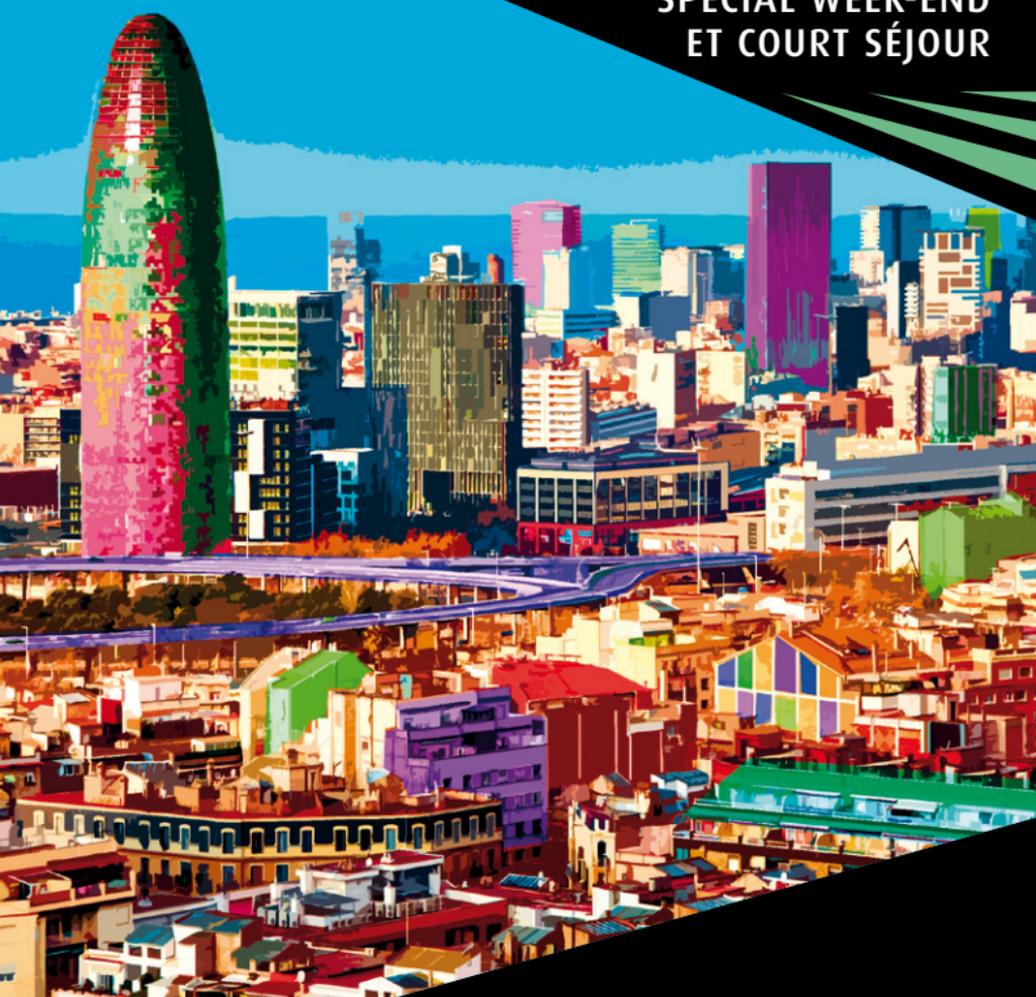


BARCELONE

CITY TRIP

SPÉCIAL WEEK-END
ET COURT SÉJOUR





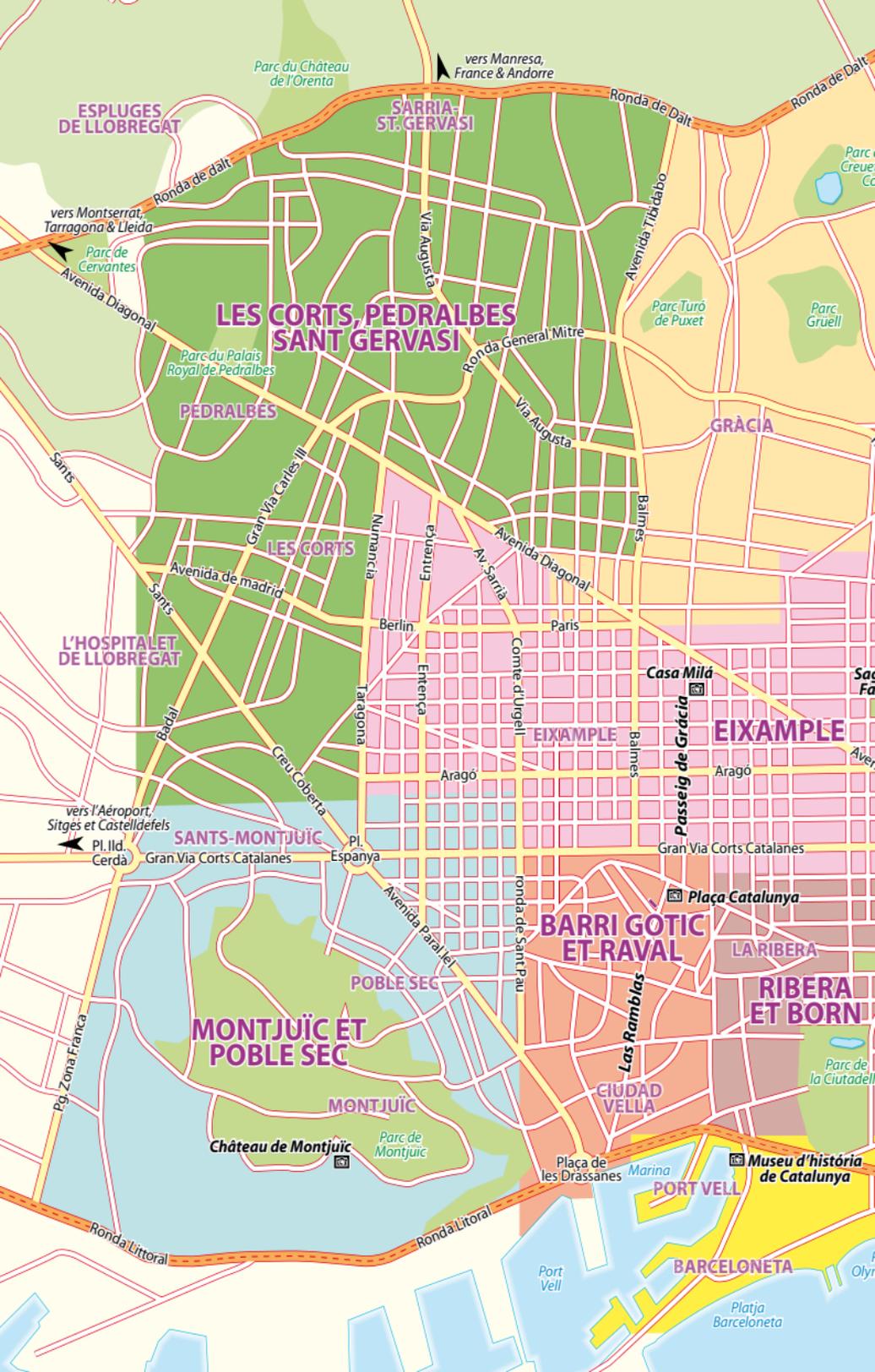
Heineken[®]
open your world^{*}



PUBLICIS CONSEIL
RDS Marketing 414 302

Née à Amsterdam en 1873, Heineken est aujourd'hui exportée à travers le monde et vendue dans plus de 170 pays.
^{*}Ouvrir une Heineken, c'est consommer une bière vendue dans le monde entier.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



ESPLUGES DE LLOBREGAT

SARRIA-ST. GERVASI

LES CORTS, PEDRALBES
SANT GERVASI

PEDRALBES

GRÀCIA

LES CORTS

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

EIXAMPLE

EIXAMPLE

SANTS-MONTJUÏC

BARRI GÒTIC
ET RAVAL

LA RIBERA

RIBERA
ET BORN

MONTJUÏC ET
POBLE SEC

MONTJUÏC

CIUDAD VELLA

PORT VELL

BARCELONETA

Parc du Château de l'Oreneta

vers Manresa, France & Andorre

vers Montserrat, Tarragona & Lleida

Parc de Cervantes

Parc du Palais Royal de Pedralbes

Parc Turó de Puxet

Parc Gruell

Parc du Palais Royal de Pedralbes

Parc Turó de Puxet

Parc Gruell

vers l'Aéroport, Sitges et Castelldefels

Pl. Ill. Cerdà

Casa Milà

Plaça Catalunya

Château de Montjuïc

Parc de Montjuïc

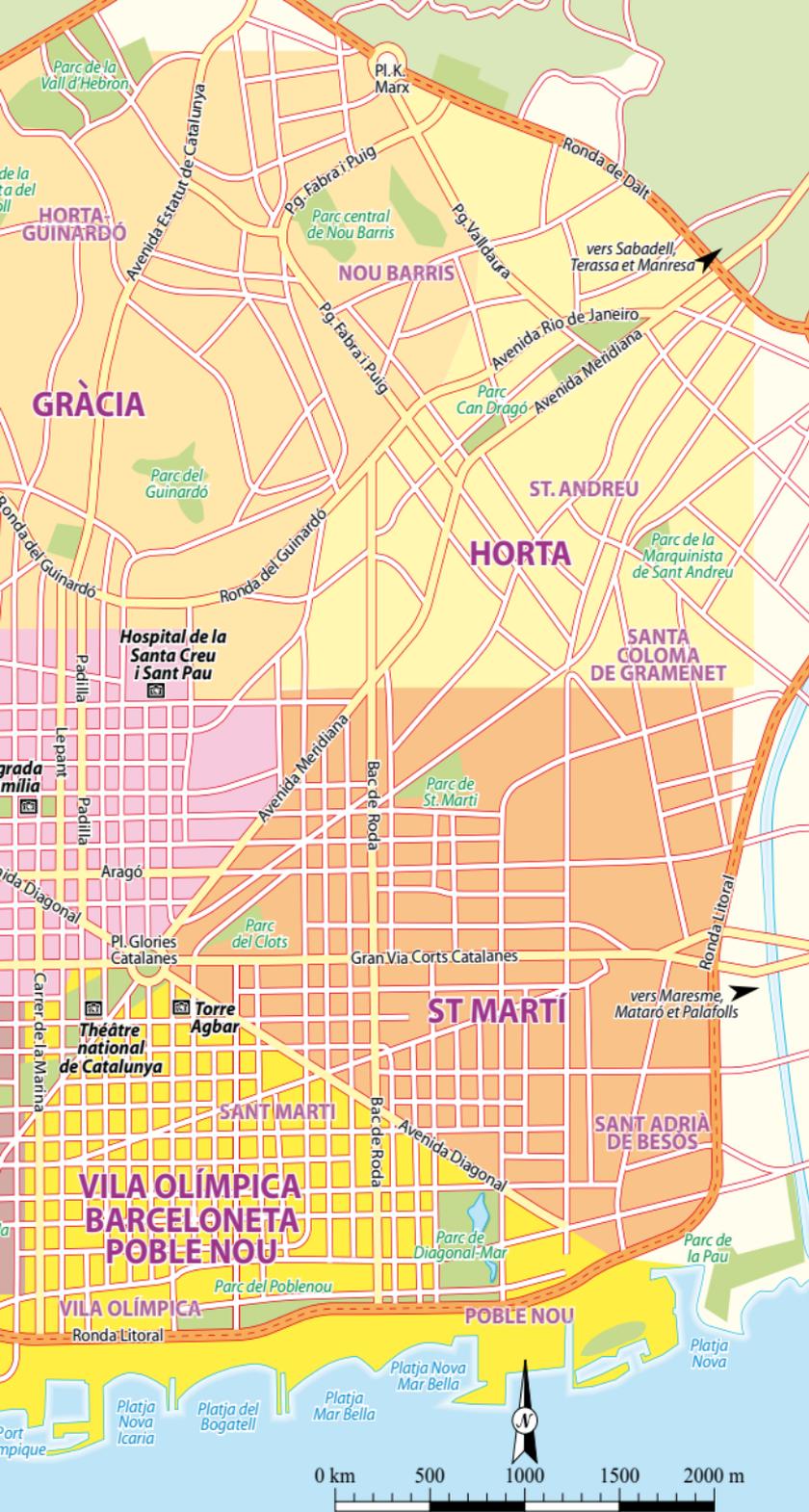
Plaça de les Drassanes

Museu d'història de Catalunya

Parc de la Ciutadella

Port Vell

Platja Barceloneta



DIRECTEURS DE COLLECTION ET AUTEURS

Sarah PAROT, Nicolas KLEIN, Nelly MASSOUD,
Marie DENEUVILLE, Florence BUISSON,
Dominique AUZIAS & Jean-Paul LABOURDETTE.

DIRECTEUR EDITORIAL

Stéphan SZEREMETA

RESPONSABLE EDITORIAL MONDE

Patrick MARINGE

RÉDACTION MONDE

Caroline MICHELOT, Morgane VESLIN,
Pierre-Yves SOUCHET, Talatah FAVREAU,
Hector BARON

RÉDACTION FRANCE

François TOURNIE, Bénédicte PETIT,
Maurane CHEVALIER, Sylvia FOLIGNO

RESPONSABLE STUDIO

Sophie LECHERTIER
assistée de Romain AUDREN

MAQUETTE & MONTAGE

Julie BORDES, Élodie CLAVIER, Sandrine
MECKING, Delphine PAGANO, Laurie PILLOIS

ICONOGRAPHIE ET CARTOGRAPHIE

Audrey LALOY

DIRECTEUR DES VENTES

Bénédicte MOULET assistée d'Aissatou DIOP
et de Alicia FILANKEMBO

RESPONSABLE DES VENTES

Jean-Pierre GHEZ
assisté de Nathalie GONCALVES

RELATIONS PRESSE-PARTENARIATS

Jean-Mary MARCHAL

PRÉSIDENT

Jean-Paul LABOURDETTE

DIRECTEUR ADMINISTRATIF ET FINANCIER

Gérard BRODIN

DIRECTRICE DES RESSOURCES HUMAINES

Dina BOURDEAU assistée de Sandra MORAIS

RESPONSABLE COMPTABILITÉ

Valérie DECOTTIGNIES assistée de
Jeannine DEMIRDJIAN, Oumy DIOUF
et de Christelle MANEBARD

RECOUVREMENT

Fabien BONNAN assisté de Sandra BRIJLALL

CITY TRIP BARCELONE 2016-2017

Petit Futé a été fondé par Dominique AUZIAS.
Il est édité par Les Nouvelles Editions de l'Université
18, rue des Volontaires - 75015 Paris
☎ 01 53 69 70 00 - Fax : 01 42 73 15 24
Internet : www.petitfute.com
SAS au capital de 1 000 000 € -
RC PARIS B 309 769 966
Couverture : Barcelone et l'Agbar Tower © EKATERINA
POKROVSKY - SHUTTERSTOCK.COM
Impression : IMPRIMERIE CHIRAT -
42540 Saint-Just-la-Pendue
Dépôt légal : 09/04/2016
ISBN : 9782746998414

Pour nous contacter par email, indiquez le nom
de famille en minuscule suivi de @petitfute.com
Pour le courrier des lecteurs : info@petitfute.com



IMPRIMÉ EN FRANCE



Édito

Un week-end à Barcelone est l'occasion de s'immerger dans la plus méditerranéenne des destinations européennes. Plage, soleil, gastronomie, architecture ou fiesta, chacun trouvera une bonne raison d'y séjourner. Barcelone, ville créative et audacieuse, est depuis toujours le terrain de jeux des esprits les plus fous. Les grands génies de l'architecture y ont laissé leur marque, les chefs puisent dans ses traditions gastronomiques pour réinventer la cuisine catalane et les créateurs s'impregnent de ses couleurs pour rénover sans cesse la mode barcelonaise. Fidèle à ses racines, avide de nouveautés, Barcelone transporte le visiteur à travers les époques et les ambiances, des ruelles mystérieuses du quartier gothique aux chefs d'œuvre du modernisme, de l'ébullition des Ramblas aux longues plages dorées du littoral, des bars à tapas typiques aux restaurants à la mode... Un joyeux séjour en perspective, au cours duquel nous vous proposons de découvrir l'essence de Barcelone avec notre sélection de visites incontournables et de bonnes adresses hors des sentiers battus... pour vivre Barcelone comme un Barcelonais !

 PEFC® 10-31-1895

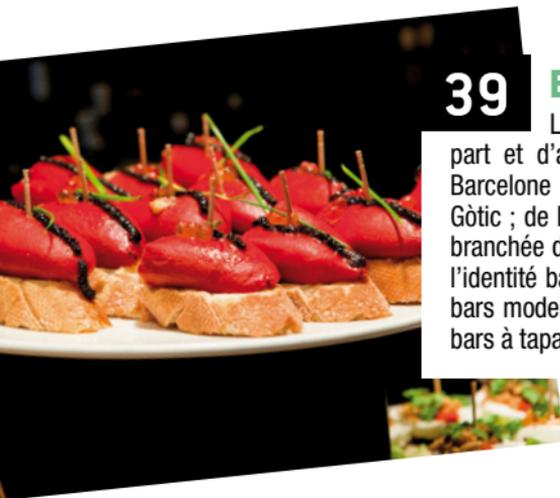
Sommaire

- 4** Les immanquables
- 23** Idées de séjour
- 34** Festivités
- 185** Organiser son séjour



39 Barri Gòtic et Raval

Le cœur de Barcelone s'étend de part et d'autre des Ramblas. D'un côté, la Barcelone romaine et médiévale du Barri Gòtic ; de l'autre, la Barcelone cosmopolite et branchée du Raval. Ces deux visages forment l'identité barcelonaise, avec ses bodegas, ses bars modernistes, ses ruelles sombres et ses bars à tapas.



71 La Ribera et Born

Des palais médiévaux de la calle Montcada aux boutiques de créateurs et restaurants branchés, le Born est sans conteste l'un des quartiers les plus agréables pour flâner à Barcelone. Ce faubourg abrite deux grands chefs-d'œuvre de l'architecture, tous deux emblématiques de la ville de Barcelone : la cathédrale gothique Santa María del Mar et l'édifice moderniste du Palau de la Música.



93 Eixample

C'est le quartier moderniste de Barcelone, terrain de jeu de Gaudí et autres représentants du modernisme catalan. Constitué de grandes avenues chics et d'édifices bourgeois, l'Eixample est un quartier d'affaires et de shopping, comme en témoignent les nombreuses boutiques du Passeig de Gràcia et de la Rambla Catalunya.



117 Gràcia

Bienvenue dans le repaire des bobos barcelonais. Le quartier de Gràcia est devenu le Q.-G. des esprits bohèmes, des chineurs et amateurs de petites boutiques de caractère. Les places de Gràcia, points de rencontre de toutes les générations, offrent un spectacle quotidien de l'esprit « village » du quartier.



139 Barceloneta, Vila Olímpica et Poble Nou

C'est ici que l'on respire le mieux l'essence méditerranéenne de Barcelone, avec ses restaurants de fruits de mer, ses kilomètres de plages, ses ports et ses chiringuitos. Entre le charme traditionnel de la Barceloneta, l'ambiance cosmopolite de la Vila Olímpica et l'esprit arty de Poble Nou, le littoral barcelonais offre une bonne dose de dépaysement.



161 Autres quartiers

La Zona Alta de Barcelone, qui culmine sur les hauteurs du Tibidabo, constitue le quartier aisé de la cité. Autour de l'Avenida de Tibidabo, les nombreux restaurants panoramiques et boîtes de nuit très sélectes animent les soirées de ce quartier chic. Du côté de Montjuïc, l'ambiance est beaucoup plus culturelle, avec les nombreux monuments et musées installés sur la montagne barcelonaise.



Les immanquables

REPÈRES HISTORIQUES

On attribue la fondation de *Barcino* (-237 av. J.-C), future ville de Barcelone, aux Carthaginois, dont le nom rend hommage à Hamilcar Barca, le père d'Hannibal. Un peu plus tard, les Romains chassent les Carthaginois pour y installer leur camp militaire sur ce qui est aujourd'hui la Plaça Sant Jaume. Le tracé des rues et les restes de remparts témoignent de cette occupation romaine. Des vestiges de la cité romaine sont aujourd'hui visibles au musée d'Histoire de Barcelone. Au V^e siècle, les Wisigoths envahissent la Catalogne et une grande partie de l'Espagne. Ils fondent le royaume de Tolède avant d'être chassés des terres catalanes par les musulmans en 711. Cette présence est de courte durée puisque les Carolingiens conquièrent la ville,

la transforment en capitale du comté de Barcelone et l'incorporent à la Marche d'Espagne. Le IX^e siècle sera l'époque de la formation politique de la Catalogne. Le développement économique du comté de Barcelone s'accélère aux XIII^e et XIV^e siècles jusqu'à faire de la ville une véritable puissance commerciale. En 1359, l'assemblée politique des Corts Catalanes crée la Generalitat afin de gouverner l'ensemble des territoires catalans. A partir du XV^e siècle, Barcelone entre dans une période de décadence, aggravée par la guerre de Succession de 1701 à 1714 qui donne lieu à la prise de pouvoir des Bourbons. Felipe V, roi d'Espagne, ne tarde pas à mettre la main sur la Catalogne, qui n'avait pas appuyé sa candidature. Barcelone perd ses lois locales et la Generalitat est abolie. Pour asseoir définitivement son pouvoir, Felipe V ordonne la construction d'une immense citadelle dans le quartier de la Ribera. C'est là que se

dresse aujourd'hui le parc de la Ciutadella, qui a remplacé la citadelle après sa destruction au XIX^e siècle. Il faudra attendre la révolution industrielle du XIX^e siècle pour que Barcelone s'impose à nouveau comme centre économique, culturel et politique. Cette période marque l'avènement d'une riche bourgeoisie issue principalement de l'industrie textile. En 1897, la ville s'affranchit de ses murailles et annexe les villages voisins (que l'on connaît aujourd'hui comme les quartiers de Gràcia, Sarrià, Sant Martí, Sant Gervasi, etc.) en même temps que l'architecte Ildefons Cerdà redessine la ville avec son plan de l'Eixample. Deux expositions universelles, en 1888 et 1928, vont profondément transformer la morphologie de Barcelone. La première permettra l'aménagement du parc de la Ciutadella et des quais du Port Vell, tandis que la seconde permettra la création de nombreux équipements sur les hauteurs de la colline de Montjuïc : la Fontaine magique, le Teatre Grec, le Poble Espanyol, le stade Olympique, entre autres. Les élections de 1936 conduisent le Front populaire à la victoire, un triomphe électoral qui provoque le soulèvement de l'armée et les prémices de la guerre civile. Barcelone soutient les forces républicaines et joue un rôle déterminant dans la résistance contre les nationalistes. Malgré cela, la ville est prise par Franco en 1939. La dictature de Franco impose la négation de l'identité catalane avec la suppression de la Generalitat, l'exécution de son président et l'interdiction de s'exprimer en catalan.

Ce traumatisme culturel explique en partie les politiques de protection de la langue mises en place aujourd'hui en Catalogne. Le 20 novembre 1975, Franco meurt. Le retour de la démocratie puis le vote du statut d'autonomie en 1979 marque le début d'un véritable boom des mentalités et de la ville. Les Jeux olympiques de 1992 achèvent de transformer Barcelone avec l'aménagement de la Villa Olímpica, la création du Palau Sant Jordi et du port Olympique, entre autres. Barcelone devient alors une ville entièrement tournée vers la mer et affiche aux yeux du monde sa splendeur retrouvée. Après avoir renouvelé son statut autonome en 2006, la Catalogne aspire plus que jamais à devenir un État à part entière. La Catalogne est la première destination touristique d'Espagne et Barcelone reçoit chaque année 7,5 millions de visiteurs.



© AUTHOR'S IMAGE

Quartier du Barri Gòtic.

POINTS D'INTÉRÊT

» La Sagrada Família

Chef d'œuvre absolu de Gaudí, la Sagrada Família est devenue le symbole indiscutable de Barcelone. En cours de construction depuis 1882, la cathédrale devrait être achevée en 2026. La Sagrada Família est constituée de trois façades monumentales : la naissance du Christ, à l'est ; la Passion et la Mort, à l'ouest ; et la façade de la Gloire. Chaque façade est surmontée de quatre tours, qui dans leur ensemble symbolisent les douze apôtres. Malgré les travaux en cours, la Sagrada Família est ouverte au culte et à la visite. Déclarée patrimoine mondial de l'Unesco en 2005, elle est située dans le quartier de l'Eixample, sur un terrain acheté à

l'époque pour la modique somme de 172 000 pesetas (un peu plus de 1 000 €) par un libraire catalan du nom de Josep Maria Bocabella. Ce philanthrope barcelonais imagina la création d'un temple catholique dont le projet fut confié à l'architecte Villar. La première pierre est posée le 19 mars 1882, au cours d'une cérémonie à laquelle assiste le jeune Gaudí, alors âgé d'une trentaine d'années. Peu de temps après, Villar abandonne le projet qui est finalement confié à Gaudí en 1883. Celui-ci se charge de modifier les plans et d'y imprimer son style incomparable. C'est le début de l'œuvre de toute une vie, puisqu'il travaillera sur le projet jusqu'à sa mort en 1926.

L'architecte, qui a entièrement repensé les structures portantes néogothiques pour les faire évoluer vers des voûtes hyperboliques et des formes paraboliques, parvint à experi-



© M.LENNY - ISTOCKPHOTO

La célèbre Sagrada Família.

mer son profond mysticisme dans le décor très symbolique et exubérant de cette œuvre, à la réalisation de laquelle il consacra quarante années. Outre son caractère sacré, la Sagrada Família est devenue un monument à la gloire de l'idéal catalan, et son achèvement en cours est un véritable défi pour la Catalogne. En effet, pendant de nombreuses années, les travaux ont été ralentis, faute d'argent. C'était sans compter sur la générosité et la détermination des Catalans qui financèrent l'édifice. Le monument comporte 8 tours sur les 18 prévues (de 98 à 112 m de haut ; la tour centrale devrait atteindre les 170 m, soit 38 m de plus que Saint-Pierre-de-Rome) de développement hélicoïdal. En forme de coquillage, la façade de la Nativité, inspirée par l'Ancien et le Nouveau Testament, s'orne d'anges, d'animaux de l'arche de Noé et de riches motifs végétaux. Les sculptures du portail de la Passion, entrée actuelle du sanctuaire, ont été confiées au sculpteur Josep Maria Subirachs, dont le travail a fait l'objet de controverses. A l'intérieur, on peut visiter la crypte où repose Gaudí et le passionnant musée qui lui est dédié. Vous pourrez rejoindre le sommet des tours en ascenseur, qui offre des vues splendides sur Barcelone. Mais c'est la nuit, lorsque la Sagrada Família est illuminée, qu'elle s'entoure le plus de mystère.

■ SAGRADA FAMÍLIA ★★★★★

401, Mallorca

☎ +34 932 080 414

www.sagradafamilia.cat

M° Sagrada Família



Parc Güell.

Ouvert d'avril à septembre, de 9h à 20h. Le reste de l'année, de 9h à 18h. Accès facilité pour les personnes handicapées. Entrée 15 €. Visite avec audioguide (conseillé) à 19,50 €. Possibilité de réserver un créneau horaire pour la visite en achetant vos billets sur le site web de la cathédrale.

»» Le parc Güell

A l'origine, le parc Güell devait être une cité-jardin constituée de soixante maisons. C'est le projet proposé par Eusebi Güell – riche homme d'affaires et mécène de Gaudí – que l'architecte accepte immédiatement. Les travaux commencent en 1900 mais, au bout de cinq ans, tout laisse à présager que le projet sera un échec. En effet, les Catalans ne sont pas intéressés par l'emplacement du parc, situé dans un quartier peu urbanisé et très excentré.

» Points d'intérêt

Malgré cela, Gaudí poursuit son travail dans les zones communes du parc – l'entrée, les pavillons, la Sala Hipóstila, la place, les viaducs et le calvaire – et parvient à terminer deux maisons. Lorsqu'il se rend compte que le projet est un véritable désastre commercial, il décide d'acheter l'une des deux maisons du parc pour s'y installer, aujourd'hui transformée en maison-musée. Les travaux sont finalement interrompus en 1914 et le parc Güell devient un parc public en 1922. Cette cité-jardin inachevée est probablement l'une des visites les plus séduisantes pour les visiteurs de Barcelone. Au fil de la balade, on découvre les éléments oniriques qui constituent ce rêve urbain. L'imagination débordante de Gaudí trouve ici un terrain de jeu idéal, en pleine nature, avec ses grandes places et son escalier monumental. Dès l'entrée, c'est un spectacle féerique que nous offrent le double escalier et la célèbre salamandre toute vêtue de mosaïques. Une fois en haut, on accède à la place du marché couvert soutenue par 84 colonnes. Admirez le plafond et ses nombreuses ornements multicolores. En empruntant les escaliers, on arrive ensuite à la Gran Plaça Circular, qui offre un superbe panorama sur Barcelone et la mer. Cette place est également célèbre pour son banc décoré de mosaïques. La promenade continue par les allées qui mènent vers les hauteurs du parc. On peut visiter la Casa Museu Gaudí, où l'architecte vécut de 1906 à 1926. L'exposition permet de découvrir ses



meubles et ceux qu'il dessina pour d'autres projets.

Notez que l'accès au parc est payant depuis 2013 pour tous les visiteurs, hormis les habitants du quartier. Cette décision municipale a été prise afin de réguler l'accès au parc, classé au patrimoine mondial de l'Unesco.

■ PARC GÜELL



C/ Olot, s/n

☎ +34 902 200 302

www.parkguell.cat

parkguell@bsmsa.cat

M^o Vallcarca, Lesseps ou lignes de bus 24, 31, 32, H6 et 92.

Entre mai et août, le parc est ouvert tous les jours de 8h à 21h30. Entre janvier et mi-mars, de 8h30 à 18h15.

Le reste de l'année, de 8h à 20h.

Entrée 8 € au guichet et 7 € sur le site web (il est conseillé d'acheter votre ticket sur le site en réservant un créneau horaire pour la visite en raison de l'affluence de visiteurs). La Casa-Museu Gaudí est ouverte entre



© LUCIANO MORTOLA / SHUTTERSTOCK.COM

Parc Güell.

octobre et mars de 10h à 18h ; entre juin et septembre de 9h à 20h ; le reste de l'année de 10h à 20h. Tarif : 5,50 €.

» La Pedrera

La Pedrera est probablement l'édifice de Gaudí qui illustre le mieux la principale source d'inspiration de l'architecte : la nature et les formes organiques. Ce que l'on pourra par la suite retrouver dans la Sagrada Família, et admirer également à travers chacune de ses créations. La Casa Milà est connue sous le nom de La Pedrera (« carrière de pierres »), un nom qu'elle doit à l'utilisation de pierres calcaires sur la façade extérieure. Elle a été construite par Gaudí entre 1906 et 1910. Sa façade aux balcons de fer, sa terrasse dénivelée et l'absence de murs rectilignes en font l'une des œuvres de Gaudí les plus impressionnantes. Commandée par Pere Milà pour son épouse, cette construction était

..... Points d'intérêt «

tellement atypique qu'ils refusèrent même de payer l'architecte. Certains lui reprochent le manque de linéarité de son œuvre, d'autres encore ses cheminées, figurant des soldats, qu'ils qualifieront d'« épouvantails ».

Architecturalement parlant, l'ensemble ne comporte aucun mur porteur, selon le désir de Gaudí, ce qui offre ainsi une grande liberté pour configurer l'organisation spatiale. Le déplacement ou la destruction des parois problématiques permettent de venir à bout de tout souhait de changement de décor.

Ce fut le dernier ouvrage civil entrepris par l'architecte avant qu'il ne se consacre entièrement à la Sagrada Família. L'extérieur de la Pedrera est constitué de murs-rideaux en pierre calcaire où se détachent grandes fenêtres et balcons en fer forgé. Le haut de l'immeuble est couronné par une terrasse dénivelée, d'où émergent des cheminées surprenantes aux allures de guerriers. De la terrasse du toit, où l'on découvre les deux cours intérieures peintes, la vue embrasse tout le quartier de l'Eixample. Aujourd'hui encore, quelques privilégiés ont leur appartement dans la Pedrera. L'édifice fait partie des sites inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. La Pedrera est le siège d'une fondation qui programme de nombreuses activités culturelles et expositions temporaires en parallèle aux visites du bâtiment. En été, ne manquez pas les soirées « Nits d'Estiu à La Pedrera », des concerts de jazz organisés sur la terrasse : magique !



© AUTHORS IMAGE

Casa Milà (surnommée « La Pedrera »).

■ **CASA MILÀ –
LA PEDRERA**



92, Passeig de Gràcia
 ☎ +34 902 400 973
 www.lapedrera.com
 M° Diagonal.

De novembre à février, ouvert tous les jours de 9h à 18h30. De mars à octobre, tous les jours de 9h à 20h30. Entrée 20,50 €. En été, « Nits d'Estiu a La Pedrera » les vendredis et samedis soir : concerts de jazz sur la terrasse avec coupe de cava (28 €).

» **Casa Batlló**

Située sur le Passeig de Gràcia, la Casa Batlló est une œuvre de Gaudí réalisée entre 1904 et 1906. A partir d'un édifice déjà existant, l'architecte a remodelé l'ensemble sur demande de l'industriel Josep

Batló i Casanovas. Connue comme la Casa de Los Huesos (Maison des os), elle doit ce nom à sa structure de forme osseuse, rappelant le squelette d'un animal. Au départ, le propriétaire souhaitait voir construire un bâtiment entièrement neuf à la place de l'ancien, mais la mairie s'y étant opposé, c'est sur les fondations originelles que l'architecte va devoir exprimer sa créativité. Oeuvre de couleur et de fantaisie, la Casa Batlló est l'une des constructions majeures de Gaudí. La richesse de ce travail architectural a inspiré de nombreuses théories : pour certains, les *trencadís* colorés (une mosaïque créée à partir d'éclats de carreaux) sur la façade rappellent une mer ondulante, pour d'autres, ce serait une allégorie du mythe de Sant Jordi, en raison de l'aspect écaillé du toit. Elle figurerait ainsi un dragon, et par là même symboliserait le combat mythique du saint patron catalan. Comme à son habitude, le thème organique, cher à l'artiste, s'exprime à travers chaque pièce, chaque pierre, son extraordinaire façade et l'exquis raffinement de l'ensemble. Les détails ne manquent pas qui attirent l'œil en permanence, l'extrême recherche esthétique ne nuisant aucunement à la beauté simple, car presque organique, de l'édifice. Quand on sait que pendant les deux années de sa construction, le maître d'œuvre dictait la moindre pose, la moindre instruction en direct de la rue à ses ouvriers, on en arrive presque à saisir, dans cet élan de perfectionnisme ultime, la grandeur et la constance de ses chefs-d'œuvre.

■ **CASA BATLLÓ**



43, Passeig de Gràcia

☎ +34 932 160 306

www.casabatllo.cat

info@casabatllo.cat

Métro : Passeig de Gràcia.

Ouvert tous les jours de 9h à 21h (dernière entrée à 20h). Entrée : 21,50 €.

» **Palau de la música catalana**

Situé dans le quartier de la Ribera, c'est l'un des bijoux du modernisme catalan. Il est l'œuvre de l'architecte Lluís Domènech i Montaner, construit en moins de trois ans, de 1905 à 1908. Considéré comme l'un des chefs-d'œuvre du modernisme, le palais de la Musique catalane est classé au patrimoine mondial de l'Unesco. Imprégné d'un fort senti-

ment nationaliste, l'édifice présente une façade spectaculaire de brique rouge et de mosaïques. A l'angle du bâtiment, un groupe sculpté rend hommage à la chanson populaire catalane. La décoration intérieure est encore plus impressionnante. La salle de concerts dispose d'une coupole renversée en vitrail qui, tel un véritable soleil, permet un éclairage naturel, vers laquelle s'incline les lustres ouvragés. Au fond de la scène, les silhouettes des muses en mosaïque complètent cet espace surprenant, coloré et insolite. Un décodage des symboles omniprésents s'impose pour lire toute la richesse du Palais, véritable illustration de l'imagination débordante des artistes issus du modernisme. La visite guidée peut s'avérer très instructive, bien que pour la même somme vous puissiez vous offrir une place de concert.



© ANDRÉS RODRÍGUEZ - FOTOLIA

Casa Batlló.



Palau de la Música Catalana.

■ **PALAU DE LA MÚSICA CATALANA**



Carrer de Sant Pere Més Alt, s/n

☎ +34 932 442 882

www.palaumusica.org

visites@palaumusica.org

Métro : Urquinaona.

Visites guidées tous les jours entre 10h et 15h30. Durant les fêtes de Pâques et le mois de juillet, de 10h à 18h. En août, de 9h à 20h. Disponible en français. Durée de la visite : 55 minutes. Prix : 18 €.

» Musée d'art contemporain de Barcelone (Macba)

Situé dans le quartier du Raval, l'édifice du Macba est l'œuvre de l'architecte américain Richard Meier. Tout de blanc vêtu et doté de larges

surfaces de verre, le bâtiment se dresse sur la Plaça dels Àngels, le spot favori des skateurs barcelonais. Inauguré en 1995, le Macba présente une intéressante collection permanente d'art contemporain constituée d'œuvres de Pablo Picasso, Joan Miró, Marcel Duchamp, Joaquín Torres-García, Pablo Palenzuelo, Antoni Tàpies, Miquel Barceló et Roy Lichtenstein, entre autres. Il organise également d'importantes expositions temporaires et activités parallèles, notamment des conférences et des projections de films. Les inaugurations d'expositions créent à chaque fois l'événement et sont ouvertes à tous : consultez la programmation du Macba pour connaître la date de la prochaine inauguration.



■ **MACBA**

1, Plaça dels Àngels Raval

☎ +34 934 120 810

www.macba.cat

comunicacio@macba.cat

Métro : Catalunya.

Du lundi au vendredi de 11h à 19h30, samedi de 10h à 21h, dimanche de 10h à 15h. Fermé le mardi. Entrée 10 €.

» Seu de Santa Creu i Santa Eulàlia de Barcelona

En plein Barri Gòtic se dresse cette superbe cathédrale gothique, la cathédrale de la Santa Creu i Santa Eulàlia, dite la « Seu ». Dédiée à sainte Eulalie, patronne de Barcelone, la cathédrale a été construite entre 1298 et 1450, et elle figure le gothique

catalan dans toute sa splendeur. Sa façade, réalisée au XIX^e siècle, respecte elle aussi les particularités du style gothique. Le cloître de la cathédrale abrite 13 oies, en hommage à sainte Eulalie qui, selon la légende, avait 13 ans au moment où elle a été martyrisée. Son corps repose dans la crypte de la cathédrale. À l'intérieur, on peut également visiter le musée de la Cathédrale, qui abrite de nombreux trésors de l'art religieux. Le parvis de la cathédrale est un important lieu de célébrations. Il accueille tous les samedis à 18h30 et le dimanche à 12h15 des spectacles de sardane ; un grand marché de Noël au mois de décembre ; des démonstrations de *castells* et des défilés de *gegants* les samedis à 19h30 en été.

Catedral de la Santa Creu i Santa Eulàlia, dite la « Seu ».

■ CATEDRAL DE LA SANTA CREU I SANTA EULÀLIA, DITE LA « SEU »



Pla de la Seu, s/n
Barri Gòtic
www.catedralbcn.org
M^o Jaume I

Visite gratuite du lundi au samedi de 8h à 12h45 (8h30-12h30 pour le cloître) et de 17h45 à 19h30 (jusqu'à 19h pour le cloître), le dimanche de 8h à 13h45 (8h30-13h pour le cloître) et de 17h15 à 20h (jusqu'à 19h pour le cloître). Entrée payante (7 €) du lundi au samedi entre 13h et 17h30 et le dimanche entre 14h et 17h.

>> Musée Picasso

Installé dans un ensemble de cinq palais des XIII^e et XIV^e siècles, emblématiques du gothique catalan, le musée Picasso illustre la relation étroite entre le peintre et la ville de Barcelone. Si la collection est splendide, l'ensemble architectural participe également à une unité artistique de toute beauté. La collection permanente abrite un fonds de plus de 3 800 toiles, en particulier de l'époque de formation de Picasso ainsi que ses œuvres de jeunesse. De quoi plonger dans le monde vibrant de ses débuts, mais également observer avec ferveur le lien de l'artiste avec cette ville foisonnante. On peut y voir des œuvres de jeunesse du peintre, des toiles intéressantes de « la période bleue » et une série de variations libres à partir du tableau de Velásquez *Las Méninas*. Le tout est complété par des pièces maîtresses comme *Science et Charité*, *L'Arlequin* et le *Portrait de Jaume Sabertés*.



© BÉNEALASTRIEY - AUTHOR'S IMAGE



© AUTHORS IMAGE

Museu Picasso.

Un café et une librairie permettent une pause bien agréable entre deux escaliers et des balades dans la vie d'un des plus grands artistes du XX^e siècle.

■ **MUSEU PICASSO**



Carrer de Montcada, 15-23
 ☎ +34 932 563 000
www.museupicasso.bcn.es
museupicasso@bcn.cat
 Métro : Jaume I.

Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 19h (jusqu'à 21h30 le jeudi). Entrée générale (musée et expositions temporaires) : 14 €. Entrée gratuite le premier dimanche du mois et tous les dimanches de 15h à 19h.

» **Tibidabo**

Le plus beau panorama de la ville, au sommet de cette colline située dans les hauteurs de Barcelone.

Du haut de ses 512 m, elle domine la Serra de la Collserola et, par la même occasion, la ville de Barcelone. On peut également, pour profiter plus encore du paysage, rendre une petite visite à son parc d'attractions.

Inauguré en 1901 sur les hauteurs du Tibidabo, ce parc d'attractions est une véritable institution à Barcelone. De génération en génération, on profite des attractions et de la vue panoramique sur la ville.

Les attractions ne sont pas très modernes, mais on viendra surtout pour la vue et le charme du lieu. Ne ratez pas le musée des Automates, qui présente une somptueuse collection de marionnettes et de jouets mécaniques.

■ **PARC D'ATTRACTIONS DU TIBIDABO**



3-4, Pl. Tibidabo
 Tibidabo
www.tibidabo.cat

FGC Av. Tibidabo + Tramvia Blau ou Tibibus

En été, du mercredi au dimanche de 12h à 21h, jusqu'à 23h en août. Le reste de l'année, ouvert uniquement les week-ends et pendant les vacances scolaires (consultez les horaires, très variables, sur le site web). Adultes : 28,50 € la journée. Moins de 120 cm : 10,30 €. Gratuit pour les moins de 90 cm. Tibibus (bus direct depuis plaça de Catalunya) : 2,95 €.

» **Fondation Joan Miró**

Les plus grandes œuvres du peintre catalan sont réunies dans cette fondation située sur la colline de Montjuïc.

Installée dans un bâtiment rationaliste imaginé et conçu par Josep Lluís Sert, la fondation accueille la collection la plus complète de l'œuvre de Joan Miró, composée de tableaux, sculptures, gravures et dessins. La construction est très ouverte, multiplie les matériaux en conservant une simplicité qui permet non seulement d'ouvrir des espaces très lumineux, mais également de mettre en valeur les créations de Miró. Ces lignes épurées laissent toute la place à la recherche innovante du peintre, et ce dans toutes sortes de disciplines. La Fondation Miró organise également des expositions temporaires d'art contemporain, et un espace est réservé aux jeunes artistes conceptuels (Espai 13).

■ **FUNDACIÓ JOAN MIRÓ** ★★★★★

s/n Parc de Montjuïc
Montjuïc

☎ +34 934 439 470
www.fmirobcn.org

Marché de la Boqueria.

M° Paral·lel puis funiculaire de Montjuïc.

Ouvert du mardi au samedi, de 10h à 19h, jusqu'à 20h de juillet à septembre. Nocturne le jeudi jusqu'à 21h. Dimanche et jours fériés, de 10h à 14h30. Entrée générale à 11 €. Expositions temporaires à 7 €. Le jeudi, 2 tickets pour le prix d'un entre 18h et 21h.

» **Marché de la Boqueria**

Situé au niveau des Ramblas, c'est le marché le plus animé et le plus célèbre de toute l'Espagne. C'est ici que les chefs des grands restaurants viennent faire leur marché, à la recherche de produits rares et de première fraîcheur. L'histoire de la Boqueria remonte au XIII^e siècle, à l'époque où des marchands ambulants vendaient leurs produits à l'emplacement actuel du marché. Aujourd'hui, la Boqueria est le marché couvert le plus emblématique de Barcelone. Les étals, la gouaille des vendeurs et l'effervescence des clients offrent un spectacle sans pareil. Plusieurs comptoirs installés dans l'enceinte du marché offrent l'occasion d'y déjeuner.

■ **MERCAT DE LA BOQUERIA** ★★★★★

91, Rambla

☎ +34 93 412 13 15

www.boqueria.info

associacio@boqueria.info

Métro : Liceu.

Ouvert du lundi au samedi de 8h à 20h30.



© ALTHORP'S IMAGE



© BRIAN KINNEY / SHUTTERSTOCK.COM

Le musée national d'art de Catalogne.

» Musée national d'art de Catalogne (MNAC)

Situé sur la colline de Montjuïc, dans le Palau Nacional construit à l'occasion de l'Exposition universelle de 1929, le Musée National d'Art de Catalogne (MNAC) offre un itinéraire exhaustif à travers l'art catalan, depuis l'art roman jusqu'à la moitié du XX^e siècle. La collection permanente est divisée en plusieurs sections : art roman, art gothique, Renaissance et baroque, art moderne, photographie... Parmi les sections incontournables : l'art roman catalan, avec des fresques du XI^e au XIV^e siècle (voir les ensembles de Taüll et de Pedret, reconstitution d'églises et de chapelles), des peintures sur bois, des sculptures et éléments architecturaux, notamment des éléments de la décoration sculptée de l'ancienne cathédrale romane du XI^e siècle. La peinture et les sculptures gothiques qui correspondent aux moments les plus importants de l'histoire cata-

lane, avec des œuvres d'artistes catalans (Ferrer Bassa, Dalmau, Huguet, Bonassá, Martorell), valenciens, aragonais et castillans. Les œuvres capitales de la Renaissance et du baroque, époque de décadence pour la Catalogne. Également quelques pièces du Siècle d'or espagnol (Zurbarán, Berruguete, Ribera, Velásquez, El Greco). Pour terminer, une collection d'art moderne avec des pièces modernistes et *noucentistes*.

■ MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (MNAC) ★★

Palau Nacional – parc de Montjuïc
Montjuïc

☎ +34 93 622 03 60

www.museunacional.cat

mnac@mnac.cat

M^o Espanya

Ouvert de mardi au samedi de 10h à 18h (jusqu'à 20h entre mai et septembre) et le dimanche de 10h à 15h. Accès facilité pour les personnes handicapées. Entrée 12 €, gratuit pour les moins de 16 ans. Entrée gratuite tous les samedis à partir de 15h et le premier dimanche du mois.

RESTO

Le rayonnement international de la gastronomie catalane doit beaucoup au célèbre chef Ferran Adrià, connu pour ses folles expérimentations culinaires. Son travail sur la cuisine moléculaire a laissé des traces dans la gastronomie barcelonaise, comme en témoignent les restaurants Dos Palillos ou Disfrutar, montés par des anciens disciples de Ferran Adrià.

Mais la cuisine catalane, c'est avant tout une histoire qui se passe dans les petits bars à tapas de Barcelone. Cette coutume tient directement du mode de vie des Barcelonais. En effet, les habitants de Barcelone déjeunent tard en raison de leurs horaires de bureau (de 10h à 14h et de 16h à 20h). Cette longue pause déjeuner permet de s'offrir un menu complet avec entrée, plat et dessert : une formule qui coûte aux environs de 12 € dans la plupart des restaurants de la ville. Le soir venu, les

Barcelonais sortent tard du travail et dînent généralement de manière informelle aux alentours de 21h, en grignotant quelques tapas à plusieurs. Les tapas à Barcelone sont des rations, à ne pas confondre avec les *pinchos* (sur du pain) du Pays basque et de l'Andalousie. A Barcelone, dans la catégorie « tapas », vous aurez donc les rations de poissons (poulpe, sèches, calamars, moules, etc.) ; les fritures (*patatas bravas* à l'aïoli, beignets de crabe ou de morue, croquettes de poulet ou de jambon, etc.) ; les légumes (piments de Padrón, *escalivada*, sorte de lamelles d'aubergine et de piment rouge cuites au four et marinées dans l'huile d'olive) ; les charcuteries (la *butifarra*, les assiettes de jambon) ; et enfin les fromages, que l'on sert également sous forme de portion, et que l'on accompagne de l'incontournable *pa amb tomàquet*, du pain de campagne grillé sur lequel on frotte une tomate et on ajoute du sel et de l'huile d'olive.



Terrasses de restaurants sur le Port Vell.

© IRÈNE ALASTREY - AUTHOR'S IMAGE

» Resto

Barcelone a également son lot de recettes traditionnelles que vous pourrez déguster dans la plupart des restaurants de la ville : la *esqueixada de bacallà*, une salade de morue crue que l'on mange en entrée ; la *fideuà*, équivalent de la paella, dans laquelle le riz est remplacé par des nouilles ; l'*escudella*, une soupe consistante avec des morceaux de viande ; le *suquet de peix*, sorte de ragoût de poisson servi dans un plat en terre cuite ; les *calçots*, des oignons doux cuits à la braise que l'on trempe dans la sauce *romesco*, à base de tomate ; et le *fricandó*, version catalane du ragoût de veau. Côté desserts, il y a évidemment l'incontournable *crema catalana*, mais les Barcelonais apprécient également beaucoup le *mel i mató*, sorte de brousse de lait de vache accompagnée de miel. Pour les gourmands, un petit tour du côté de la Calle Petritxol s'impose. Cette



petite rue du Barri Gòtic héberge les meilleures *granjas* de la ville : des établissements où l'on peut déguster des *churros* trempés dans du chocolat chaud ou de la crème. Bonjour les calories ! Enfin, la gastronomie catalane ne serait pas ce qu'elle est sans

Où manger les meilleures tapas ?

- ▶ **La Bodegueta** (Eixample) : pour leurs *huevos estrellados*, les meilleurs de la ville.
- ▶ **Quimet y Quimet** (Autres quartiers) : une petite bodega de quartier où l'on déguste des *montaditos* (tapas sur du pain) élaborés avec des produits de première qualité.
- ▶ **Tickets Bar** (Eixample) : des tapas signées Ferran Adrià. Incontournables olives « sphériques » ...
- ▶ **Cal Pep** (Born-Ribera) : pour y manger la meilleure tortilla de Barcelone.
- ▶ **Morro Fi** (Eixample) : pour ses tapas à base d'anchois, d'olives, de piments. Incontournable pour un apéro 100 % catalan.

JARDI (EL).....	56
JARDI BOTANIC.....	168

>>K

KIBUKA.....	128
KIOSKO BURGER.....	79
KOY SHUNKA.....	59

>>L

LABYRINTHE D'HORTA.....	168
LIBRERIA JAIMES.....	113
LIVE & DREAM.....	211
LLAMBER.....	84
LOEWE.....	113
LOLITA BAKERY.....	80
LONDON BAR.....	66
LOST AND FOUND.....	157
LUZ DE GAS.....	183
LUZIA.....	58

>>M

MA BARCELONE.....	33
MACBA.....	12, 49
MAGATZEM ESCOLA.....	90
MAGIC.....	91
MAIANS.....	154
MAMA'S CAFE.....	125
MANCHESTER BAR.....	66
MANDARIN ORIENTAL BARCELONA.....	205
MANUAL ALPARGATERA (LA).....	62
MARCHE AUX LIVRES.....	113
MAREMAGNUM.....	157
MARGOT HOUSE.....	206
MARISCCO.....	58
MARKET CUINA FRESCA.....	151
MARKET HOTEL.....	206
MARSELLA.....	67
MARTINEZ.....	176
MARY'S MARKET.....	113
MAUMAU.....	181
MEATPACKING BISTRO.....	175

MELIA BARCELONA SKY.....	209
MELON DISTRICT.....	210
MENEGHINA.....	85
MERCAT DE L'ABACERIA CENTRAL.....	131
MERCAT DE LA BOQUERIA.....	15, 49
MERCAT DE LES FLORS.....	183
MERCAT PRINCESA.....	81
MERCE (LA).....	38
MERCURE ALBERTA BARCELONA.....	211
METRO DE BARCELONE.....	194
MIRABE.....	181
MIRABLAU.....	182
MIRADOR DE COLOM.....	49
MITIC ELITE.....	33
MIX CLUB.....	92
MOLINO (EL).....	70
MOMENTS.....	109
MONVINIC.....	115
MOOG.....	68
MORRO FI.....	116
MUDANZAS.....	91
MUNDIAL BAR.....	82
MUSEU BLAU.....	145
MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA (MAC).....	168
MUSEU D'HISTORIA DE BARCELONA.....	49
MUSEU D'HISTORIA DE CATALUNYA.....	145
MUSEU D'IDEES I INVENTS DE BARCELONA (MIBA).....	49
MUSEU DE CULTURES DEL MON.....	78
MUSEU DE LA XOCOLATA.....	78
MUSEU DEL DISSENY DE BARCELONA.....	145
MUSEU DEL MODERNISME CATALA.....	101
MUSEU EGIPCI DE BARCELONA.....	101
MUSEU ETNOLOGIC.....	169
MUSEU FREDERIC MARES.....	49
MUSEU MARITIM DE BARCELONA.....	50
MUSEU MONESTIR DE PEDRALBES.....	169

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (MNAC).....	16, 170
MUSEU PICASSO.....	14, 79
MUSIC HALL.....	116
»»N	
NENA (LA).....	135
NIT DE SANT JOAN.....	37
NITS D'ESTIU A LA PEDRERA.....	37
NOMO.....	128
NUOVUM.....	63
»»O	
OCAÑA.....	68
OFFICE DE TOURISME LA RAMBLA..	187
OFFICE DE TOURISME PLAÇA DE CATALUNYA.....	187
OFFICE DE TOURISME PLAÇA SANT JAUME.....	188
OFFICE DU TOURISME DE LA CATALOGNE.....	188
OHLA HOTEL.....	204
OLOKUTI.....	135
OPIUM MAR.....	160
ORIOI BALAGUER.....	172
OSTIA (L').....	154
OTTO ZUTZ CLUB.....	182
OUIBUS.....	190
OVELLA NEGRA (LA).....	67
»»P	
PACO MERALGO.....	107
PAKTA.....	177
PALAU BARO DE QUADRAS.....	101
PALAU DE LA GENERALITAT.....	50
PALAU DE LA MUSICA CATALANA.....	12, 79
PALAU GÜELL.....	50
PALAU REIAL DE PEDRALBES.....	170
PALAU ROBERT.....	102
PALO ALTO MARKET.....	157
PANXA DEL BISBE (LA).....	129
PAPA BUBBLE.....	54
PARADETA (LA).....	85
PARC D'ATTRACTIONS DU TIBIDABO.....	14, 170
PARC DE LA CIUTADELLA.....	79
PARC GÜELL.....	8, 122
PASSADIS D'EN PEP.....	86
PASSAGE BCN.....	180
PASTELERIA ESCRIBA.....	54
PASTELERIA HOFMANN.....	80
PASTIS.....	67
PASTISSERIA MAURI.....	103
PAVILLON MIES VAN DER ROHE.....	170
PAVILLONS GÜELL.....	170
PEPA TOMATE.....	125
PESCADORS (ELS).....	154
PETRA.....	82
PICNIC.....	82
PIKNIC ELECTRONIK BARCELONA.....	37
PIM PAM PLATS.....	80
PLA.....	58
PLAÇA DEL REI.....	51
PLAÇA REIAL.....	51
PLAGES.....	146
PLANELLES DONAT.....	54
PLATA (LA).....	52
PLATAFORMA (LA).....	146
POBLE ESPANYOL.....	170
POLICE MUNICIPALE (GUARDIA URBANA).....	187
POLLERIA FONTANA.....	126
POMPIERS.....	187
PORT OLIMPIC.....	146
PORT VELL.....	148
PRIMAVERA SOUND.....	37
PUBILLA (LA).....	126
PUBILLA DEL TAULAT (LA).....	159