

El. 8° Z

AA83

**PROFIL** 40

PROFIL D'UNE ŒUVRE

# Le Désert des Tartares

Dino Buzzati

FRANÇOIS LIVI

LITTÉRATURE



HATIER

nc

58785-19910121-10

PROFIL Collection dirigée  
par Georges Décote  
D'UNE ŒUVRE

---

# LE DÉSERT DES TARTARES

## DINO BUZZATI

Analyse critique

par François LIVI

Professeur à l'Université de Nancy II

EL 8° Z  
4483

  
HATIER

820  
1349560

DL-14 10199 1-29592

PROF. DE LA FACULTÉ DE  
D'UNE ŒUVRE

LE DÉSERT  
DES  
TARTARES  
DINO BUZZATI

Auteur : Dino Buzzati  
Titre : Le désert des tartares  
Édition : 1973



© HATIER, Paris, 1973

Toute représentation, traduction, adaptation ou reproduction, même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires. Réf. : loi du 11 mars 1957.

ISSN 0750-2516 ISBN 2-218-04729-2

# Sommaire

|   |           |
|---|-----------|
| INTRODUCTION .....                                    | 5         |
| <b>1. Dino Buzzati : les œuvres et les jours.....</b> | <b>7</b>  |
| Tableau synoptique .....                              | 7         |
| Un écrivain en marge .....                            | 10        |
| Trois passions dominantes .....                       | 11        |
| Les romans .....                                      | 13        |
| Les nouvelles et les récits .....                     | 14        |
| Les carnets .....                                     | 17        |
| <b>2. Analyse du « Désert des Tartares ».....</b>     | <b>20</b> |
| Le livre de ma vie .....                              | 20        |
| Première partie (ch. I-IX) .....                      | 21        |
| Deuxième partie (ch. X-XV) .....                      | 23        |
| Troisième partie (ch. XVI-XXI) .....                  | 24        |
| Quatrième partie (ch. XXII-XXX) .....                 | 26        |
| Le sujet du roman .....                               | 28        |
| <b>3. Le règne du temps .....</b>                     | <b>29</b> |
| Temps objectif et temps subjectif .....               | 29        |
| Le temps et les structures du roman .....             | 31        |
| Pendules et horloges .....                            | 33        |
| En ce moment précis .....                             | 35        |
| La chaleur de midi .....                              | 37        |
| La vérité du crépuscule .....                         | 38        |

DL-14 10199 1-29592



© HATIER, Paris, 1973

Toute représentation, traduction, adaptation ou reproduction, même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires. Réf. : loi du 11 mars 1957.

ISSN 0750-2516 ISBN 2-218-04729-2

# Sommaire

|  |    |
|--|----|
| INTRODUCTION .....                                     | 5  |
| <b>1. Dino Buzzati : les œuvres et les jours</b> ..... | 7  |
| Tableau synoptique .....                               | 7  |
| Un écrivain en marge .....                             | 10 |
| Trois passions dominantes .....                        | 11 |
| Les romans .....                                       | 13 |
| Les nouvelles et les récits .....                      | 14 |
| Les carnets .....                                      | 17 |
| <b>2. Analyse du « Désert des Tartares »</b> .....     | 20 |
| Le livre de ma vie .....                               | 20 |
| Première partie (ch. I-IX) .....                       | 21 |
| Deuxième partie (ch. X-XV) .....                       | 23 |
| Troisième partie (ch. XVI-XXI) .....                   | 24 |
| Quatrième partie (ch. XXII-XXX) .....                  | 26 |
| Le sujet du roman .....                                | 28 |
| <b>3. Le règne du temps</b> .....                      | 29 |
| Temps objectif et temps subjectif .....                | 29 |
| Le temps et les structures du roman .....              | 31 |
| Pendules et horloges .....                             | 33 |
| En ce moment précis .....                              | 35 |
| La chaleur de midi .....                               | 37 |
| La vérité du crépuscule .....                          | 38 |

*Le désert des Tartares* en est un exemple de choix. A travers l'histoire anodine d'un officier qui attend dans un fort perdu la gloire militaire qui n'arrivera pas, le lecteur est confronté à des questions angoissantes sur la vie, sur la mort, sur le mystère de la condition humaine. Mais ces questions éternelles ne viennent pas se superposer arbitrairement à une histoire dont la cohérence interne est indéniable. Elles jaillissent avec force de la complexe structure formelle du roman, dont l'apparente facilité masque une architecture savante. C'est ce qui fait la grandeur du *Désert des Tartares*.

# Dino Buzzati : 1

## les œuvres et les jours

### TABLEAU SYNOPTIQUE

|                | VIE ET ŒUVRE<br>DE DINO BUZZATI  | ÉVÉNEMENTS POLITIQUES<br>ET LITTÉRAIRES   |
|----------------|--|---|
| 1906           | Dino Buzzati Traverso naît à Belluno, le 16 octobre, de parents vénitiens. Son père est Professeur de Droit international à l'Université de Pavie. |   |
| 1911 -<br>1912 |  | Guerre italo-turque en Tripolitaine.  |
| 1914 -<br>1918 |  | Première guerre mondiale.   |
| 1919           | Études au Lycée Parini, de Milan.  |   |
| 1922           |  | Mussolini au pouvoir. Pirandello, <i>Henri IV. Six personnages en quête d'auteur</i> (1921) est représenté à Londres et à New York. Mort de Proust. |
| 1924           |  | Mort de Franz Kafka. Mann, <i>La montagne magique</i> ; Breton, <i>Manifeste du surréalisme</i> .   |
| 1925           |  | Kafka, <i>Le procès</i> . Montale, <i>Os de sèche</i> (poésie).   |

|      | VIE ET ŒUVRE<br>DE DINO BUZZATI  | ÉVÉNEMENTS POLITIQUES<br>ET LITTÉRAIRES  |
|------|--|--|
| 1928 | Après des études de droit, il entre au mois de juillet à la rédaction du <i>Corriere della Sera</i> .  | Malraux, <i>Les conquérants</i> .  |
| 1933 | <i>Barnabo des montagnes</i> , roman (tr. fr., Laffont, 1959). Certaine curiosité de la critique.  | Malraux, <i>La condition humaine</i> .   |
| 1935 | <i>Le secret du Bosco vecchio</i> , roman (tr. fr., Laffont, 1959).  | Guerre italo-éthiopienne (1935-1936).  |
| 1936 | Correspondant de guerre en Éthiopie, pendant un an.  | Mort de Pirandello, qui a reçu deux ans plus tôt le Prix Nobel, et de Kipling. Début de la guerre d'Espagne (1936-1939). |
| 1939 |  | Début de la deuxième guerre mondiale.  |
| 1940 | <i>Le désert des Tartares</i> , roman; succès considérable (tr. fr., Laffont, 1949).   |  |
| 1942 | <i>Les sept messagers</i> , nouvelles (tr. fr., cf. 1958). Correspondant de guerre pour son journal. Bataille du cap Matapan. Deuxième bataille de la Syrte. | Camus, <i>L'étranger</i> , <i>Le mythe de Sisyphe</i> .  |
| 1945 | <i>La fameuse invasion de la Sicile par les ours</i> , livre pour enfants avec dessins de l'auteur (tr. fr., Stock, 1968).                                   | Fin de la deuxième guerre mondiale.  |
| 1949 | <i>Peur à la Scala</i> , nouvelles.  | Mort de Maeterlinck, auteur notamment de pièces de théâtre symbolistes ( <i>L'intruse</i> , <i>Les aveugles</i> , etc.). |
| 1950 | <i>En ce moment précis</i> , carnets. Prix Gargano (tr. fr., Laffont, 1965. Elle se fonde sur la nouvelle édition augmentée de 1963).                        | Début de la guerre de Corée.   |

# COLLECTION PROFIL

## • PROFIL FORMATION

### Expression écrite et orale

- 305 - Explorer le journal
- 306 - Trouvez le mot juste
- 307 - Prendre la parole
- 308 - Travailler en groupe
- 309 - Conduire une réunion
- 310 - Le compte rendu de lecture
- 311/312 - Le français sans faute
- 323 - Améliorez votre style, t. 1
- 365 - Améliorez votre style, t. 2
- 342 - Testez vos connaissances en vocabulaire
- 390 - 500 fautes de français à éviter
- 391 - Écrire avec logique et clarté
- 395 - Lexique des faux amis
- 398 - 400 citations expliquées
- 415/416 - Enrichissez votre vocabulaire

### Le français aux examens

- 422/423 - Les mots clés du français au bac
- 303/304 - Le résumé de texte
- 417/418 - Vers le commentaire composé
- 313/314 - Du plan à la dissertation
- 324/325 - Le commentaire de texte au baccalauréat
- 394 - Le nouvel oral de français au bac
- 421 - Pour étudier un poème
- 359/360 - 50 romans clés de la littérature française
- 361 - 25 romans clés de la littérature négro-africaine
- 396 - Histoire de la littérature en France au XVII<sup>e</sup> siècle
- 366/367 - Histoire de la littérature et des idées en France au XIX<sup>e</sup> siècle
- 368/369 - Histoire de la littérature et des idées en France au XX<sup>e</sup> siècle
- 397 - La littérature fantastique en France
- 419/420 - La littérature canadienne francophone

### Bonnes copies de bac

*Authentiques copies d'élèves, suivies chacune d'un commentaire*

- 317/318 - Français : commentaire de texte, t. 1
- 349/350 - Français : commentaire de texte, t. 2
- 319/320 - Français : dissertation, essai, t. 1
- 347/348 - Français : dissertation, essai, t. 2

## • PROFIL PHILOSOPHIE

### Textes philosophiques

Sous la direction de Laurence Hansen-Løve

*Des textes pour l'oral du baccalauréat*

- 701 - **Platon** : Hippias Majeur
- 724 - **Platon** : Ménon
- 725 - **Platon** : Charmide
- 710 - **Aristote** : Éthique à Nicomaque (livres 8 et 9 sur l'amitié)
- 711 - **Épicure** : Textes sur le plaisir
- 728 - **Descartes** : Choix de lettres
- 712 - **Leibniz** : La cause de Dieu
- 709 - **Rousseau** : Essai sur l'origine des langues
- 705/706 - **Hume** : Dialogues sur la religion naturelle
- 707 - **Kant** : Analytique du beau
- 729 - **Kant** : Projet de paix perpétuelle
- 723 - **Hegel** : La raison dans l'histoire
- 703/704 - **Comte** : Cours de philosophie positive
- 708 - **Nietzsche** : Crépuscule des idoles
- 722 - **Freud** : L'inquiétante étrangeté
- 702 - **Sartre** : La mauvaise foi

### La philosophie au bac

*Toutes les notions du programme de terminale*

- 740 - Violence et pouvoir
- 741 - Le pouvoir des signes
- 742 - Désir et raison
- 743 - L'homme en question
- 744 - Liberté et valeurs morales
- 745 - Le travail humain
- 746 - Savoir et pouvoir I
- 747 - Savoir et pouvoir II
- 734/735 - Lexique de philosophie
- 736/737 - Histoire de la philosophie

### Bonnes copies de bac

- 730/731 - Bonnes copies de bac : philo t. 1
- 732/733 - Bonnes copies de bac : philo t. 2

*Des analyses d'œuvres clés*

- 721 - **Descartes** : Discours de la méthode
- 720 - **Freud** : Introduction à la psychanalyse

### NOUVEAU

*La réédition d'un ouvrage de référence*

- 726/727 **Alquié** : Descartes, l'homme et l'œuvre



**Aubin Imprimeur**

LIGUGÉ, POITIERS

Achévé d'imprimer en septembre 1991  
N° d'édition 12737 / N° d'impression L 38377  
Dépôt légal septembre 1991 / Imprimé en France

Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX<sup>e</sup> siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

\*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en accord avec l'éditeur du livre original, qui dispose d'une licence exclusive confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012.

Avec le soutien du

