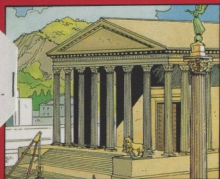


ÉI. 4° Z

1785

HISTOIRE



JULES CÉSAR



H

Dans la collection « histoire Juniors »...
(les grands personnages)

Nefertiti
Alexandre le Grand
Jules César
Vercingétorix
Clovis
Mahomet
Charlemagne
Guillaume le Conquérant
Saint-Louis
Du Guesclin
Jeanne d'Arc
Marco Polo
Christophe Colomb
Louis XI
François I^{er}
Henri IV
Louis XIV
Louis XVI
Napoléon
Pasteur
Marie Curie
De Gaulle

Couverture : Envergure

Maquette : Jérôme FAUCHEUX

Iconographie : Véronique BONNAMOUR

ISBN : 2 01 015720-6

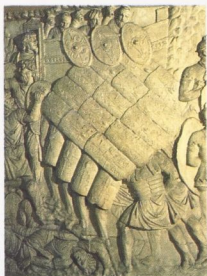
© Hachette 1990. Tous droits de reproduction,
de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Imprimé en France par IME - Beaume-les-Dames - n° 7771
Dépôt légal 0011-10-90 - Collection 89 édition 01 - 16/5931/7

1098321

92

JULES CÉSAR



Texte de Jacques Marseille
Illustrations de Jean-Charles Kraehn
sous la direction d'Alain Plessis

EL4°2

1785



Un descendant des dieux ?

101 av. J.-C.
naissance
de Jules César



monnaie romaine

gens

Nom donné à la famille dans la Rome antique. La gens regroupait tous ceux qui se réclamaient d'un même grand ancêtre.

Carthage

Ville d'Afrique du Nord (située dans l'actuelle Tunisie). Les Carthaginois s'opposèrent, aux III^e et II^e siècles avant J.-C., à l'expansion romaine en Méditerranée.

Il faisait très chaud à Rome, le 13 juillet de l'an 101 avant J.-C., quand vint au monde, dans un quartier pauvre de la ville, un garçon prénommé Caius et nommé Julius.

La gens Julia avait beau être appauvrie, elle faisait remonter ses origines à un personnage illustre, Julius Ascanius, le fils du légendaire prince troyen Énée, lui-même fils de Vénus, elle-même fille de Jupiter. La gens Julia prétendait ainsi descendre des dieux immortels.

Dans cette famille où il n'y avait que deux filles, on attendait avec impatience ce garçon sur lequel reposaient tous les espoirs de voir la famille reconquérir sa fortune.

Au prénom et au nom, les Romains ajoutaient un surnom, le *cognomen* ; on ne sait pas très bien pourquoi Caius Julius reçut celui de Caesar.

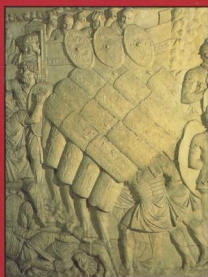
Certains pensent qu'un glorieux ancêtre de la famille Julia avait tué un éléphant, terme qui se dit « caesar » en langue **carthaginoise**. Toujours est-il que plus tard, Jules César fit frapper des pièces de monnaie à son nom et reproduisant un éléphant.

Ce nouveau-né allait avoir un destin prestigieux. Son surnom allait devenir le titre de la plus haute fonction de l'État en Occident : Caesar, « Kaiser » en allemand, deviendra empereur.

Le jeune César est reconnu par son père.



JULES CÉSAR



Il faisait très chaud à Rome, le 13 juillet de l'an 101 avant J.-C., quand vint au monde, dans un quartier pauvre de la ville, un garçon prénommé Caius et nommé Julius.

La gens Julia avait beau être appauvrie, elle faisait remonter ses origines à un personnage illustre, Julius Ascanius, le fils du légendaire prince troyen Énée, lui-même fils de Vénus, elle-même fille de Jupiter. La gens Julia prétendait ainsi descendre des dieux

immortels. Dans cette famille où il n'y avait que deux filles, on attendait avec impatience ce garçon sur lequel reposaient tous les espoirs de voir la famille reconquérir sa fortune. Au prénom et au nom, les Romains ajoutaient un surnom, le *cognomen*; on ne sait pas très bien pourquoi Caius Julius reçut celui de Caesar...

- 20^e
- 19^e
- 18^e
- 17^e
- 16^e
- 15^e
- 14^e
- 13^e
- 12^e
- 11^e
- 10^e
- 9^e
- 8^e
- 7^e
- 6^e
- 5^e
- 4^e
- 3^e
- 2^e
- 1^{er} siècle
- 1^{er} siècle
- 2^e
- 3^e
- 4^e



Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX^e siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en accord avec l'éditeur du livre original, qui dispose d'une licence exclusive confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012.

Avec le soutien du

