L 3.42
M5
21488

ABDOURAHMAN A. WABERI

LES NOMADES, MES FRÈRES, VONT BOIRE À LA GRANDE OURSE

EDITIONS PIERRON

Du même auteur :

Le Pays sans ombre (nouvelles), Paris, - Le Serpent à plumes Editions,1994
Grand prix de la Nouvelle francophone 1994, Académie Royale de langue et de littérature française de Belgique - Fondation Henri Cornélus
Prix Albert Bernard 1994 de l'Académie des Sciences d'Outre-mer de Paris
Cahier nomade (nouvelles), Paris, - Le Serpent à plumes Editions, 1996
Grand prix littéraire de l'Afrique noire, 1996
L'œil nomade,Djibouti/Paris, CCFAR/L'Harmattan, 1997
Balbala (roman), Paris - Le Serpent à plumes Editions, 1997
Prix Mandat de la Liberté du PEN-club français

© EDITIONS PIERRON - 2 rue Gutenberg - Sarreguemines, 2000

0253 67762 821

ABDOURAHMAN A. WABERI

LES NOMADES, MES FRÈRES, VONT BOIRE À LA GRANDE OURSE

1991 - 1998

✶

D4

EDITIONS PIERRON

2000 - 71418

DL- 23.03.2000 12217

BnF
L&A

À Osman,
l'isolé Soleil
de Toronto

aube chagrine

à tahar djaout pour que ses moustaches
fleurissent outre-temps

l'aube dépose son manteau de velours cendré sur
mes jours
et je pleure tahar djaout
les chefs aiguisent leurs coutelas tachés de sang
ils me saisissent par le cou
je m'étale de tout mon long
les tambours égrènent les clefs de la nuit
enivrante
on me tire par les cheveux
je bois ma sève et rejoint les morts sans nom

23 juillet 1993.

élégie pour une mouche

à Sony Labou Tansi

Une petite mouche pieuse voletait dans le creux
de mes pensées – d'un violet pâle elle était.
Avec ses yeux phares on aurait dit un taxi-
brousse languissant sur une route cahoteuse.

Assagie par le brûlant souffle du khamsine,
elle vint se coller sur mes lèvres crevassées
travaillées par la soif et la marche effrénée
dans les méandres de l'oubli.

Des petits cailloux et des pierres noires
voilà l'essentiel du paysage !

Après mille souffrances la mouche mourut
sans murmures
un poète aussi l'année suivante.

Retraversée

O jeune homme pleure tout ton soûl !
désorienté comme l'étoile dilacérante
sans soleil ni fourmillant récif
ton oeil quête son Orient par-devers toi
ta conscience: un manteau d'emprunt usé

BnF
L&A