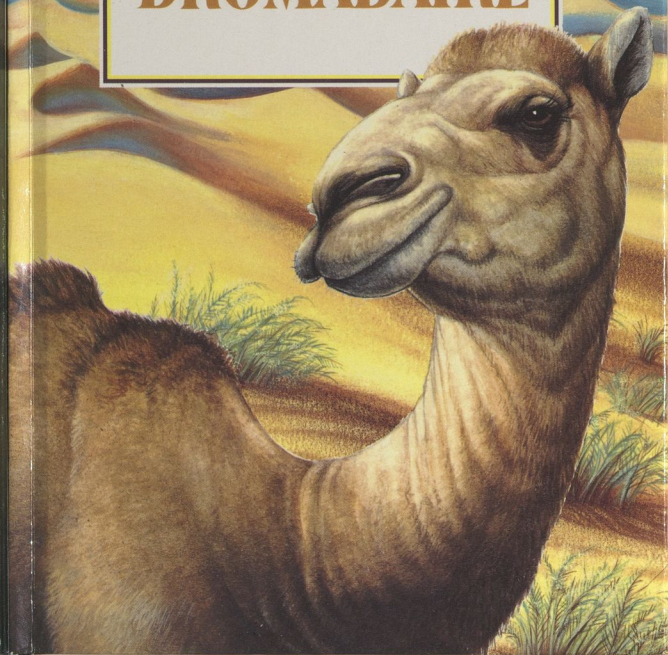


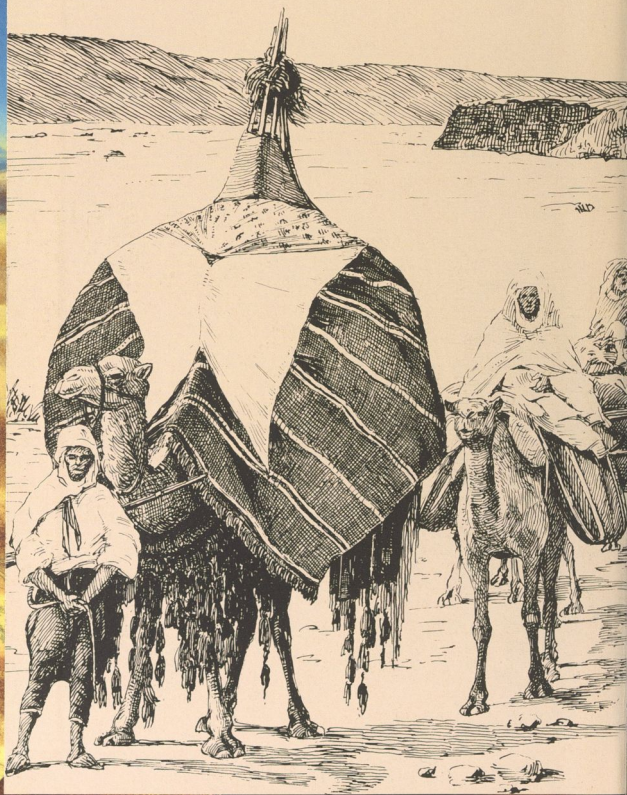
GLOBE-TROTTER
Larousse

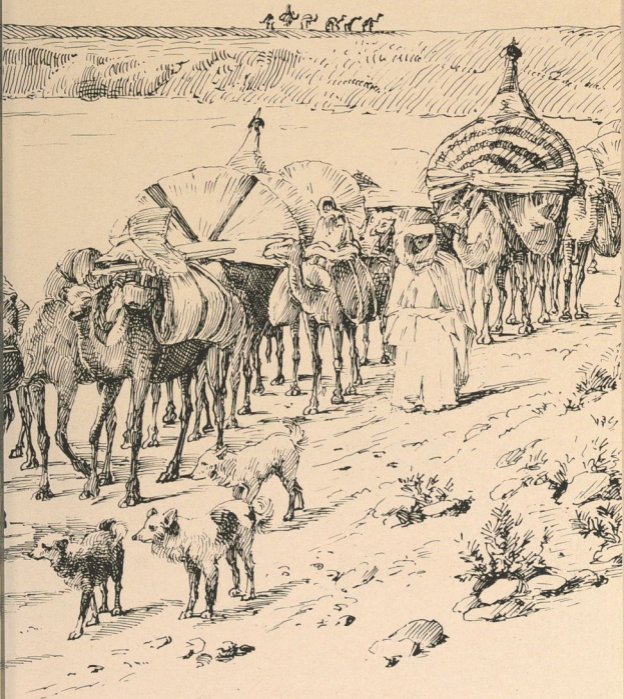
16°Z
27923
191

LES ANIMAUX ONT UNE HISTOIRE...

LE DROMADAIRE







01 - 21-04-1988 - 09847

Conception maquette et crayonnés : Aline Riquier
Réalisation maquette : Spiral
Lecture-correction : Bernard Dauphin, Annick Valade
Secrétariat d'édition : Françoise Moulard



GRUPE

CEP
Communication

© Librairie Larousse, 1988.

Toute reproduction, par quelque procédé que ce soit, de la nomenclature contenue dans le présent ouvrage et qui est la propriété de l'Éditeur est strictement interdite.

Librairie Larousse (Canada) limitée, propriétaire pour le Canada des droits d'auteur et des marques de commerce Larousse.
Distributeur exclusif au Canada : les Éditions Françaises Inc., licencié quant aux droits d'auteur et usager inscrit des marques pour le Canada.

ISBN 2-03-651414-0

Photocomposition NORD COMPO

IMPRIMERIE JOMBART — 27000 ÉVREUX — Dépôt légal avril 1988.

N° de série éditeur : 14353 — IMPRIMÉ EN FRANCE (Printed in France) — 651414 avril 1988.

GLOBE-TROTTER

Collection dirigée par Laurence Ottenheimer-Maquet

59

590232




LES ANIMAUX ONT UNE HISTOIRE...

LE DROMADAIRE

Texte de André Lucas

Illustrations de Christine Adam

et de Jean-Marc Pariselle

 Larousse

17, rue du Montparnasse 75006 Paris



16° 2
27943
(9)

Caravane de sel

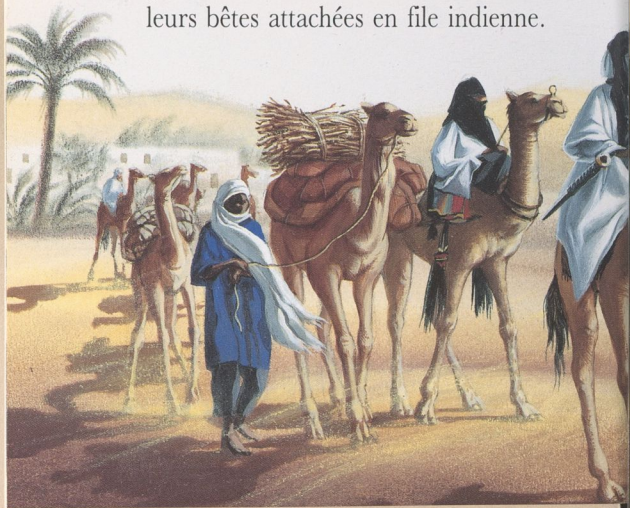
Barka, le guide, puis Amoumen, Adako et les autres Touaregs de la caravane aperçoivent enfin les palmiers de Bilma, bourgade perdue dans le désert du Ténéré, cernée par ses salines : petits bassins creusés dans l'argile, où l'eau salée qui sort goutte à goutte du sol s'accumule, s'évapore au soleil laissant une croûte



de sel à la surface. Les hommes de Bilma brisent le sel séché, l'égouttent, le tassent dans des moules creusés dans des troncs de palmiers. C'est ce sel mis en cônes de 12 à 15 kilos, ce sel indispensable pour la bonne santé du bétail africain, que viennent chercher les Touaregs. Chaque année, ils quittent leurs montagnes de l'Aïr, au nord du Niger, et apportent en échange aux habitants de Bilma le mil qui leur manque.

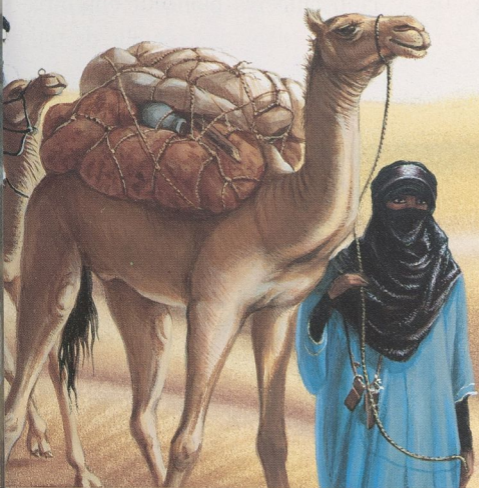


Adako et Amoumen font baraquier leurs bêtes tour à tour, attachent leurs genoux avec une longe, puis calent les fragiles cônes de sel empaquetés dans des nattes sur le bât : des peaux de chèvres emplies de dattes qui évitent à l'animal d'être blessé par la charge. Ensuite, les hommes complètent le chargement avec les dattes, le fourrage, le bois, les ustensiles de cuisine, les guerbas remplies d'eau, en respectant bien l'équilibre. Alors, après une semaine de halte à Bilma, ils repartent, marchant de front vers le soleil, leurs bêtes attachées en file indienne.

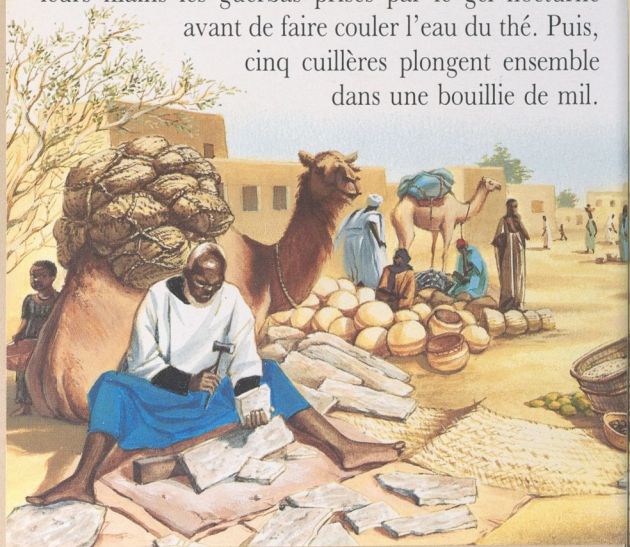




De dune en dune, la caravane "remonte" vers le Nord, le désert saharien. Ils avancent au rythme de leurs bêtes et continuent de marcher même en mangeant, juste un peu de mil concassé dans de l'eau et quelques dattes. Tard dans la soirée, ils cherchent à tâtons dans le sable une large surface plane pour y faire reposer leurs bêtes qui blâterent de fatigue.



Le sel déchargé, les entraves solidement attachées, le fourrage distribué, les Touaregs se reposent alors des quatorze heures de marche de la journée. Après deux ou trois verres de thé brûlant et sucré, ils s'endorment, le nez dans les étoiles, à l'abri du vent derrière les remparts de sel. À l'aube, ils rajustent leur voile, réchauffent de leurs mains les guerbas prises par le gel nocturne avant de faire couler l'eau du thé. Puis, cinq cuillères plongent ensemble dans une bouillie de mil.





GLOBE-TROTTER

La connaissance est au bout du voyage. Une collection de documentaires pour tous ceux qui ont envie de découvrir un pays, un animal, une ville, une époque, une montagne, un fleuve... et tout ce qui existe dans l'univers.



LE DROMADAIRE

*Illustré par Christine Adam
et Jean-Marc Pariselle*



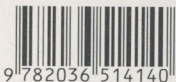
Le dromadaire qui n'a qu'une bosse, le chameau qui en a deux, le lama, l'alpaga, la vigogne, le guanaco..., six représentants pour une petite famille de mammifères : les camélidés. Leur origine et l'histoire de leur domestication en Afrique, en Asie et en Amérique du Sud.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE



ISBN

3 7502 00045728 5



9 782036 514140



JEUNESSE
Larousse

Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX^e siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en accord avec l'éditeur du livre original, qui dispose d'une licence exclusive confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012.

Avec le soutien du

