

Él. 4° Z

2474

IMAGES À SUIVRE



# les animaux grandissent



Larousse

1382169

# les animaux grandissent

EL 4° 2

2474

© Larousse, 1992.

«Toute reproduction de cet ouvrage, même partielle (par exemple, une leçon) est interdite.  
Une photocopie ou une duplication par quelque procédé que ce soit, destinées à un usage collectif, constitue une contrefaçon passible des sanctions prévues par les articles 425 et suivants du Code pénal.»

Distributeur exclusif au Canada : les Éditions Françaises Inc.  
Imprimé en France. ISBN : 2-03-652191-6

37 728  
IMAGES À SUIVRE

BCN 1393194

# les animaux grandissent



Larousse

17, rue du Montparnasse, 75298 Paris Cedex 06

DL-22021992-05510

Un album imaginé par  
Philippe Schuwer

Textes

Catherine Bourges 827230

Christine Coutaller

Odette Dénommée

Véronique Herbold

Avec les conseils de Michel Tranier  
Sous-directeur du laboratoire de zoologie  
(mammifères et oiseaux)  
du Muséum national d'histoire naturelle de Paris.

Direction artistique  
Christiane Beylier

Illustrations  
André Boos  
Jean Chevallier  
Florence Guiraud  
Emmanuel Mercier  
Jeanne Meunier

Couverture : Gérard Fritsch  
Fabrication : Marlène Delbeken



IMAGES À SUIVRE



# les animaux grandissent

Des images tendres, des textes simples, autour de la naissance et de la vie d'animaux sauvages ou familiers :

le dauphin  
commun  
le grizzli  
le raton laveur  
le suricate  
l'éléphant  
d'Afrique  
le bobtail

le phoque  
du Groenland  
le guêpier  
l'âne  
le chat  
l'écureuil  
le koala  
le chevreuil

le renard  
le singe vert  
le hérisson  
le guépard  
la hulotte  
le lapin de garenne  
le manchot  
empereur

Et, en fin d'album, un mini-dossier documentaire pour mieux les connaître.

ISBN 2-03-652191-6



9 782036 521919



BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE

3 7531 05257931 6

Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX<sup>e</sup> siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

\*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en accord avec l'éditeur du livre original, qui dispose d'une licence exclusive confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012.

Avec le soutien du

