

JAVI REY
BERTRAND GALIC • KRIS
MARIE-JO BONNET

Violette Morris

À ABATTRE PAR TOUS MOYENS

PREMIÈRE COMPARUTION



Photo : Source gallica.bnf.fr/Bibliothèque nationale de France

Violette Morris

À ABATTRE PAR TOUS MOYENS

PREMIÈRE COMPARUTION

UN RÉCIT DE BERTRAND GALIC ET KRIS
DESSIN DE JAVI REY
DOSSIER HISTORIQUE DE MARIE-JO BONNET

Bien que Violette Morris ait réellement existé, ce livre est une fiction, enquête imaginaire à la recherche de la vérité de ce personnage hors norme.

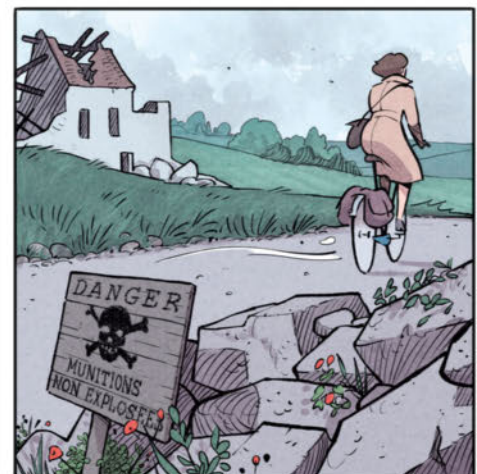
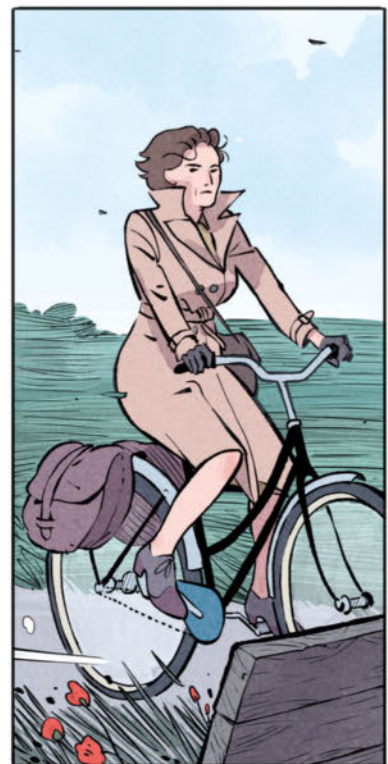
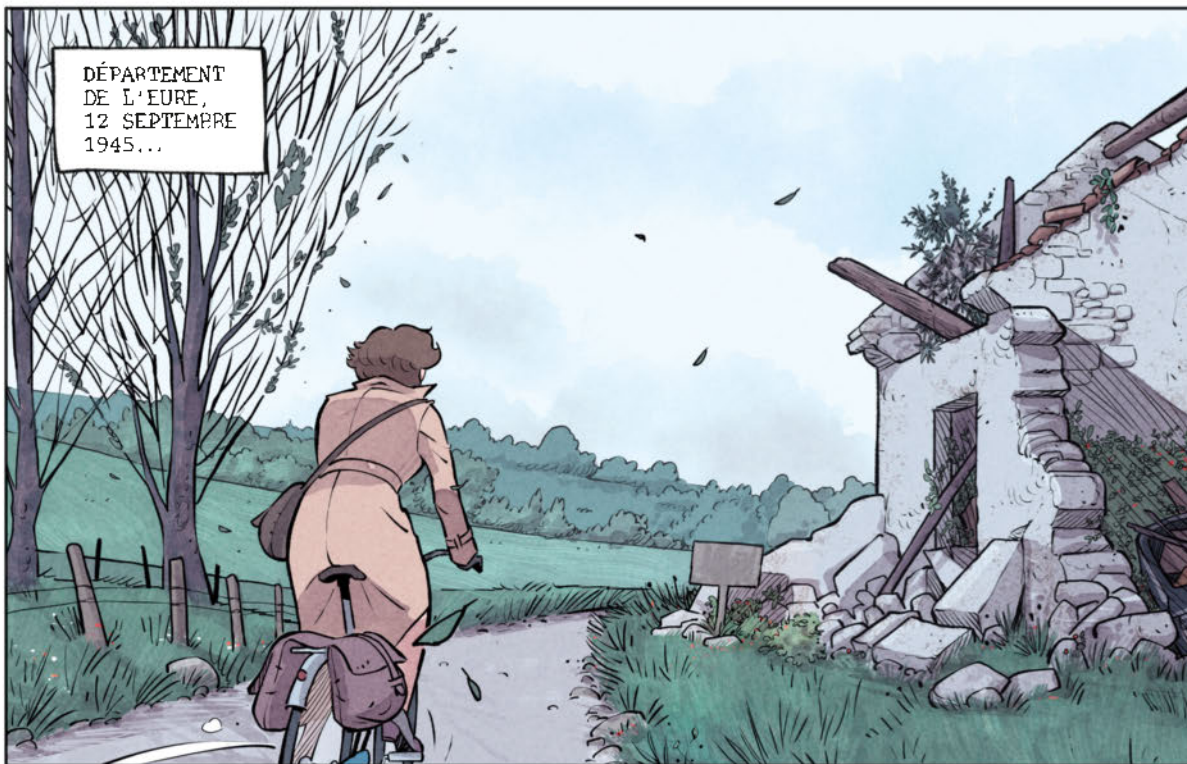
« L'Histoire est un récit, dont les romanciers se saisissent pour en exprimer les non-dits et les angles aveugles. »
Johann Chapoutot

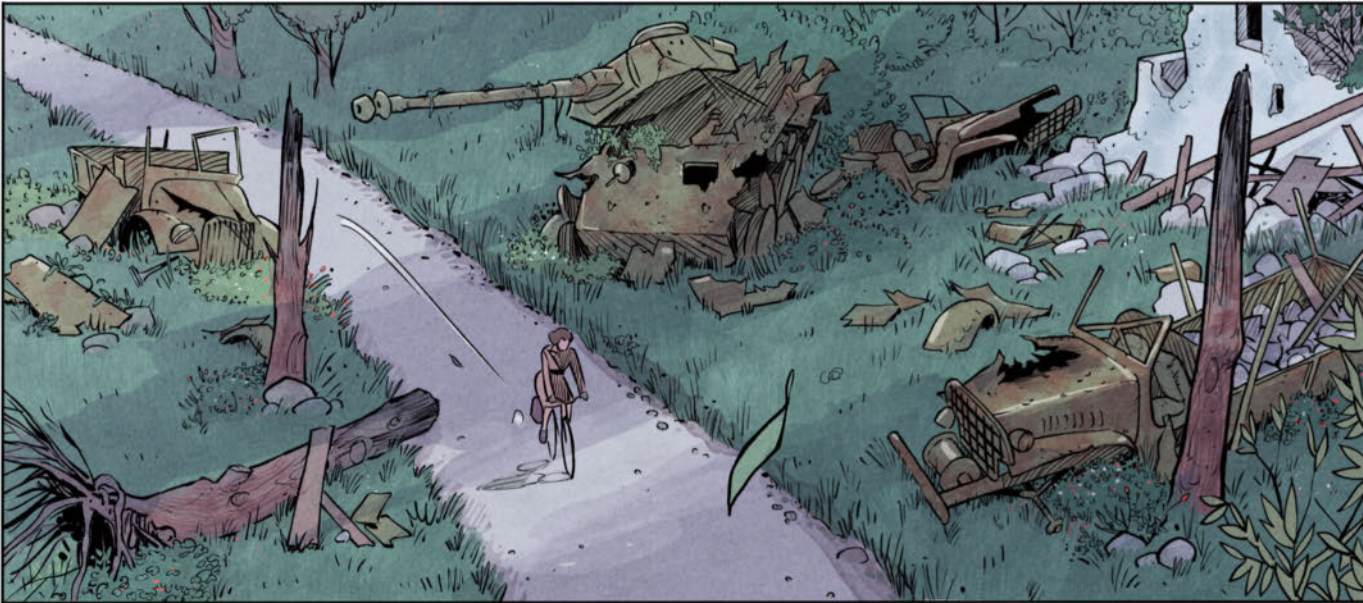
Futuropolis

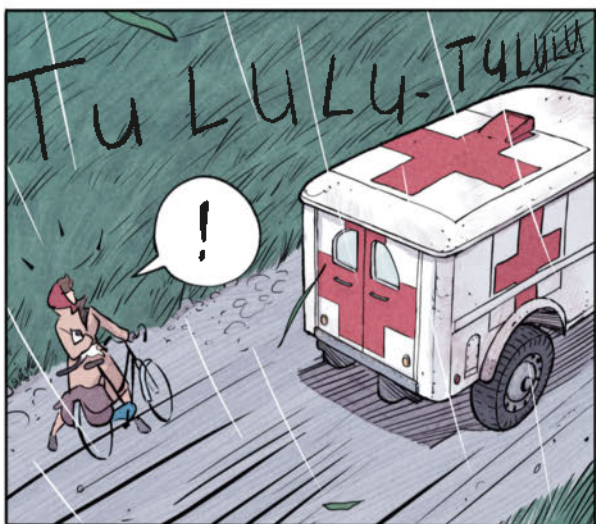
À la mémoire de Frank Giroud, qui brillera toujours, au-dessus de nous.
Les auteurs et l'éditeur

À mes petites fleurs de henné. À la plus belle des orchidées.
B. G.

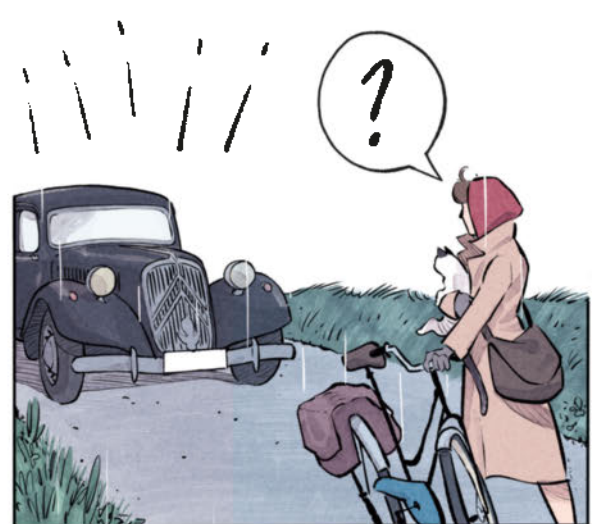
À Marina, parce que sans toi, TOUT resterait en noir et blanc.
J. R.







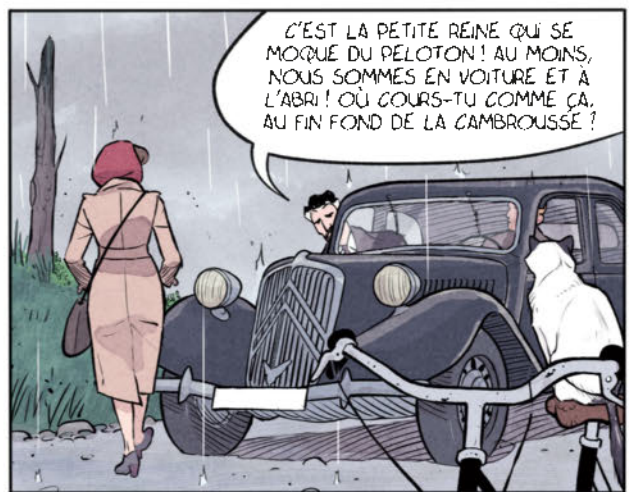
N'AVE PAS PEUR, MON CHAT, ILS SONT PASSÉS... MAIS JE ME DEMANDE BIEN OÙ ÇA PEUT DONC ALLER, TOUT ÇA ?...



ALORS LUCIE, ON DIRAIT QUE TU N'AS PAS PERDU TON COUP DE PÉDALE ! NI TON SALE VIEUX MATOU ! HA ! HA !



MONSIEUR L'INSPECTEUR DELAUNAY, TIENS DONC ! VOUS ÊTES BIEN MATINAUX DANS LA POLICE !



C'EST LA PETITE REÏNE QUI SE MOQUE DU PELOTON ! AU MOINS, NOUS SOMMES EN VOITURE ET À L'ABRI ! OÙ COURS-TU COMME ÇA, AU FIN FOND DE LA CAMBROUSSE ?



À TON AVIS ! ON RETROUVE RAREMENT LES PERSONNES DISPARUES ENTERRÉES SUR LES PLACES DE MAIRIE !



J'AI QUELQUES SOUPÇONS, DANS UNE AFFAIRE DONT JE M'OCCUPE... LE FACTEUR DE PONT-AUDEMER, QUE LES MILICIENS AVAIENT EMBARQUÉ... TU TE SOUVIENS, AU PRINTEMPS 44 ?



SI JE ME SOUVIENS ! CE PAUVRE DUVAL, QUI NOUS DISTRIBUAIT LES TRACTS PAR CENTAINES ! C'ÉTAIT UN BON GARS, MAIS IL PRENAIT TROP DE RISQUES...



TU AS TROUVÉ DU NOUVEAU ?

BAH, SI ON VEUT... UN PAYSAN M'A AFFIRMÉ AVOIR VU UN CAMION DE LA MILICE PASSER ET REPASSER SUR LA ROUTE FORÊSTIÈRE, À LA MÊME PÉRIODE.



ALORS, JE VAIS VOIR SI JE NE PEUX PAS TROUVER QUELQUE CHOSE DANS CE COIN-LÀ...



ET TOI DONG ?

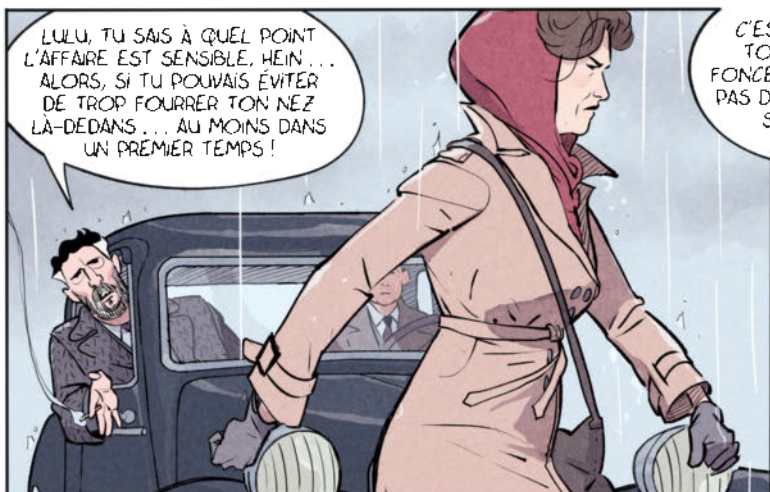
ÇA VEUT DIRE QUOI, CE RÉGIMENT D'AMBULANCES ? IL S'EST PASSÉ QUELQUE CHOSE DE GRAVE ?



HMM... JE NE DEVRAIS PAS TE LE DIRE, MAIS... C'EST CE MATIN QU'ON EXHUME LES CORPS DES BAILLEUL. A PRIORI, ON DEVRAIT LES RETROUVER DANS LA COUR DE LA FERME MORIN.



QUOI ?! ET TU NE M'AS RIEN DIT ?! JULES DELAUNAY, DEPUIS QUAND TU ME FAIS DE TELLES CACHOTTERIES ?!



LULU, TU SAIS À QUEL POINT L'AFFAIRE EST SENSIBLE, HEIN... ALORS, SI TU POUVAIS ÉVITER DE TROP FOURRER TON NEZ LÀ-DÉDANS... AU MOINS DANS UN PREMIER TEMPS !



C'EST ÇA, CAUSE TOUJOURS ! J'Y FONCE ET NE T'AVISE PAS DE COMMENCER SANS MOI !

HÉ ?!



LUCIE, BON SANG ! TU ES FOLLE, CE TERRAIN EST ENCORE BOURRÉ DE MUNITIONS !



TU OUBLIES QUE
C'EST MOI QUI EN
AVAIS DRESSÉ LES
PLANS, À L'ÉPOQUE! JE
CONNAIS LES CHEMINS
PAR CŒUR!

ALORS, À TA PLACE,
JE ME DÉPÊCHERAI,
SINON JE SERAI
LÀ-BAS AVANT TOI,
VIEIL HOMME!



VIEIL HOMME! GRMBLL...
FOUTUE BONNE FEMME!
SA MÈRE DEVAIT ÊTRE UNE MULE!
ALLEZ, LAMBERT, REDÉMARRE. SINON,
ELLE SERAIT BIEN CAPABLE DE FAIRE
LE TRAVAIL AVANT NOUS!

HEU... PERMETTEZ,
MAIS C'EST QUI CETTE,
HEU... CETTE FILLE
DE MULE, PATRON!



AH, C'EST VRAI, T'ARRIVES DE PARIS,
TOI! TU NE CONNAIS PAS ENCORE
LUCIE BLUMENTHAL, DITE LUCIE
GOSSELIN, DITE «TALION»!

«TALION» ?!



SON PSEUDONYME AU SEIN DE NOTRE
MAQUIS, ELLE Y SERVAIT D'AGENT DE LIAISON.
SON VIEUX BICLOU A DÛ ROULER SUR
TOUS LES CHEMINS CRÉUX DE LA NORMANDIE,
D'EST EN OUEST ET DU NORD AU SUD!

AH... MAIS POUR-
QUOI EST-ELLE
INTÉRESSÉE PAR
NOTRE AFFAIRE ?

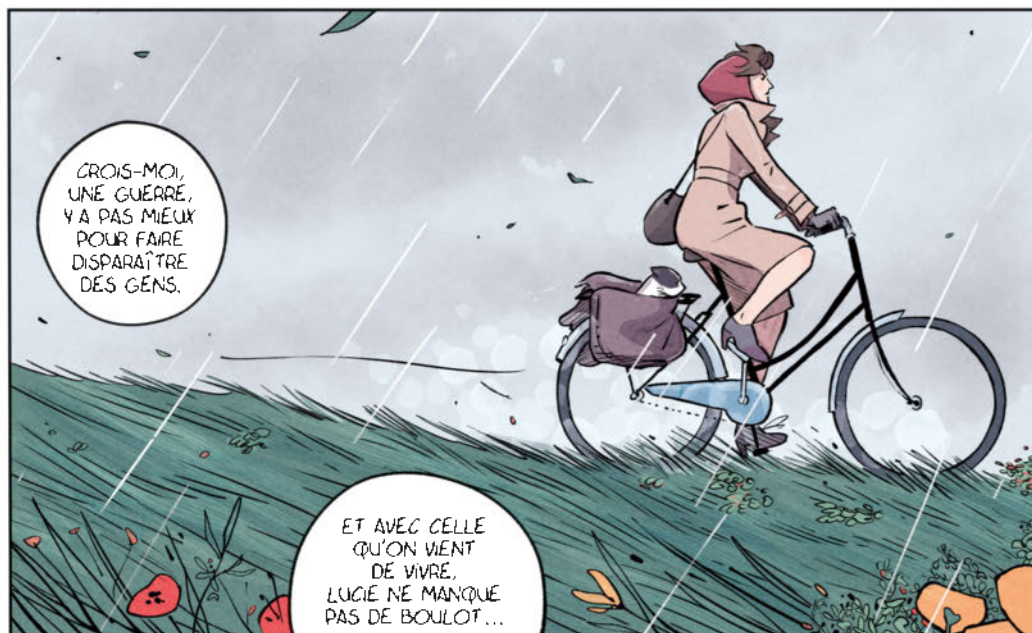


ELLE ÉTAIT AVOCATE AVANT LA
GUERRE, RAYÉE DU BARREAU
POUR ASCENDANCE JUIVE EN 41.
À LA LIBÉRATION, ELLE N'A PAS
VOULU REMETTRE LA ROBE.

DEPUIS, ELLE A
OUVERT UNE «OFFICINE
POUR RECHERCHES DE
PERSONNES DISPARUES».

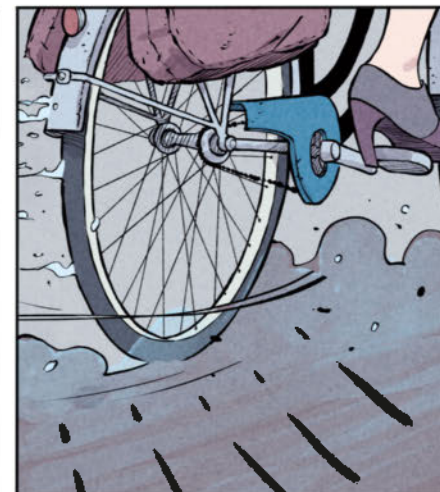
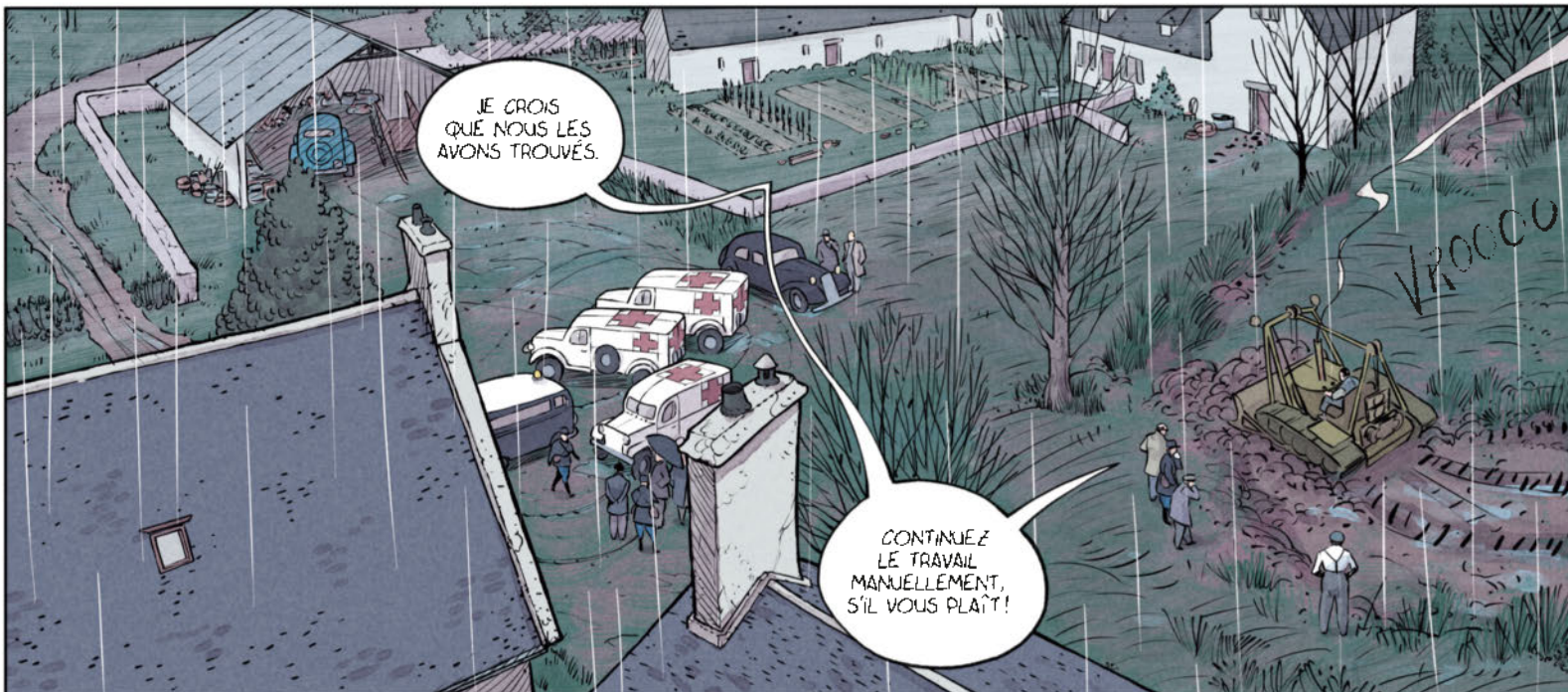


AUTREMENT
DIT, C'EST
UNE PRIVÉE.



CROIS-MOI,
UNE GUERRE,
Y A PAS MIEUX
POUR FAIRE
DISPARAÎTRE
DES GENS.

ET AVEC CELLE
QU'ON VIENT
DE VIVRE,
LUCIE NE MANQUE
PAS DE BOULOT...





NE BOUGE PAS D'ICI, GASPARD. JE REVENS.

Miaou!

DE PLUS, UN CORPS JEUNE ET SAIN RECÈLE MOINS DE BACTÉRIES QUE CELUI D'UN MALADE ÂGÉ ET EN PHASE TERMINALE.



LA PUTRÉFACTION EST DONC PLUS LENTE LORSQUE L'ON MEURT SUBITEMENT ET EN BONNE SANTÉ! SI JE PUIS M'EXPRIMER AINSI, BIEN SÛR.



D'APRÈS LES RAPPORTS, LES BAILLEUL AVAIENT LA QUARANTAINE BIEN AVANCÉE, QUAND MÊME ...

QU'EST-CE QUE TU AS CONTRE LA « QUARANTAINE BIEN AVANCÉE », TOI!!



JULES A RAISON! AVEC QUELQUES KILOS DE BALLES DANS LE VENTRE, JE ME SENS TOUT À FAIT CAPABLE DE ME PUTRÉFIER AUSSI LENTEMENT QUE VOUS, JEUNE HOMME!

?!



EN TOUT CAS, LES MUNITIONS NON EXPLOSÉES N'EN SERONT VISIBLEMENT PAS LA CAUSE...

ON DIRAIT PRESQUE QUE ÇA TE DÉÇOIT. JE TE L'AVAIS POURTANT DIT, QUE JE CONNAISSAIS LE TERRAIN.

HMMFF ... C'EST VRAI QUE ÇA NE SENT VRAIMENT PAS LA ROSE, QUAND MÊME!



LE FAIT QU'IL S'AGISSE DE CADAVRES DE COLLABOS Y EST-IL POUR QUELQUE CHOSE, DOCTEUR?

NON, LUCIE, LA MORT SE MOQUE BIEN DE LA POLITIQUE.



MAIS UN CORPS IMPARFAITEMENT DÉCOMPOSÉ COMMENCE À « RATTRAPER SON RETARD », DES LORS QU'IL AFFLEURE DE NOUVEAU À L'AIR LIBRE.



?!



HÉ, DOCTEUR! VENEZ VOIR! IL Y A UNE PAIRE DE PIEDS QUI DÉPASSE, LÀ! ...

QUAND JE VOUS PARLAIS DE CORPS JEUNES... JE VOUS CONFIRME QUE NOUS AVONS LÀ DEUX ADOLESCENTS MÂLES ÂGÉS DE DIX À QUINZE ANS ENVIRON.



D'ACCORD, DOCTEUR. CELA CORRESPONDRAIT AUX DEUX FILS BAILLEUL: CLAUDE N'AVAIT QUE TREIZE ANS ET HENRI, QUINZE.

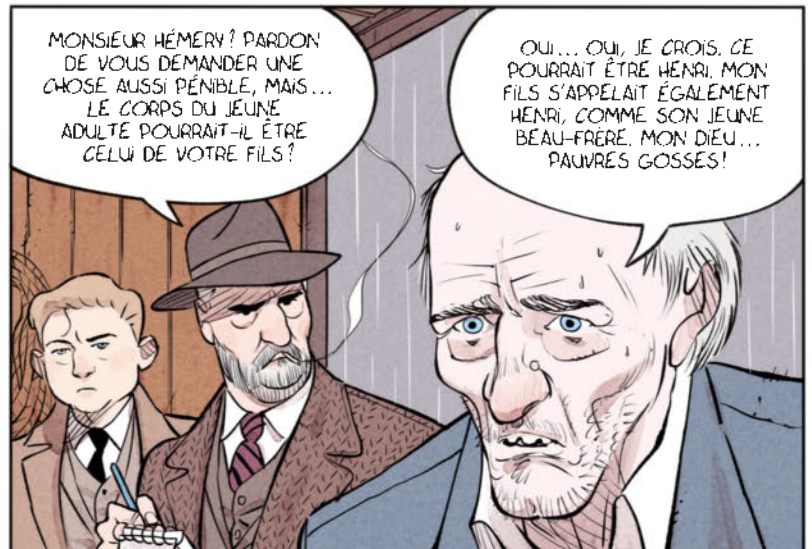


ENSUITE, NOUS AVONS DEUX ADULTES MÂLES: L'UN ASSEZ JEUNE, MOINS DE TRENTE ANS. ET UN SECOND, AU MOINS LA QUARANTAINE. MAIS AUCUN NE PORTE DE PAPIERS SUR LUI.

NÉANMOINS, POUR BIEN LE CONNAÎTRE, LE PLUS ÂGÉ EST CERTAINEMENT LE CHARCUTIER BAILLEUL, PÈRE DES DEUX ENFANTS.



MONSIEUR HÉMERY? PARDON DE VOUS DEMANDER UNE CHOSE AUSSI PÉNIBLE, MAIS... LE CORPS DU JEUNE ADULTE POURRAIT-IL ÊTRE CELUI DE VOTRE FILS?



OUI... OUI, JE CROIS. CE POURRAIT ÊTRE HENRI. MON FILS S'APPELAIT ÉGALEMENT HENRI, COMME SON JEUNE BEAU-FRÈRE. MON DIEU... PAUVRES GOSSÉS!

ENFIN, NOUS AVONS LE CORPS D'UNE FEMME, AUTOUR DE QUARANTE ANS. MADAME BAILLEUL, A PRIORI VÊTUE UNIQUEMENT DE SES SOUS-VÊTEMENTS. ON LUI A ÉGALEMENT RETRÉ SON BRIDGE EN OR.

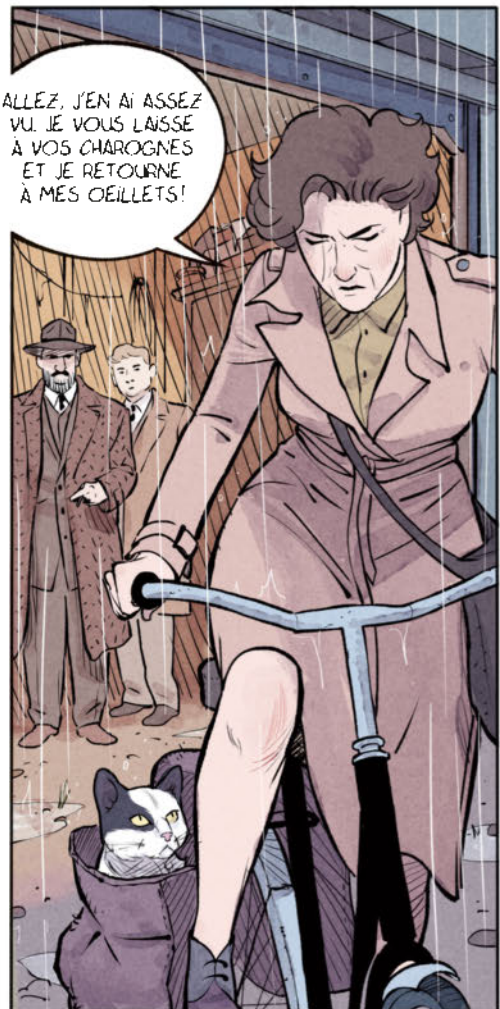


LA CAUSE DU DÉCÈS DE CHAQUE DES VICTIMES EST CERTAINE ET ÉVIDENTE: MULTIPLES IMPACTS DE BALLES, Y COMPRIS POUR LES ENFANTS. LA MORT A DÙ ÊTRE IMMÉDIATE.

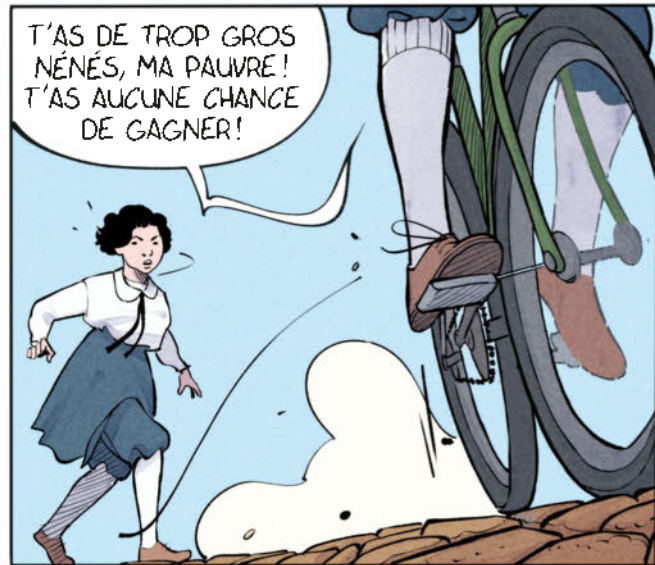
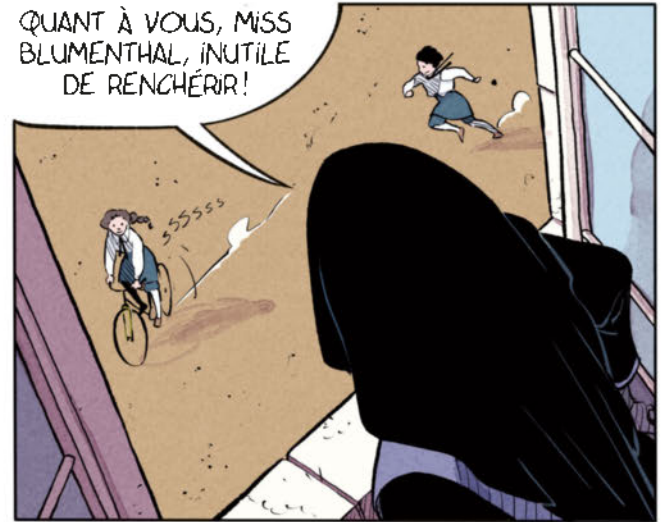


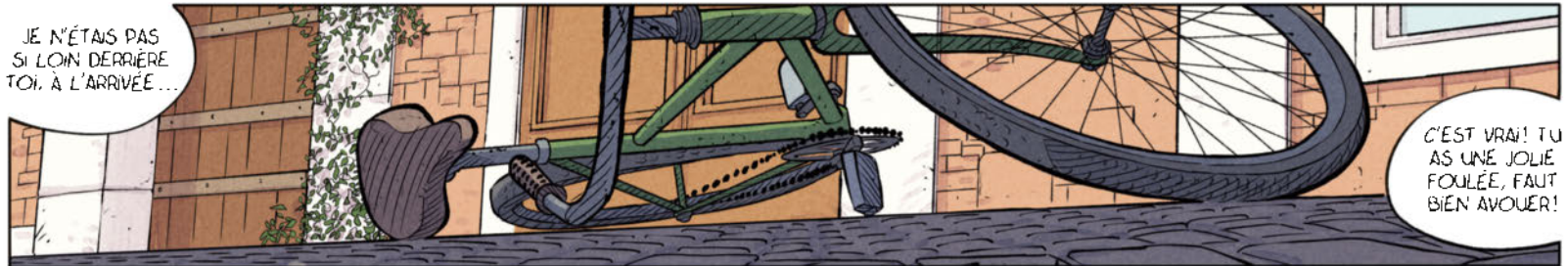
PARDONNEZ-MOI, DOCTEUR, MAIS... IL Y A SIX CADAVRES.





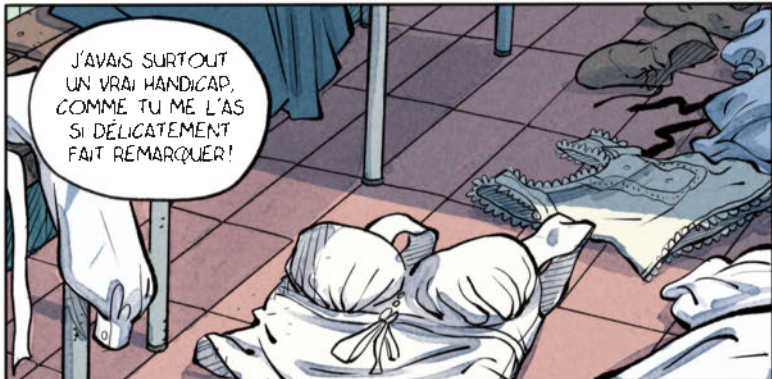






JE N'ÉTAIS PAS SI LOIN DERRIÈRE TOI, À L'ARRIVÉE...

C'EST VRAI! TU AS UNE JOLIE FOULÉE, FAUT BIEN AVOUER!



J'AVAIS SURTOUT UN VRAI HANDICAP, COMME TU ME L'AS SI DÉLICATEMENT FAIT REMARQUER!



PAS ÉVIDENT DE TE SUIVRE AVEC DE TELS PARE-CHOCS...



ALLEZ, ARRÊTE DE PLEURNICHER SUR TON PHYSIQUE DE DÉMÉNAGEUSE ET SAVONNE-MOI LE DOS, PLUTÔT!



TU SAIS, DES FOIS, JE RÉGRETTE DE NE PAS ÊTRE UN GARÇON...

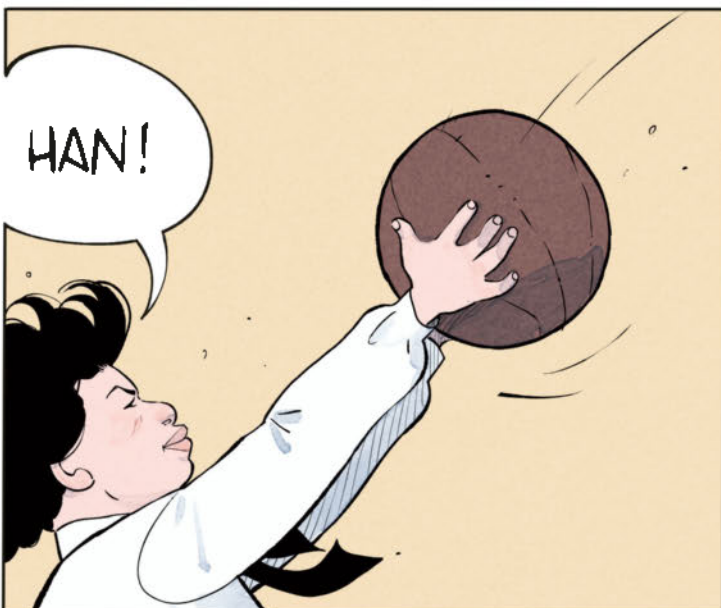
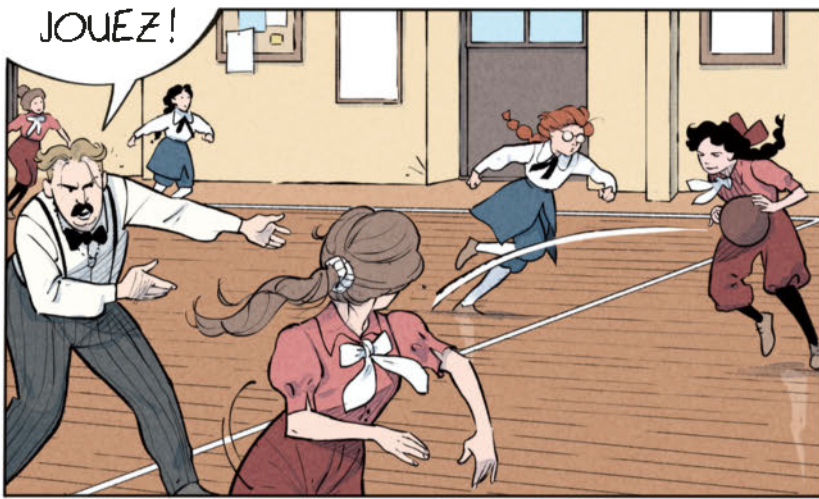


ET JE T'APPELLERAI MAURICE!!



HA! HA!
HA!







VIOLENCE À L'ENCONTRE DU CORPS ARBITRAL! PANIER ANNULÉ!



COMMENT CA «PANIER ANNULÉ»?

QU'EST-CE QU'ON Y PEUT, SI VOUS NE TENEZ PAS DÉBOUT?



JE NE SUIS PAS TOMBÉ TOUT SEUL. C'EST VOTRE COPINE, LA GROSSE, LÀ, QUI M'A VOLONTAIREMENT DONNÉ UN COUP D'ÉPAULE!



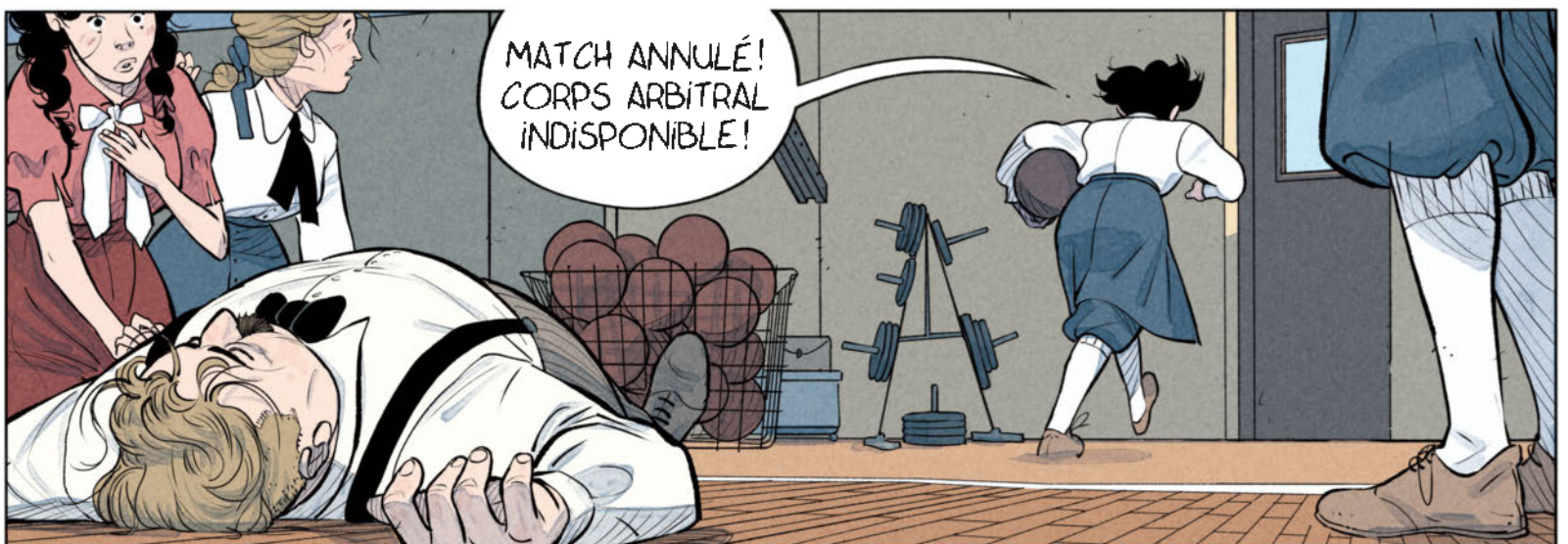
LA QUOI?!



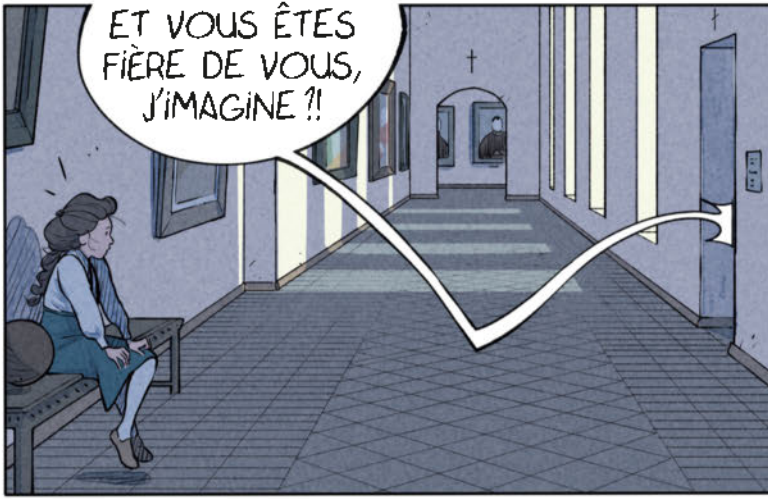
NON! MORRIS! NE...



OH, MY GOD...



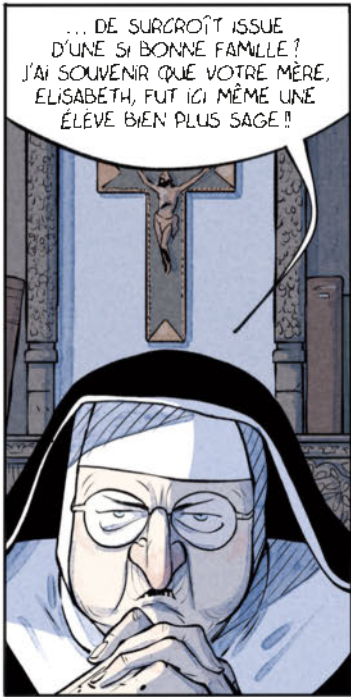
MATCH ANNULÉ! CORPS ARBITRAL INDISPONIBLE!



ET VOUS ÊTES FIÈRE DE VOUS, J'IMAGINE !!



PENSEZ-VOUS QU'IL S'AGISSE LÀ D'UN COMPORTEMENT DIGNE D'UNE JEUNE FILLE?...



... DE SURCROÏT ISSUE D'UNE SI BONNE FAMILLE ? J'AI SOUVENIR QUE VOTRE MÈRE, ELISABETH, FUT ICI MÊME UNE ÉLÈVE BIEN PLUS SAGE !!



QU'EST-CE QUE MA FAMILLE A À VOIR AVEC UN MATCH DE BASKET ?!



ET S'IL Y AVAIT EU UN ARBITRE EN ALGÉRIE OU EN CRIMÉE, OU S'IL AVAIT ÉTÉ « BIEN PLUS SAGE », MON GRAND-PÈRE NE SERAIT JAMAIS DEVENU GÉNÉRAL, NI OFFICIER DE LA LÉGION D'HONNEUR !

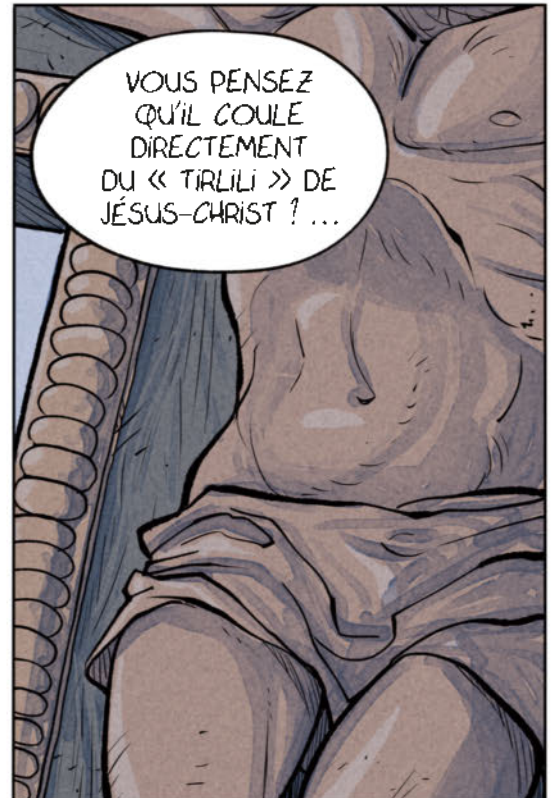


OUI, EH BIEN, JE ME DEMANDE JUSTEMENT SI CE N'EST PAS DU SANG D'INDIGÈNE OU DE SAUVAGE QUI COULE DANS VOS VEINES, JEUNE FILLE !



DU SANG DE ... ? MAIS, DITES, ET VOTRE SANG À VOUS ?

VIOLETTE ! ATTENTION À...



VOUS PENSEZ QU'IL COULE DIRECTEMENT DU « TIRLILI » DE JÉSUS-CHRIST ? ...



Entraînement de M^{lle} Violette Morris, avec un sparring-partner.
Elle n'hésite pas à se mesurer à un adversaire masculin de sa taille.
Photo : Agence Rol, 1913. Source gallica.bnf.fr/Bibliothèque nationale de France.



Équipe de football féminin de l'Olympique (octobre 1923), avec laquelle Violette va gagner plusieurs championnats. Violette Morris est au premier rang, troisième en partant de la gauche. On remarque aussi Margot Patouillet, première à gauche à genoux, qui restera une des grandes amies de Violette jusqu'à sa mort.

Photo : archives familiales Patouillet-Annie Monnot.



Violette à l'arrivée du Bol d'Or de 1927, qu'elle remporte sur une voiture BNC (Bollack et Netter Compagnie), devant tous les concurrents masculins.
Photo : archives familiales Patouillet-Annie Monnot.

Une force de la nature

À seize ans, Violette mesure 1,66 m, pèse 74 kg, avec un tour de cou de 40 cm. Elle est déjà une force de la nature et démontre un goût certain de l'effort. Elle a les cheveux noirs coupés court au niveau du cou. Sa morphologie n'est pas celle d'un garçon manqué. Son torse est très développé sur des jambes longues et fines comme on le voit sur les photos d'avant la guerre de 1914. Ce qui frappe déjà, ce sont ses seins, forts et «maternels», caractéristiques héritées probablement de sa grand-mère paternelle qui fut une forte femme. Ce contraste entre l'image d'un corps féminin et une identité virile qui s'impose dans sa pratique sportive est une composante déterminante de sa personnalité. Comment a-t-elle pu échapper à l'éducation traditionnelle donnée aux petites filles de son milieu bourgeois ? Était-elle écartelée entre deux héritages, deux éducations contradictoires, une famille étrangère qui s'implante en France et celle d'un père axé sur la conquête militaire et la colonisation ? La famille Morris était d'ailleurs tellement respectée en Algérie qu'on donna son nom à un petit village de la région du Constantinois. A-t-elle reçu de sa grand-mère d'origine indigène un fond de révolte qui la pousse à contester l'ordre établi ? Elle ne l'a pas connue, puisque Zora est morte quand Violette avait trois ans, mais elle lui ressemble physiquement et peut-être aussi par son tempérament transgressif.

Ce contexte familial doublé de la perte d'un garçon premier-né va certainement induire chez Violette une dynamique de vie très originale.

Grâce au sport, Violette va pouvoir relever tous les défis, à commencer par le défi à la supériorité virile en pratiquant un sport très masculin, la boxe. Dès sa sortie de pension, elle monte sur un ring et affronte Maitrot, Gasquet, l'américain Frank Klaus. Soucieuse de sa publicité, elle se fait photographier en boxant et arrive même à tenir douze rounds, ce qui est un exploit «pour une femme». Que de fois elle entendra ces mots qui la hérissent. Comment, «pour une femme»? Elle pense qu'avec un corps aussi fort, qu'elle soumet en permanence à la conquête de nouvelles performances, elle a le droit d'être traitée comme un homme. Et, pour le montrer, elle se présente aux compétitions masculines.

En 1913, elle est la seule femme à concourir au championnat de France de grand fond en nage libre qui se déroule à Pontoise sur 8 km. Elle arrive cinquième, avec seulement trente minutes de retard sur le premier, Léon Barrière. Elle pratique aussi le water-polo,

devenant championne de Paris avec l'équipe féminine de la Libellule. Elle joue aussi dans les équipes masculines. Elle court le 80 mètres en 11 secondes. Rien ne l'arrête, tout l'intéresse, du moment que son corps lui obéit. À la veille de la déclaration de guerre, Violette Morris est le grand espoir du sport féminin en train de naître.

.....
«Automobiliste volontaire pour la durée de la guerre»

Quand la guerre éclate, le 1^{er} août 1914, cette fille, petite-fille et nièce de militaires (son oncle Paul Morris est également général) ne va certainement pas rester les bras croisés. Que faire pour défendre son pays? L'armée refuse les femmes. On ne sait pas si elle en a discuté avec son père, si la famille la pousse à se marier ou si elle profite de l'accès à sa majorité pour échapper à l'emprise familiale, mais le 22 août 1914 Violette Morris épouse Cyprien Gouraud à Paris. Cyprien a vingt-huit ans, il est le fils d'un industriel vendéen, fabricant de papier, lui même industriel, demeurant à Paris XI^e, cousin du général Gouraud et des Debucourt qu'elle a connus en Belgique. Il est probable que les deux familles se sont entendues pour conclure ce mariage célébré en l'église Saint-Augustin «dans la plus stricte intimité», rapporte *Le Figaro* du 27 août 1914. Cyprien a été mobilisé le 1^{er} août et affecté au 13^e régiment d'artillerie, au service auto. Pour Violette, c'est inespéré. Elle qui rêve de sports mécaniques, la voilà mariée à un soldat qui l'initie rapidement à la conduite automobile. Mais l'armée ne veut toujours pas de «femmes chauffeuses». Jeanne Pallier devra créer le Club féminin automobile en 1915

et attendre deux ans pour être autorisée à fournir des conductrices au service santé. Cent vingt ambulancières et soixante-dix infirmières vont alors transporter les blessés rapatriés du front vers les hôpitaux. En attendant, Violette s'engage à Paris comme estafette motocycliste de la Croix-Rouge. Elle est affectée à l'hôpital d'instruction des armées Bégin, à Saint-Mandé, puis mutée en février 1915 au service ambulancier de la II^e armée de Castelnau à Amiens. Elle parcourt les routes le casque puis le képi sur la tête, en culottes et en molletières. «Puis elle [redevient] motocycliste en mai 1916 et porte des ordres, tous les jours, sur les points principaux d'un circuit qui [passe] par Noyon, Compiègne, Ham, Soissons, Meaux, Villers-Cotterêts», raconte *Le Miroir des Sports* du 3 juin 1925. Enfin, elle part pour Verdun, d'où elle est évacuée pour bronchite et pleurésie.

En effet, Violette a tellement donné de sa personne qu'elle tombe malade et doit quitter le front. Comme l'écrira *l'Almanach illustré du Petit Parisien* de 1918, «... il est au front un certain nombre de femmes courageuses, et parmi elles Mme Gouraud-Morris [...] qui peuvent, toute modestie à part, se vanter d'avoir été de l'armée de Verdun et d'avoir pris leur part de cette longue et formidable bataille...»

Violette peut aussi se vanter d'être mariée à un homme qui lui ouvre de nouveaux horizons. Cyprien est passé au service d'aviation de Dijon en 1915 et il a été breveté pilote militaire en mars 1916. Pourquoi ne piloterait-elle pas un avion, elle aussi? Mais pour l'instant, c'est l'aventure sportive qui l'attend à Paris pendant que les hommes de sa génération sont mobilisés au front.



À gauche. Violette Gouraud-Morris posant à côté d'une Benjamin, marque française d'automobiles fondée en 1921 par Maurice Jeanson. Rare photo où on la voit en robe et chapeau.

Photo : Agence Rol, 1922.
Source gallica.bnf.fr/Bibliothèque nationale de France.

Ci-contre. Violette Morris, chez elle, à l'époque de ses débuts au music-hall. On remarque au mur des photos d'elle-même et de ses proches.

Photo : agence Meurisse, 1926.
Source gallica.bnf.fr/Bibliothèque nationale de France.