

PAUL ÉLUARD

AU RENDEZ-VOUS ALLEMAND

avec le poème
Liberté

Liberté
~~liberté~~

Sur mes cahiers d'écolier
Sur mon pupitre et ces arbres
Sur le sable sur la neige
J'écris ton nom

Sur toutes les pages blanches
Sur toutes les pages blanches
Pierre dans papier ou cendre
J'écris ton nom

Sur les armes des guerriers
Sur la couronne des rois
Sur les bijoux des captifs
J'écris ton nom

Sur les images dorées
Sur les vases sur les genêts
Sur l'écho de mon enfance
J'écris ton nom

Sur les merveilleux des nuits
Sur le pain blanc des pouvoirs
Sur les saisons françaises
J'écris ton nom

Sur tous mes chiffres d'azur
Sur l'étang solitaire
Sur le lac dans vivante
J'écris ton nom

Sur les bords de l'océan
Sur le vent sur les jours
Sur les montagnes désertes
J'écris ton nom

Sur les filles des néons
Sur les chauffeurs d'autobus
Sur les paquets des postiers
J'écris ton nom

Sur la lampe qui m'allume
Sur la lampe qui s'éteint
Sur mes vitraux renversés
J'écris ton nom

Sur le toit troué en deux
Qui - même - s de ma tombe
Si mon esprit ne vient
J'y vis ton nom

Liberté
Liberté

Sur mon chignon descendant
Sur ses oreilles dressées
Sur sa petite maquette
J'écris ton nom

Sur le buisson, de ma porte
Sur les objets familiers
Sur le fait de son écri
~~Sur la page de son écri~~
J'écris ton nom

Sur toute chair accordée
Sur le front de mes amis
Sur chaque main qui se tend
J'écris ton nom

Sur la vitre des surprises
Sur les terres allemandes
Puis au dénoué du théâtre
J'écris ton nom

Sur mes refuges définitifs
Sur mes phrases courtes
Sur les murs de nos ennemis
J'écris ton nom

Sur l'absence sans ^{difficile} ~~difficulté~~
Sur la solitude avec
Sur les marches de la mort
J'écris ton nom

Sur la tombe revenue
Sur le ridge de son
Sur l'espérance de son nom
J'écris ton nom

Et par la possession d'un mot
Un amour est devenu une amie
Pour un homme le monde
Si d'en bas.

Sur la grande pyramide
Sur le visage ~~de l'homme~~
Sur l'arbre dans le jour
Sur les enfants de l'homme
Sur les choses impossibles
J'écris ton nom

Sur la mousse des usages
Sur les dresseurs de l'homme
Sur les choses impossibles
J'écris ton nom

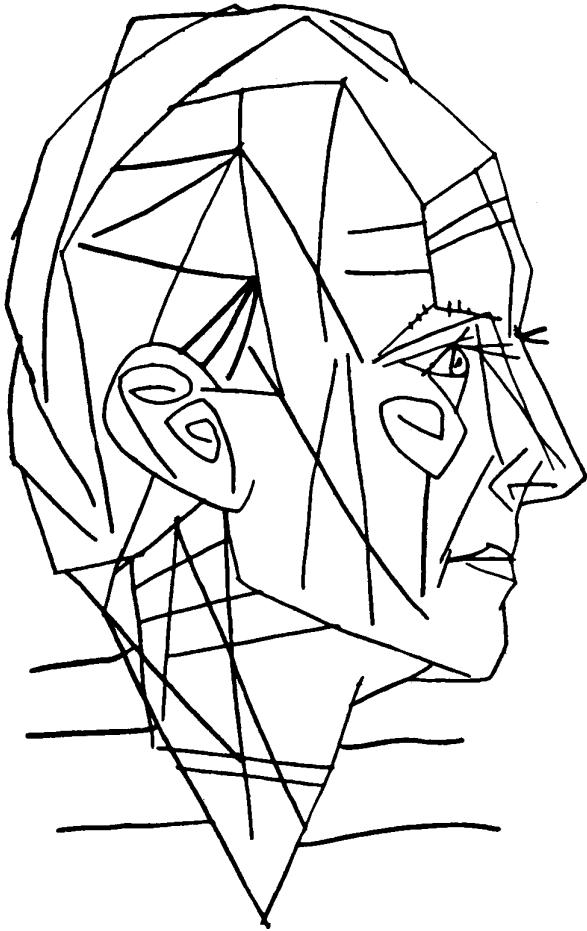
Sur les lieux adieu à l'homme
Sur les choses des choses
Sur les choses impossibles
J'écris ton nom

Sur les lieux impossibles
Sur les choses impossibles
Sur les choses qui débordent
J'écris ton nom

**AU
RENDEZ-VOUS
ALLEMAND**

suivi de

POÉSIE ET VÉRITÉ 1942



Portrait de l'auteur par Pablo Picasso.

PAUL ÉLUARD

AU
RENDEZ-VOUS
ALLEMAND

suivi de

POÉSIE ET VÉRITÉ 1942



LES ÉDITIONS DE MINUIT

© 1945-2012 by LES ÉDITIONS DE MINUIT
www.leseditionsdeminuit.fr

AU
RENDEZ-VOUS
ALLEMAND

AVIS

La nuit qui précéda sa mort
Fut la plus courte de sa vie
L'idée qu'il existait encore
Lui brûlait le sang aux poignets
Le poids de son corps l'écœurant
Sa force le faisait gémir
C'est tout au fond de cette horreur
Qu'il a commencé à sourire
Il n'avait pas UN camarade
Mais des millions et des millions
Pour le venger il le savait
Et le jour se leva pour lui.

COURAGE

Paris a froid Paris a faim
Paris ne mange plus de marrons dans la rue
Paris a mis de vieux vêtements de vieille
Paris dort tout debout sans air dans le métro
Plus de malheur encore est imposé aux pauvres
Et la sagesse et la folie
De Paris malheureux
C'est l'air pur c'est le feu
C'est la beauté c'est la bonté
De ses travailleurs affamés
Ne crie pas au secours Paris
Tu es vivant d'une vie sans égale
Et derrière la nudité
De ta pâleur de ta maigreur
Tout ce qui est humain se révèle en tes yeux
Paris ma belle ville
Fine comme une aiguille forte comme une épée
Ingénue et savante
Tu ne supportes pas l'injustice
Pour toi c'est le seul désordre
Tu vas te libérer Paris
Paris tremblant comme une étoile
Notre espoir survivant
Tu vas te libérer de la fatigue et de la boue
Frères ayons du courage
Nous qui ne sommes pas casqués
Ni bottés ni gantés ni bien élevés
Un rayon s'allume en nos veines
Notre lumière nous revient
Les meilleurs d'entre nous sont morts pour nous

Et voici que leur sang retrouve notre cœur
Et c'est de nouveau le matin un matin de Paris
La pointe de la délivrance
L'espace du printemps naissant
La force idiote a le dessous
Ces esclaves nos ennemis
S'ils ont compris
S'ils sont capables de comprendre
Vont se lever.

1942

LES BELLES BALANCES DE L'ENNEMI

Des saluts font justice de la dignité
Des bottes font justice de nos promenades
Des imbéciles font justice de nos rêves
Des goujats font justice de la liberté
Des privations ont fait justice des enfants
Ô mon frère on a fait justice de ton frère
Du plomb a fait justice du plus beau visage

La haine a fait justice de notre souffrance
Et nos forces nous sont rendues
Nous ferons justice du mal.

CHANT NAZI

Le vol fou d'un papillon
La fenêtre l'évasion
Le soleil interminable
La promesse inépuisable
Et qui se joue bien des balles
Cerne les yeux d'un frisson

L'arbre est neuf l'arbre est saignant
Mes enfants c'est le printemps
La dernière des saisons
Hâtez-vous profitez-en
C'est le bain ou la prison
La fusillade ou le front

Dernière fête des mères
Le cœur cède saluons
Partout la mort la misère
Et l'Allemagne asservie
Et l'Allemagne accroupie
Dans le sang et la sanie
Dans les plaies qu'elle a creusées
Notre tâche est terminée

Ainsi chantent chantent bien
Les bons maîtres assassins.

« UN PETIT NOMBRE
D'INTELLECTUELS FRANÇAIS
S'EST MIS AU SERVICE DE L'ENNEMI »

Épouvantés épouvantables
L'heure est venue de les compter
Car la fin de leur règne arrive

Ils nous ont vanté nos bourreaux
Ils nous ont détaillé le mal
Ils n'ont rien dit innocemment

Belles paroles d'alliance
Ils vous ont voilées de vermine
Leur bouche donne sur la mort

Mais voici que l'heure est venue
De s'aimer et de s'unir
Pour les vaincre et les punir.

TABLE

	Pages
AU RENDEZ-VOUS ALLEMAND	7
Avis	9
Courage	10
Les belles balances de l'ennemi	12
Chant nazi	13
« Un petit nombre d'intellectuels fran- çais s'est mis au service de l'ennemi » .	14
Les sept poèmes d'amour en guerre	15
Critique de la poésie	21
L'aube dissout les monstres	22
Enterrar y callar	23
Les armes de la douleur	24
Tuer	29
Bêtes et méchants	30
D'un seul poème entre la vie et la mort .	32
Pensez	34
On te menace	35
À celle dont ils rêvent	36
En plein mois d'août	38
Le poème hostile	39
Comprenne qui voudra	40
Gabriel Péri	41
Dans un miroir noir	42
Charniers	43
Le même jour pour tous	46
Chant du feu vainqueur du feu	48
À l'échelle humaine	50
Les vendeurs d'indulgence	52
Faire vivre	54

POÉSIE ET VÉRITÉ 1942	55
Liberté	57
Sur les pentes inférieures	61
Première marche, la voix d'un autre ...	61
Le rôle des femmes	62
Patience.....	62
Un feu sans tache	63
Bientôt	64
La halte des heures	65
Dimanche après-midi	66
Douter du crime	67
Couvre-feu	67
Dressé par la famine	68
Un loup	68
Un loup	69
Du dehors	69
Du dedans	70
La dernière nuit	71
RAISONS D'ÉCRIRE, ENTRE AUTRES, ET BIBLIO- GRAPHIE	75
Novembre 1936	87
La victoire de Guernica	89
Les vainqueurs d'hier périront	91

CET OUVRAGE A ÉTÉ ACHEVÉ D'IMPRIMER LE
VINGT-HUIT FÉVRIER DEUX MILLE DOUZE DANS LES
ATELIERS DE NORMANDIE ROTO IMPRESSION S.A.S.
À LONRAI (61250) (FRANCE)
N° D'ÉDITEUR : 5046
N° D'IMPRIMEUR : 101300

Dépôt légal : avril 2012

PAUL ÉLUARD
AU RENDEZ-VOUS
ALLEMAND
avec le poème
Liberté



★
Mdouble

Cette édition électronique du livre
Au rendez-vous allemand de Paul Éluard
a été réalisée le 14 mars 2012
par les Éditions de Minuit
à partir de l'édition papier du même ouvrage
(ISBN : 9782707321886).

© 2012 by LES ÉDITIONS DE MINUIT
pour la présente édition électronique.
Couverture : reproduction du manuscrit de *Liberté*.

www.leseditionsdeminuit.fr

ISBN : 9782707324177