

L'OPR

PREMIER TOME

ISSAÏAS *ou le colibri*

FRÉDÉRIC BIHEL & STÉPHANE PIATZSZEK

Futuropolis

UN RÉCIT DE STÉPHANE PIATZSZEK
DESSIN ET COULEUR DE FRÉDÉRIC BIHEL

L'OR

PREMIER TOME *ISSAÏAS ou le colibri*

À *Élizabeth, Claire, Philippe, Stéphane et tous les autres forçats de l'or.*

S. P.

À *mes filles, Perrine et Esther, trésors sans prix...*

F. B.

*Merci à Sébastien Salingue d'avoir remonté le cours du Maroni
et d'en avoir rapporté de saisissantes images pour moi...*

F. B.

Des mêmes auteurs

Frédéric Bihel

Le Secret de l'Arche
tomes 1 et 2 avec Samuel R.

Aux Éditions Futuropolis

Tout sauf l'amour, avec Pierre Makyo
Éxauce-nous, avec Pierre Makyo

Aux Éditions Casterman

L'Afghan, Massoud
avec Maryse et Jean-François Charles

Aux Éditions du Lombard

La Quête de la fille aux cheveux d'or
avec Xavier Josset et Maurice Pommier

Dans la série « Africa Dreams »
avec Maryse et Jean-François Charles

L'Ombre du roi
Dix volontaires sont arrivés enchaînés
Ce bon Monsieur Stanley

Aux Éditions Glénat

Dans la série « Les Héritiers du soleil »
avec Didier Convard

La Princesse endormie

L'Architecte immobile

Stéphane Piatzsek

Aux Éditions Futuropolis

Ordures, un tome paru, avec Olivier Cinna
Tsunami, avec Jean-Denis Pندانx
Le Temps de vivre, avec Séra

avec Didier Convard et Thomas Mosdi

Illusion

La Nuit de lumière, tomes 1 et 2

avec Thomas Mosdi

Halija

La marque de Sekhmet

Les Enfants de l'ombre

Aux Éditions Quadrants

Cavales, avec Stéphane Douay
Rétine, deux tomes parus, avec Iñaki Holgado
Neverland, avec Nicolas Sure

Dans la série « Malienda »

avec Xavier Josset et Thomas Mosdi

Mori-Dunonn

Djouce

Aïfé

Aux Éditions Casterman

Les Premiers, avec Léonard Chemineau
Commandant Achab, quatre tomes parus,
avec Stéphane Douay
Neige et Roc, avec Stéphane Douay

www.futuropolis.fr

Éditeur : Claude Gendrot, pour Futuropolis.

Conception et réalisation graphique : Didier Gonord, pour Futuropolis.

Cet ouvrage a été imprimé en août 2014, sur du papier Condat Matt Périgord de 135 g, chez L. E. G. O., en Italie.

© Futuropolis, 2014.

Droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Dépôt légal : septembre 2014.

ISBN : 978-2-7548-0947-4 - ISBN numérique : 978-2-7548-1493-5

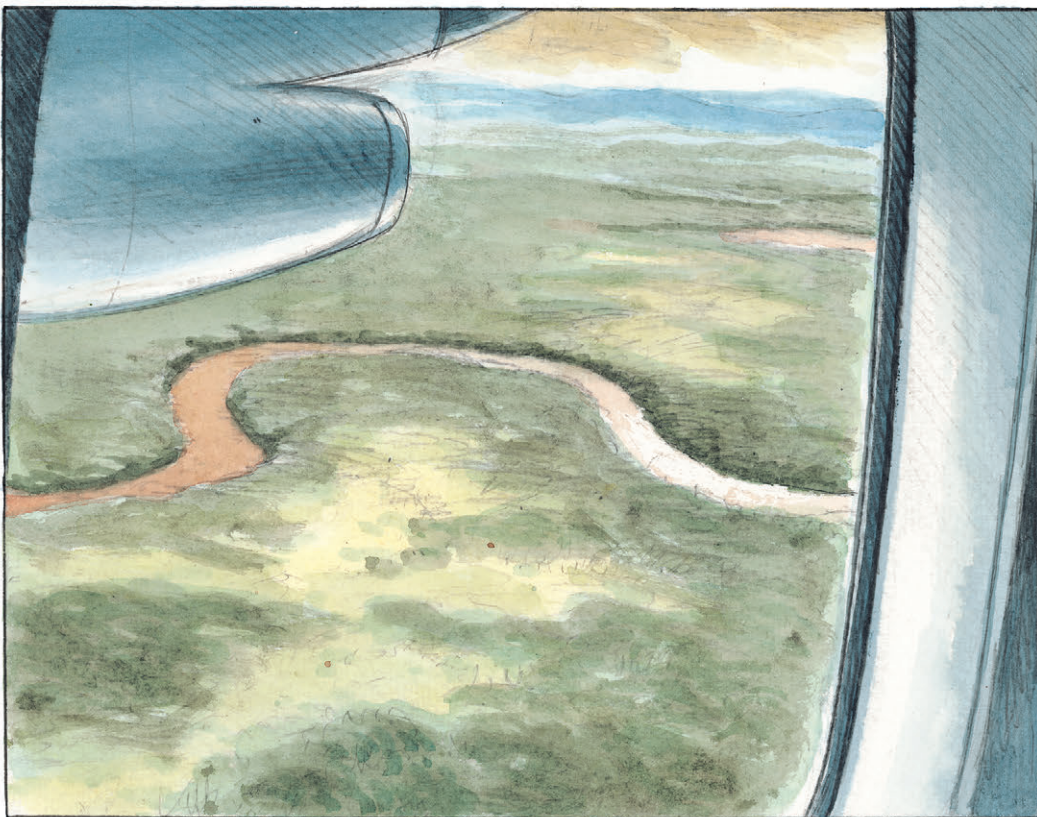
✎ 790310

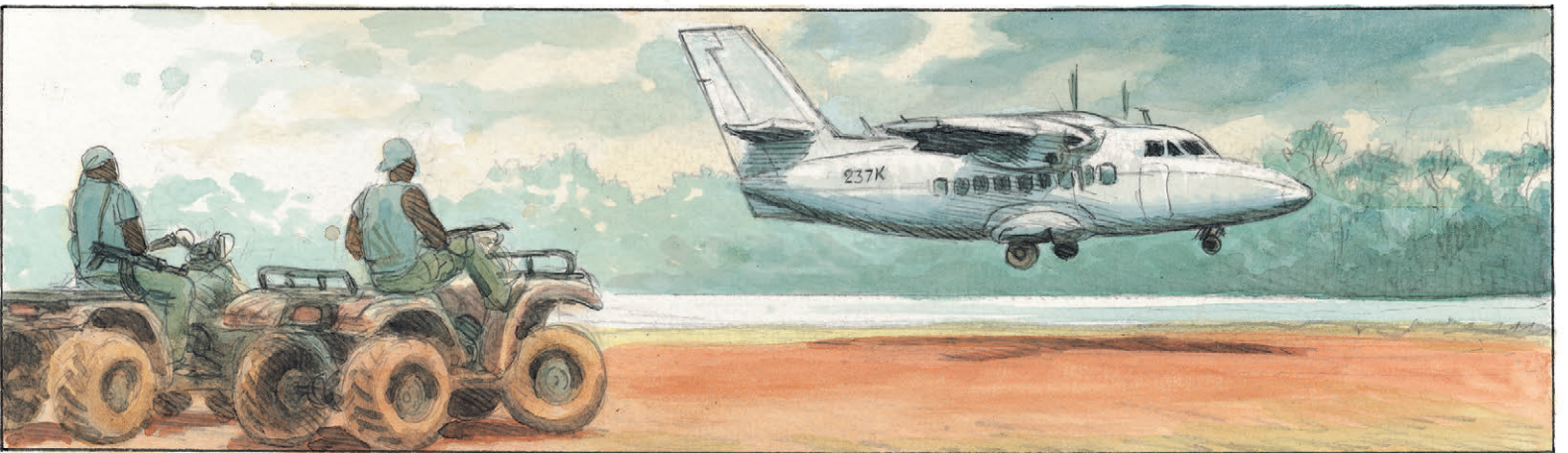
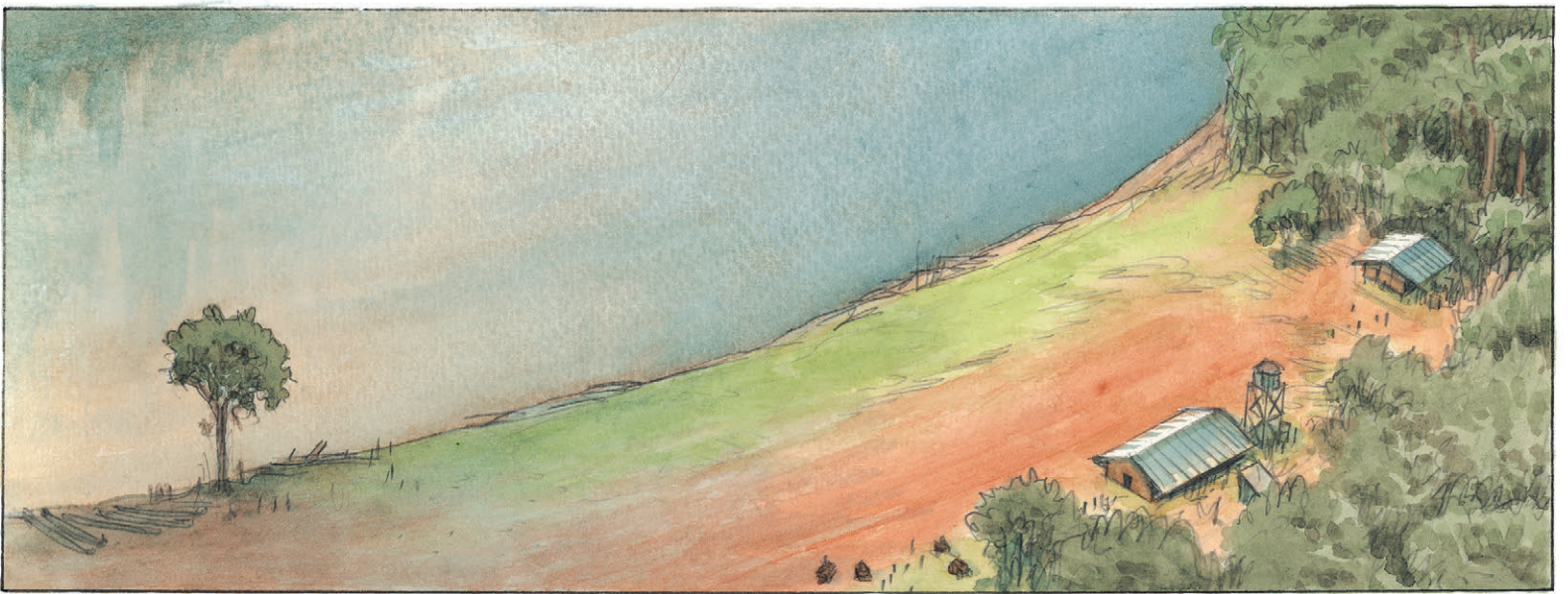
N° édition : 250381

Surinam,
le long de la
frontière
guyanaise ...

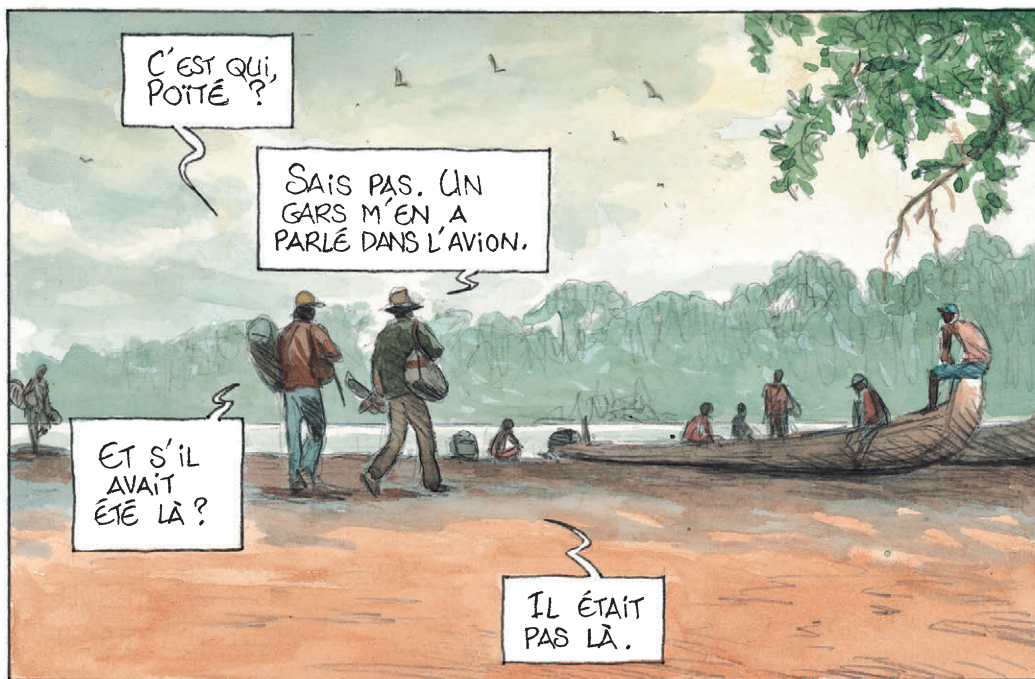
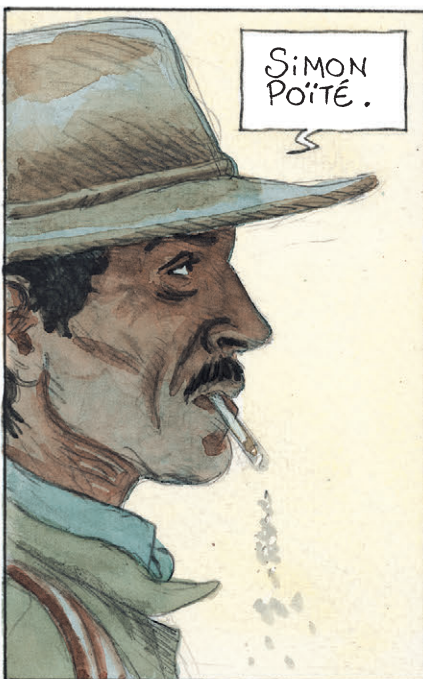
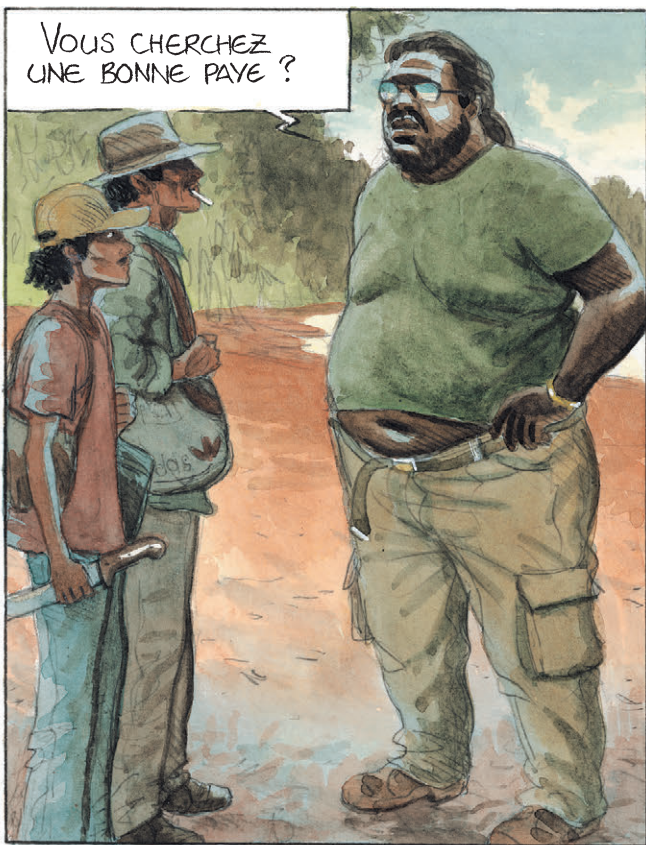


...Année 2000.





* Les Bonis sont une branche des Alukus, une ethnie d'origine africaine descendant des esclaves marrons qui ont fui les plantations de Guyane hollandaise (Surinam).





Fleuve Maroni,
frontière entre
Guyane
française et
Surinam.



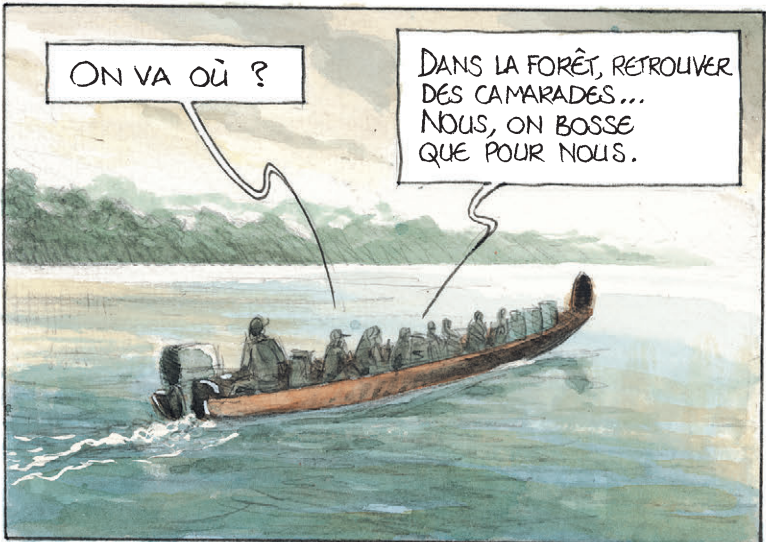
LA FRANCE !...



... PAYS DE
LA LIBERTÉ...



... TANT QU'ON
T'A PAS
ATTRAPÉ.

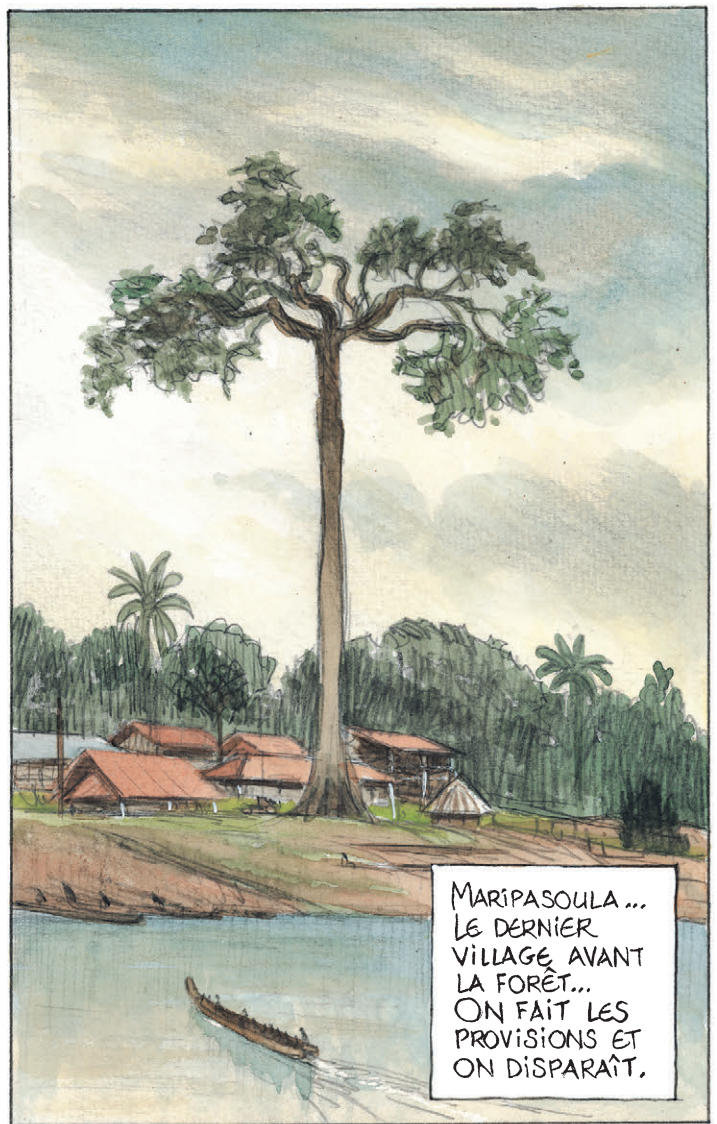
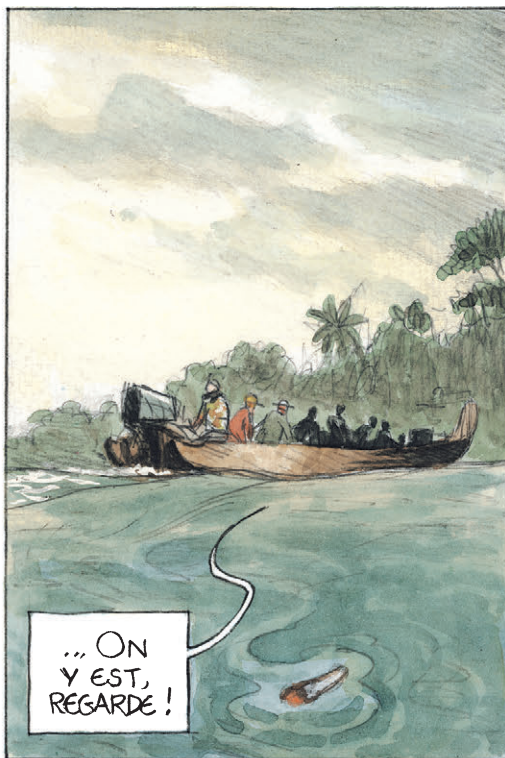
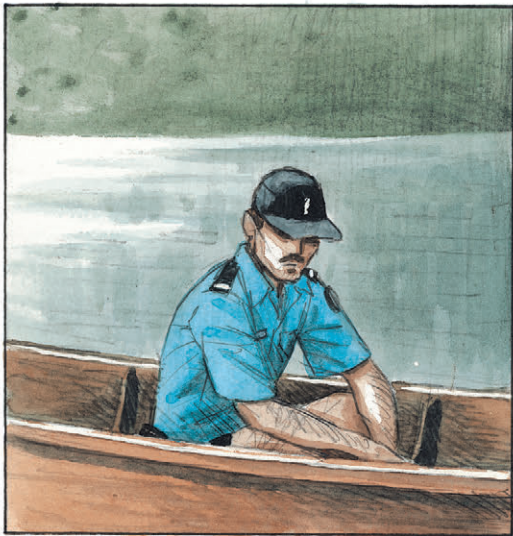


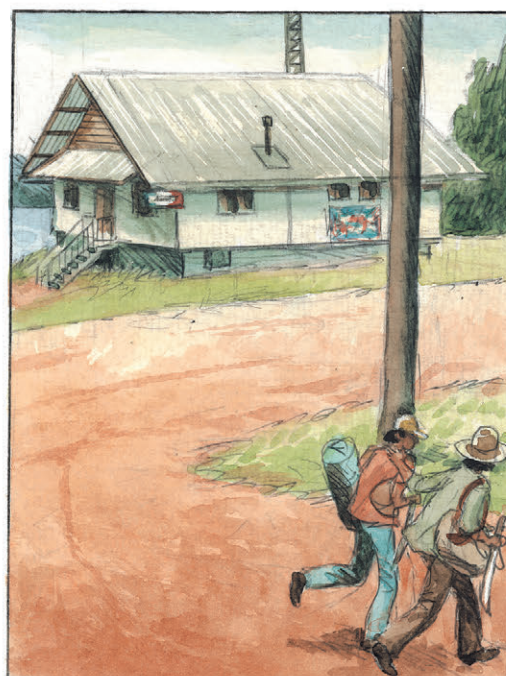
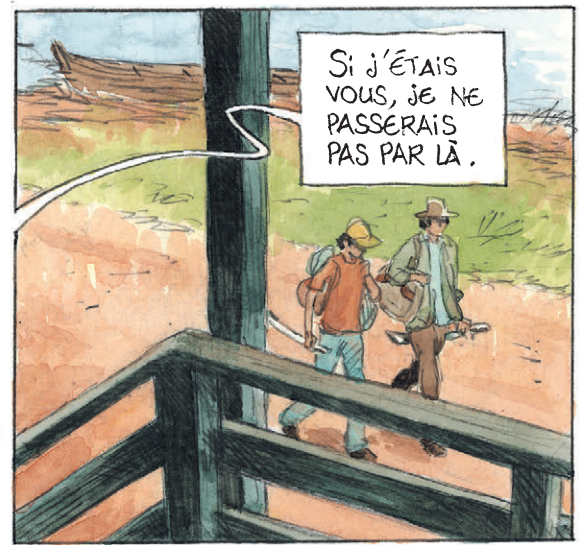
ON VA OÙ ?

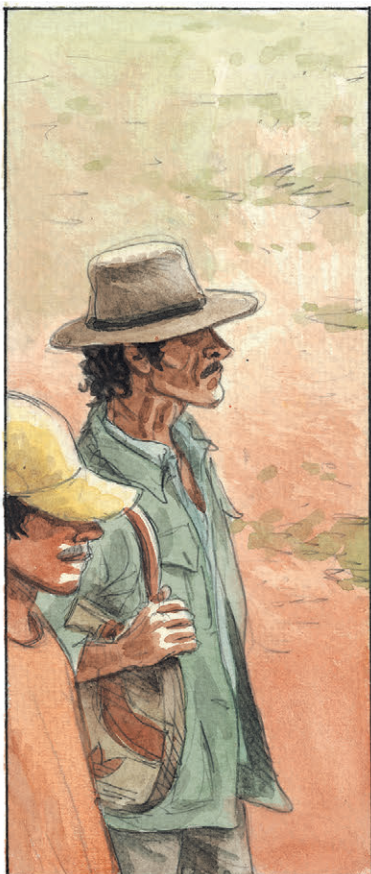
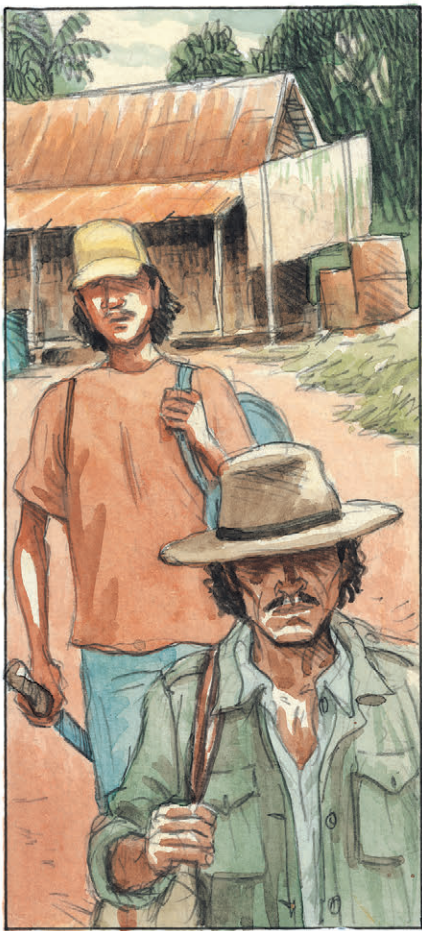
DANS LA FORÊT, RETROUVER
DES CAMARADES...
NOUS, ON BOSSE
QUE POUR NOUS.

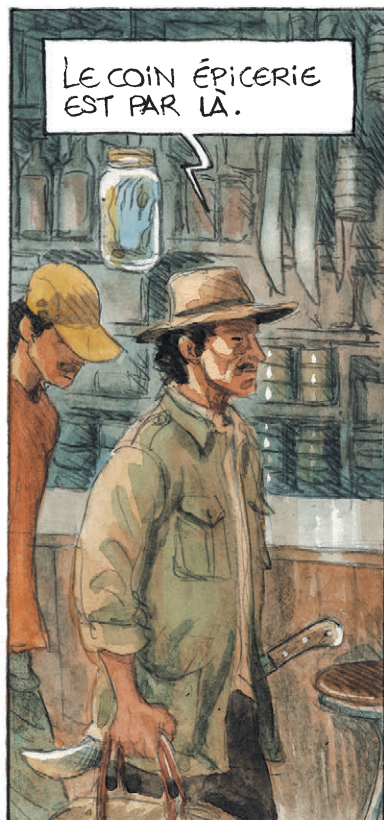


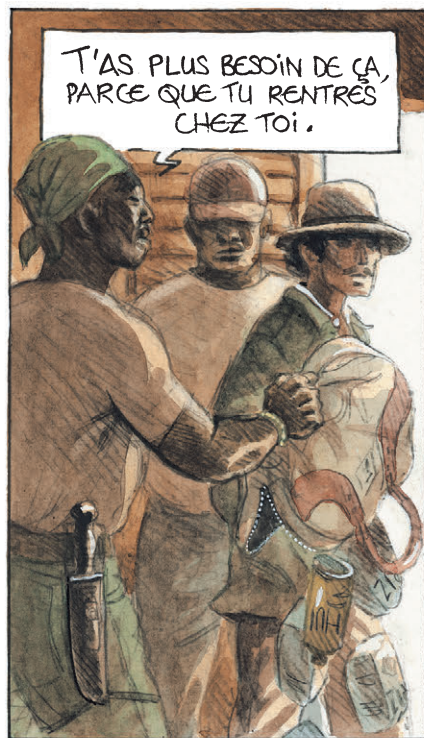
LES GENDARMES !













GARDE ÇA POUR LA FORÊT.



VA BOIRE UN VERRE, POITÉ.



CHEZ MOI, TOUS CEUX QUI PEUVENT PAYER SONT SERVIS, C'EST MA SEULE POLITIQUE. ÇA POSE UN PROBLÈME À QUELQU'UN ?



ICI, L'OR EST AUX BONIS ET BEAUCOUP DE CEUX QUI L'ONT OUBLIÉ POURRISSENT DANS LA FORÊT. MON PROBLÈME, C'EST QUE J'ESUIS LE GRAN MAN* DE CE VILLAGE ET CHAQUE NUIT, LES ESPRITS DE LA FORÊT M'ENGUEULENT. À CAUSE DE TOUS CES MORTS...



ILS SE TORTILLENENT AU PIED DE MON LIT ET ILS ME GUEULENT DANS LES OREILLES: Maréchal, Maréchal, t'as encore déconné !



ALORS POUR APAISER LES ESPRITS, ON VA VOUS REMETTRE AUX GENDARMES, COMME ÇA JE PASSERAI UNE BONNE NUIT.

* Chef coutumier chez les Bonis.



ON POURRAIT... TRAVAILLER ?



TOUS CEUX QUI CHERCHENT DU TRAVAIL SONT LES BIENVENUS, MON GARÇON ! LUCY, MA FILLE, A BESOIN DE BRAS... OK ?



OK.

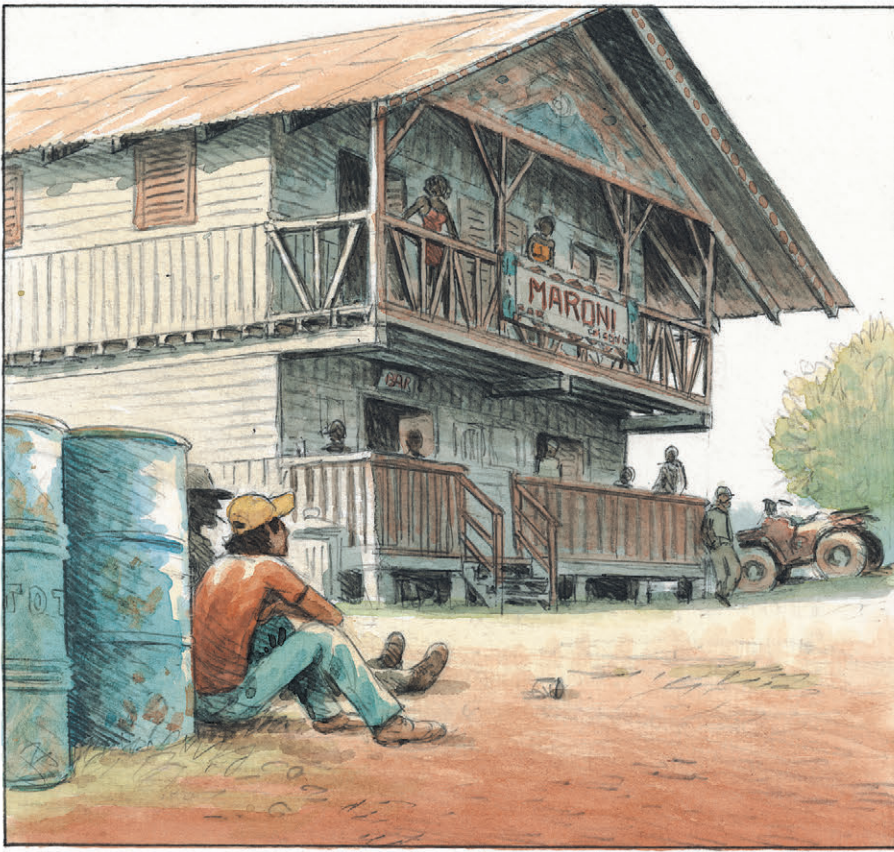


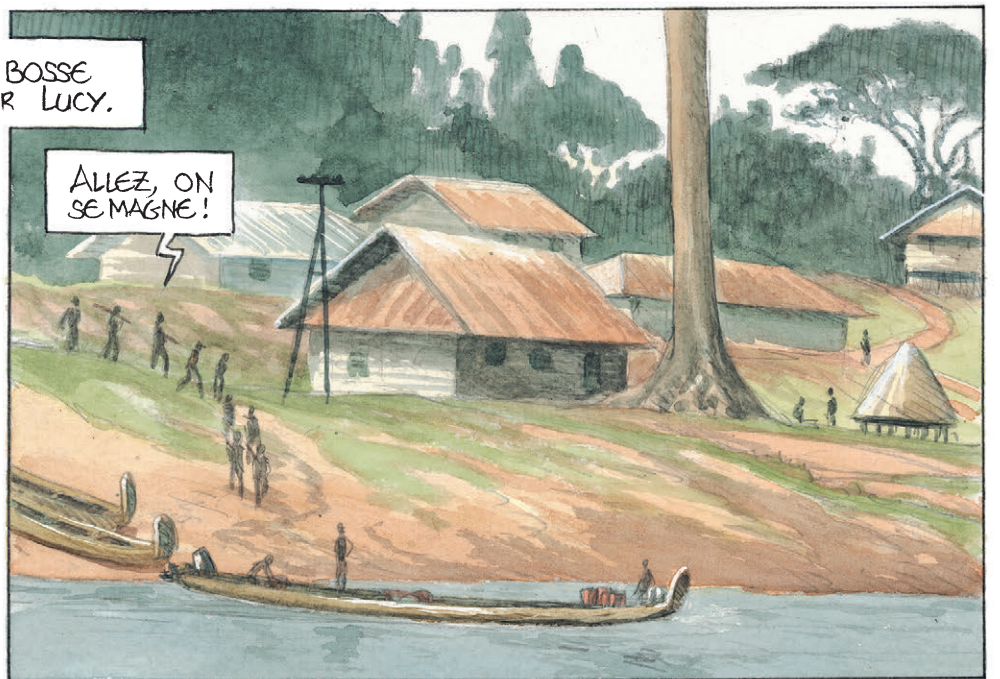
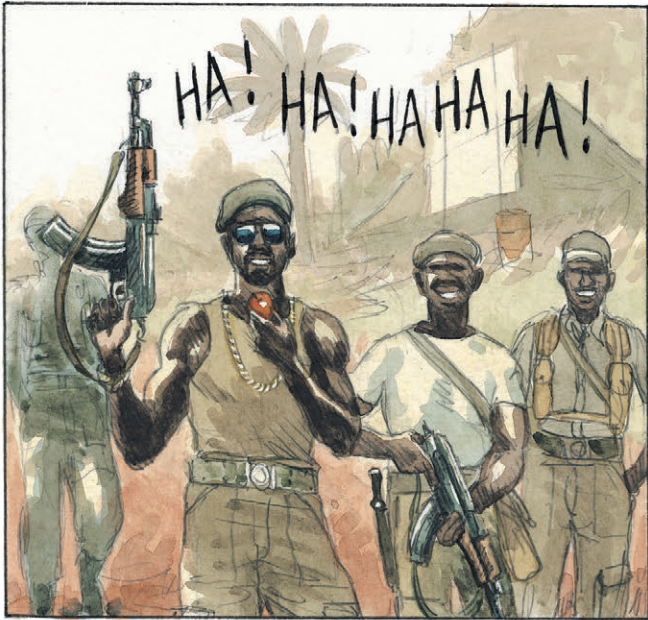
EH BIEN ON DIRAIT QUE ÇA SE TERMINE MIEUX POUR VOUS QUE ÇA N'A COMMENCÉ ! T'ES UN GAMIN INTELLIGENT... COMMENT TU T'APPELLES ?

ISSAÏAS.

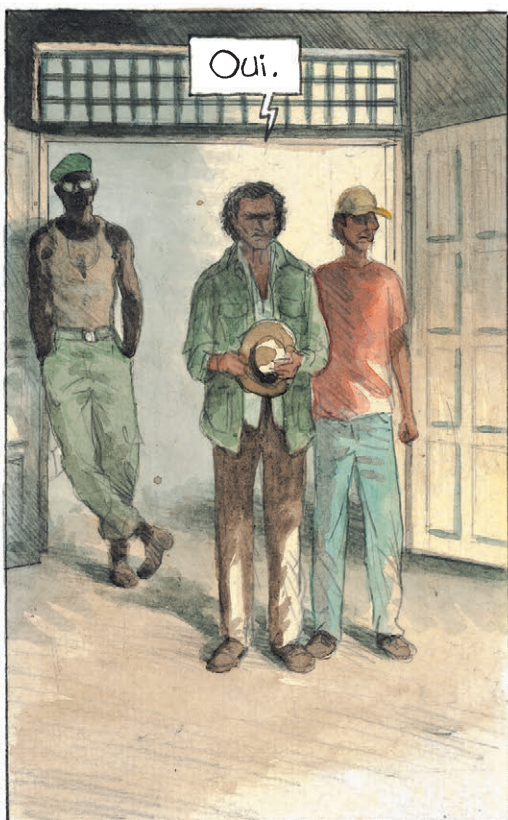
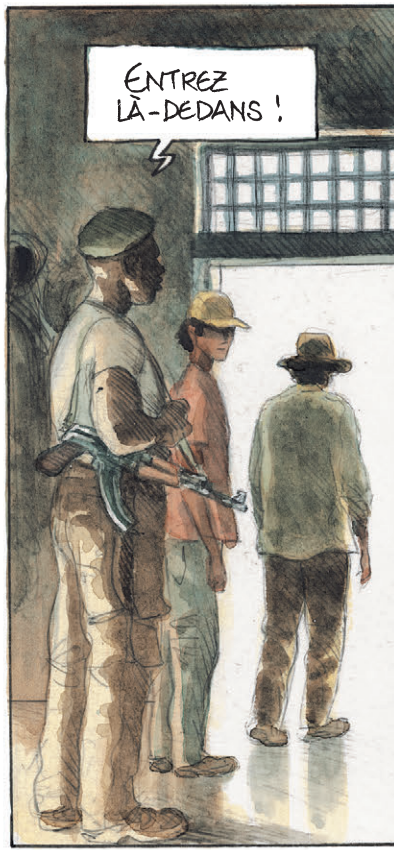
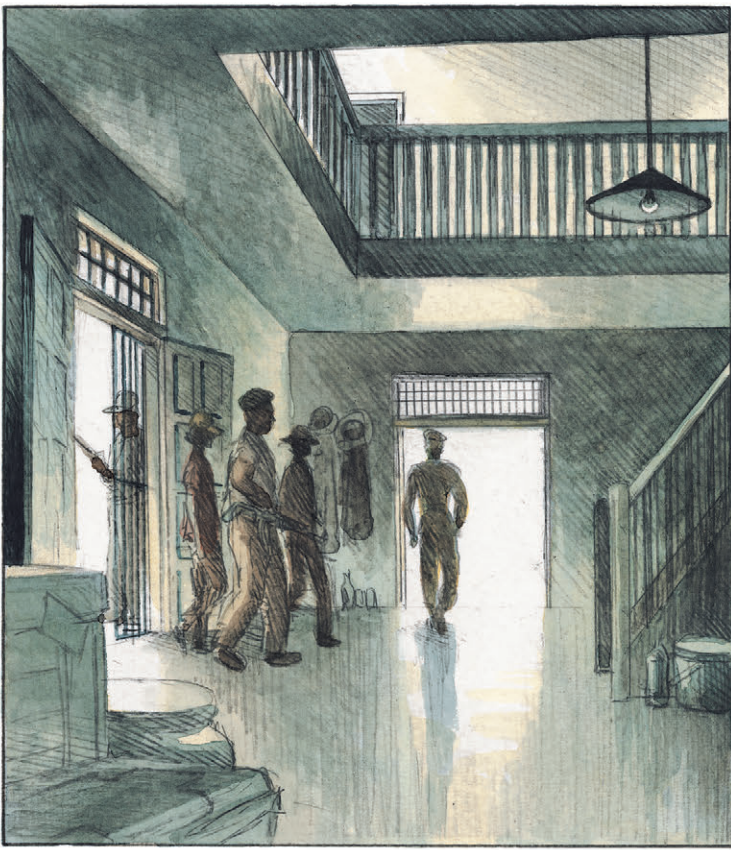


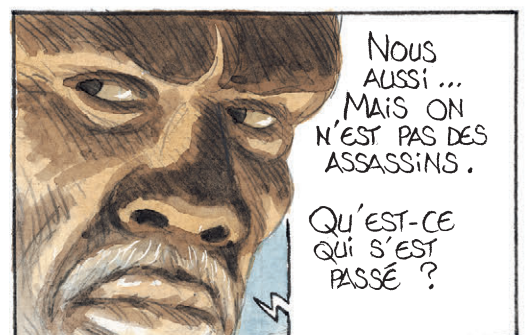
ISSAÏAS, CONTINUE COMME ÇA... ET TU AURAS TOUJOURS TES MAINS POUR PISSER.











UNE CORRECTION QUI A MAL TOURNÉ.



TA MÈRE ÉTAIT LA FEMME LA PLUS FORTE QUE J'AI JAMAIS CONNUE, MAIS ELLE NE SAVAIT PAS S'ARRÊTER. T'ES COMME ELLE. SI LES BRÉSILIENS SE TIRENT, C'EST TOI QU'IRAS, CREUSER ? Y A QU'EUX POUR BOSSER DANS CET ENFER ET TU LE SAIS, BORDEL !



TU IRAS À CAYENNE, CHEZ TA TANTE. JE TE TROUVERAI QUELQUE CHOSE LÀ-BAS.



T'AS BESOIN DE QUELQU'UN POUR SE SALIR LES MAINS À TA PLACE !

GAMINE, JE PEUX EN TROUVER 50 POUR ÇA... MAIS J'AI QU'UNE SEULE FILLE.



BANG!

NON !

