, d'origine russe, est né en 1956 à Buenos Aires où il a passé sa petite enfance. Comme il aime l'aventure, le danger et les personnages bizarres, il choisira plus tard le métier d'instituteur. Parallèlement, il publie des livres pour enfants et ses élèves sont souvent son premier public.

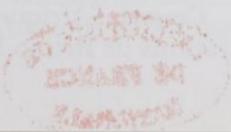
Passionné de prestidigitation, il cherche en vain une formule magique pour hypnotiser son fils Léonard qui l'empêche souvent de dormir la nuit.

L'ILLUSTRATEUR

MORGAN

Morgan est né en 1948, dans le Wurtemberg. En 1978, il débute dans l'illustration chez Gallimard puis dessine pour de nombreuses maisons d'édition dont Rageot-Éditeur. Il a aussi créé et costumé des marionnettes pour plusieurs spectacles dont *Pierrot ou les secrets de la nuit* de Michel Tournier, *Le roi se meurt* d'Eugène Ionesco, *Pinocchio* de Carlo Collodi, *L'Œuf et la poupée* de Colette.

Toujours à la recherche de nouvelles expressions, il s'oriente actuellement vers la peinture, la sculpture, l'écriture...



COLLECTION
Cascade

CASCADE CONTES

Alain Surget

LE BAL DES SORCIÈRES

Contes de sorcières

Illustrations de Thierry Christmann

Jacqueline Held

LES CAPRICES DE MIROBOLIS

Contes extraordinaires

Illustrations de Sylviane Alloï

Dimitër Inkiow

LE CHAMEAU VOLANT

Contes d'animaux

Illustrations de Sylviane Alloï

Michel Honaker

LE COQ À LA CRÊTE D'OR

Contes de l'hiver russe

Illustrations de Sylviane Alloï

Roger Judenne

DEUX PIRATES POUR UN TRÉSOR

Contes de pirates

Illustrations de Thierry Christmann

Jean Coué

DJEHA LE MALIN

Contes kabyles

Illustrations de Bruno Pilorget

François David

EDGAR N'AIME PAS LES ÉPINARDS

Contes de fruits et légumes

Illustrations de Sylviane Alloï

LA FLEUR DU CLOWN

Contes de cirque

Illustrations de Maïté Laboudigue

Yves Pinguilly

LE LIÈVRE ET LA SOUPE AU PILI-PILI

Contes d'Afrique

Illustrations de Bruno Pilorget

COLLECTION
Cascade

Nicolas de Hirsching
LE MONSTRE DE MARDI GRAS

Contes bizarres
Illustrations de Maïté Laboudigue

Paul Thiès
LES MUSICIENS DE LA VILLE DORÉE

Contes de musique
Illustrations de Christian Heinrich

Yvon Mauffret
L'OGRE DES MERS

Contes de mer
Illustrations de Sylviane Alloy

Yves-Marie Clément
AU PAYS DES KANGOUROUS ROUX

Contes d'Australie
Illustrations de Sylviane Alloy

Béatrice Rouer
PETITS FILOUS ET GROS MALINS

Contes de filous
Illustrations de Philippe Matter

Nicolas de Hirsching
LA PLUS AFFREUSE DES SORCIÈRES

Contes de sorcières
Illustrations de Morgan

Yves-Marie Clément
UN PHOQUE LOUFOQUE

Contes de la banquise
Illustrations de Morgan

Alain Surget
QUAND ON PARLE DU LOUP...

Contes de loups
Illustrations de Thierry Christmann

Évelyne Brisou-Pellen
LE ROI DE TROUILLE-LES-PÉTOCHES

Contes de rois
Illustrations de Morgan

COLLECTION
Cascade

Yves-Marie Clément
LE ROI DES PIRANHAS
Contes de la forêt vierge
Illustrations de Morgan

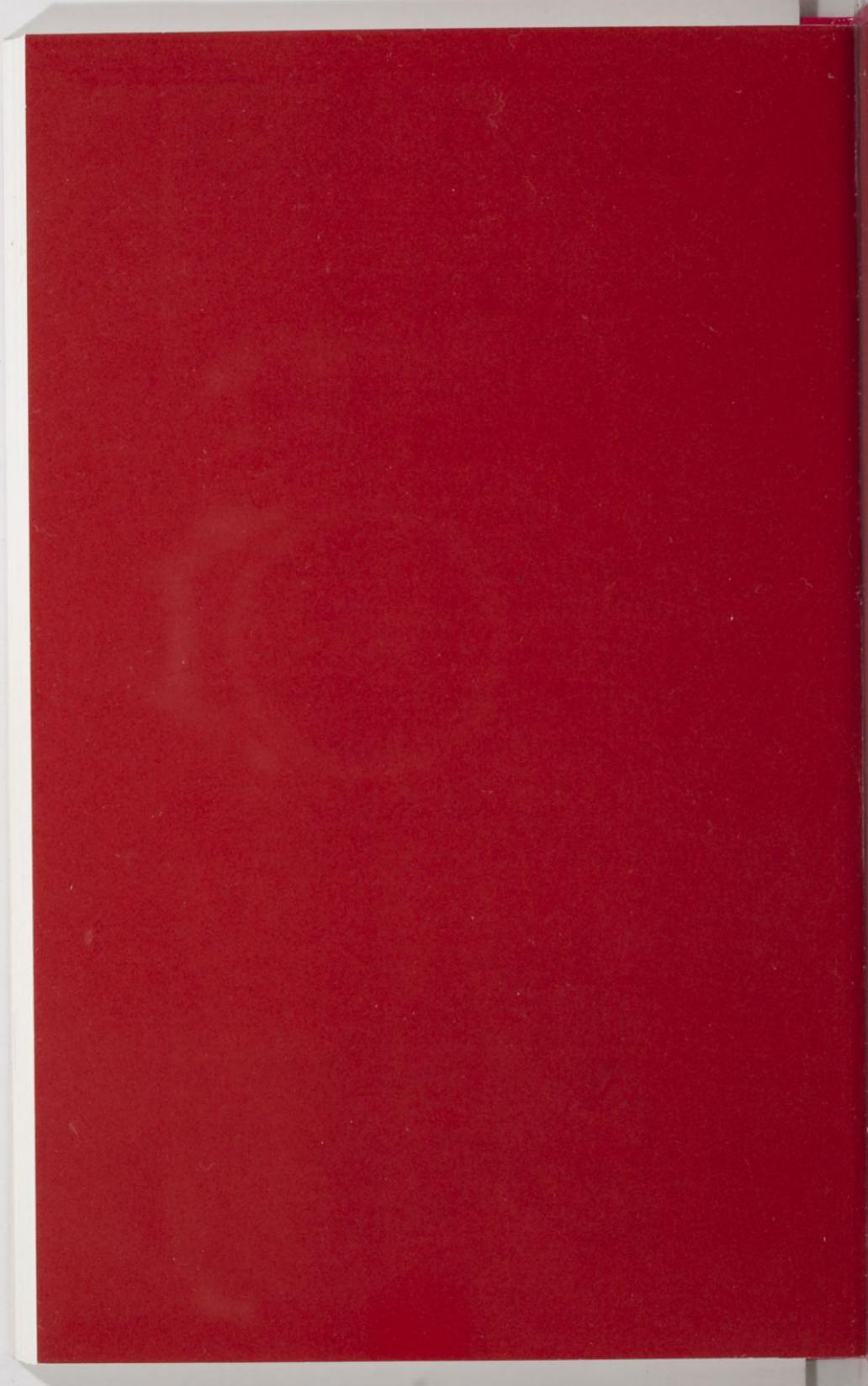
Paul Thiès
LES SEPT FILS DE L'OGRE
Contes d'ogres
Illustrations de Morgan

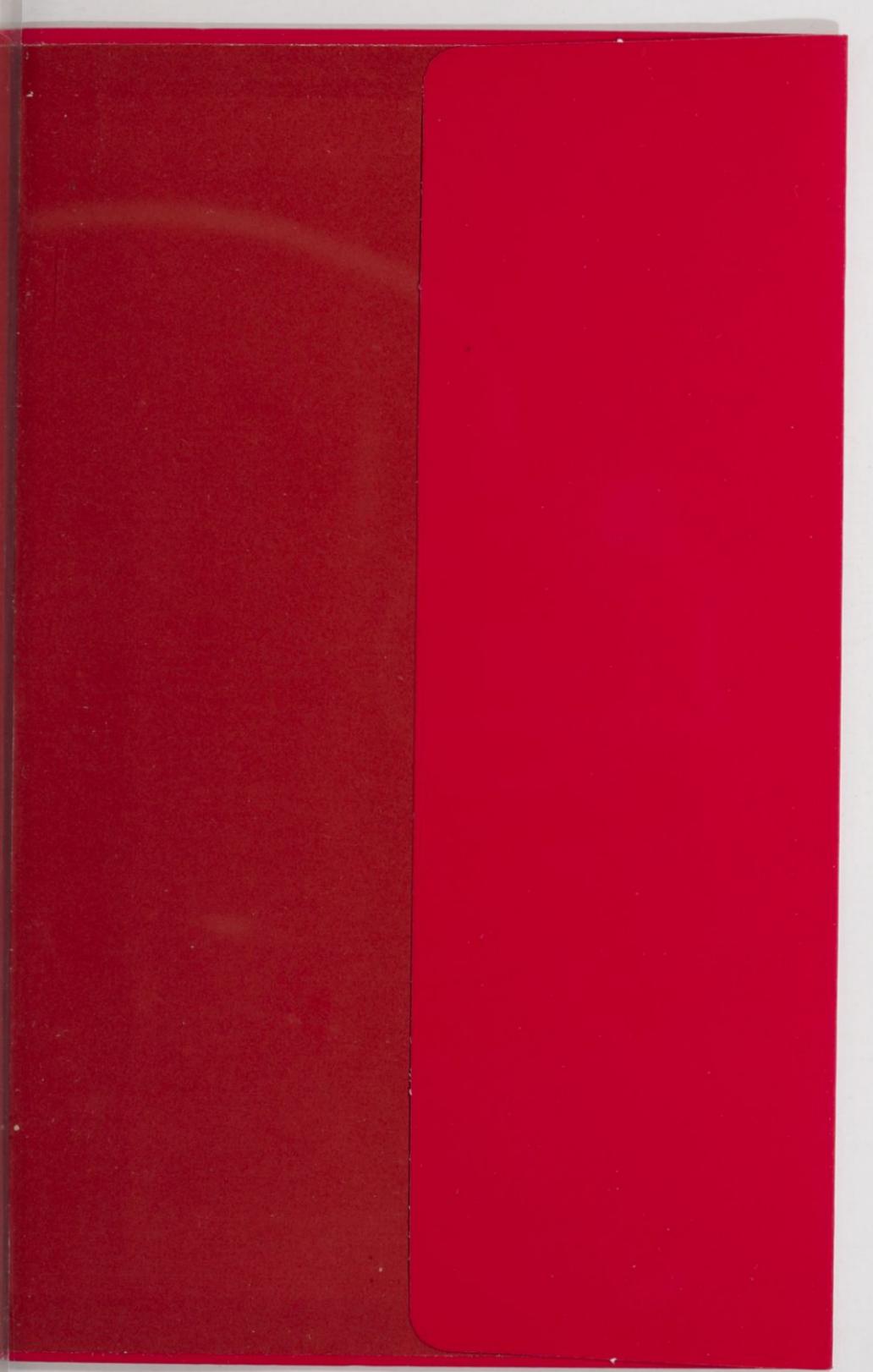
Sarah Cohen-Scali
TÊTE DE LUNE
Contes de la nuit
Illustrations de Maité Laboudigue
LES TROIS SOUHAITS DE QUENTIN
Contes de fées
Illustrations de Maité Laboudigue

LA VÉRITABLE HISTOIRE DU PÈRE NOËL
Contes de Noël
Illustrations de Sylviane Alloï
UN VILAIN PETIT LOUP
Contes d'animaux
Illustrations de Sylviane Alloï



Achévé d'imprimer en Mars 1995
sur les presses de l'Imprimerie Hérissé
à Évreux (Eure)
Dépôt légal : Mars 1995
N° d'édition : 2557
N° d'imprimeur : 68584





D

CASCADE CONTES

CONTES DE SORCIÈRES
Illustrés par
MORGAN

La plus affreuse des sorcières

Le bébé de la sorcière

Petite fille contre sorcière

La dernière sorcière

L'anniversaire de la sorcière

Gare au sorcier !



RAGEOT. ÉD.
Diffusion H

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE



3 7531 00062283 8

Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX^e siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en accord avec l'éditeur du livre original, qui dispose d'une licence exclusive confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012.