



Table des matières

Introduction	1
<i>Louise Gagnon-Arguin et Marcel Lajeunesse</i>	
Annexe 1 – Contributions scientifiques de Carol Couture	3
Annexe 2 – Fonctions et postes occupés par Carol Couture	15
PARTIE 1 LES TÉMOIGNAGES.	17
1. Archivistique et amitié	19
<i>Jacques Boucher</i>	
2. Carol Couture et l'EBSI.	25
<i>Marcel Lajeunesse</i>	
3. Carol Couture à BAnQ aux moments charnières	31
<i>Lise Bissonnette</i>	
4. Carol Couture et l'engagement associatif	37
<i>Louise Gagnon-Arguin</i>	

PARTIE 2 LES ARCHIVES	43
5. La constellation de la mémoire et du patrimoine :	
un regard critique	45
<i>Yvan Lamonde</i>	
Du «Je me souviens» à l’invocation de la mémoire?	47
Le manque dans l’histoire nationale	48
La commémoration et le patrimoine	49
La mise en récit de la «mémoire»	50
L’inconscience historique	51
Le sens de la «patrimonialisation»	53
Un nouveau régime d’historicité	53
Les archives et la problématique de la mémoire	56
Bibliographie	57
6. Contexte de création et d’utilisation des archives à l’occasion	
de commémorations publiques, une étude de cas :	
Monseigneur de Laval et l’Université Laval, 1852-2002	59
<i>James Lambert</i>	
Monseigneur de Laval, le Séminaire de Québec et la fondation	
de l’Université Laval: un rappel biographique et historique	62
Monseigneur de Laval	62
Monseigneur de Laval et le Séminaire de Québec	63
Le Séminaire de Québec, Monseigneur de Laval	
et la fondation de l’Université Laval	63
1852-1960: Monseigneur de Laval, un modèle à suivre	65
Monseigneur de Laval: un modèle de spiritualité	
dans un milieu de mémoire	65
L’entrée dans la modernité: de modèle à symbole	
et lieu de mémoire	68
1960-1990: Monseigneur de Laval, un symbole refoulé	
dans une institution en voie de laïcisation	71
1990-2002: Monseigneur de Laval, un symbole	
d’un passé prestigieux à l’ère de l’internationalisation	72
Conclusion	74
Bibliographie	75

7. Une histoire de fierté : la Déclaration québécoise sur les archives . . .	77
<i>Diane Baillargeon et Denys Chouinard</i>	
Les débuts du projet	79
La rédaction de la Déclaration	80
Le Colloque sur le projet de Déclaration pour les archives du Québec	82
Le contenu de la Déclaration	84
La diffusion de la Déclaration	86
La Déclaration universelle des archives	87
Les retombées du projet	89
Conclusion	91
Annexe – Notre mémoire et nos droits: Déclaration québécoise sur les archives	92
Bibliographie	94
 8. De la délectation à la réflexion : état des travaux sur l’exploitation des archives à des fins de création	 95
<i>Yvon Lemay</i>	
Explorer et faire découvrir le phénomène	98
Conditions d’utilisation et émotion	100
Mémoire et cadre de référence	102
Cycle de vie et vision dialectique	104
Conclusion	106
Bibliographie	108
 9. Les archives à l’ère des médias sociaux	 113
<i>Mario Robert</i>	
Les médias sociaux	115
La mise en place et les objectifs	116
La plateforme de diffusion et les médias sélectionnés	117
Le blogue et le microblogue	119
La plateforme de réseautage social	120
La plateforme de partage de photos et de vidéos	121
À suivre...	123
Bibliographie	125

10. Les archives privées au Québec, une responsabilité partagée	129
<i>Hélène Cadieux</i>	
Les archives privées à la fin des années 1980	131
L'état de situation 25 ans plus tard	133
La coordination et la concertation régionales	133
Le programme d'agrément.	135
L'acquisition d'archives privées	137
L'aide aux équipements culturels	137
La création d'un programme de sensibilisation des activités liées à la connaissance des archives et à l'animation du patrimoine archivistique	138
Le soutien professionnel et technique	139
Le soutien financier	140
Conclusion	140
Bibliographie	141
PARTIE 3 L'ARCHIVISTIQUE	143
11. Archival Education Between History and Ubiquitous Information . . .	145
<i>Theo Thomassen</i>	
Cooperation, 1988–1996.	148
Points of View	149
Taking other Roads	153
Information and Archives in Archival Education Nowadays	155
Conclusion	156
Bibliography	157
12. Fonds d'archives et respect des fonds : des vieux documents aux nouvelles formes documentaires	159
<i>Robert Nahuet</i>	
Définitions et applications	161
Respect des fonds en action	165
Documents numériques et second degré du respect des fonds	167
Notion de fonds: les détracteurs	169
Conclusion	172
Bibliographie	173

13. Nouvelles problématiques de la classification des documents des organismes : à la conquête des espaces personnels d'information numérique	177
<i>Sabine Mas</i>	
Les éléments contextuels	179
La gestion personnelle de l'information et son impact sur le repérage des documents	181
La classification à facettes ou la classification hiérarchique: le point de vue des indexeurs.	184
L'utilisation et la non-utilisation du plan de classification institutionnel dans les espaces personnels d'information numérique	188
Conclusion	191
Bibliographie	192
14. Fonction d'évaluation des archives : bilan sommaire des développements, des enjeux actuels et des défis futurs	195
<i>Basma Makhlouf Shabou</i>	
Les principales approches de la fonction de l'évaluation: bilan des développements	197
Les enjeux actuels de l'évaluation: la pratique « traditionnelle » entre les nouvelles tendances technologiques et les développements scientifiques	199
L'automatisation des dispositifs de l'évaluation: quelques considérations et cas d'illustration	200
L'étude des qualités des documents électroniques pour une meilleure justification des décisions de l'évaluation.	203
L'évaluation des archives dans le contexte des solutions infonuagiques (<i>cloud</i>)	206
Les mégadonnées (<i>big data</i>): est-ce une menace réelle pour l'évaluation ou de nouveaux horizons pour son développement?	207
Les prochains défis de l'évaluation	208
L'évaluation et les normes: un grand retard à rattraper!	208
La place de l'évaluation dans la gouvernance de l'information	210
Conclusion	213
Bibliographie	214

15. La diffusion et la mise en valeur des archives :	
l'archiviste devenu entrepreneur	219
<i>Normand Charbonneau, Florian Daveau, François David</i>	
<i>et Frédéric Giuliano</i>	
L'archiviste de référence omniscient, gardien du temple	223
L'archivistique de référence d'aujourd'hui ou comment	
composer avec un contexte en constante évolution	224
Un changement de paradigme dans la profession :	
un phénomène générationnel?	225
L'émergence de nouvelles clientèles	226
L'archiviste de référence de demain ou comment gérer	
la nouvelle salle de consultation virtuelle	231
Conclusion	236
Bibliographie	237
16. Réflexions sur la gestion intégrée des archives au XXI^e siècle :	
<i>Les archives au xx^e siècle revisité</i>	<i>239</i>
<i>Cynthia Couture et André Gareau</i>	
Archives et société	241
Des considérations d'ordre historique	241
La profession d'archiviste	242
La politique de traitement des documents	243
Les ressources technologiques	244
Archives et administration	245
La création, la diffusion et la réception des documents	245
L'inventaire des documents	246
Le calendrier de conservation	248
Le traitement des documents actifs	249
Le traitement des documents semi-actifs	251
Le traitement des documents inactifs	252
Le traitement des documents et la loi	252
Archives et recherche	253
La justification du traitement des archives à des fins	
de recherche	253
Le fonds d'archives	255
L'acquisition, l'évaluation et la sélection	255
Le classement	256
Les instruments de recherche	256
La diffusion	257
La conservation	257
Conclusion	258
Bibliographie	258

17. De la diplomatie contemporaine à la diplomatie numérique : retour sur l'expérience française	261
<i>Bruno Delmas</i>	
Les premiers développements et les limites de la diplomatie . . .	264
Les sources archivistiques de la diplomatie contemporaine . . .	266
L'établissement de la discipline et l'élaboration de son contenu . . .	267
L'émergence de la diplomatie contemporaine	267
Les composantes de la discipline à élaborer	268
Un préalable : l'inventaire, la dénomination, la définition et la classification des documents diplomatiques contemporains	269
L'incidence de l'évolution des organisations et des processus administratifs sur la genèse et la tradition	272
L'importance croissante de la diplomatie matérielle	273
La multiplication des caractères internes et externes de la tradition et de la conservation	273
Une nouvelle mutation de la diplomatie contemporaine	274
La diplomatie des documents scientifiques et techniques	274
La diplomatie des documents audiovisuels	275
La diplomatie des documents électroniques	277
La diplomatie numérique	279
Bibliographie	284
PARTIE 4 LES ARCHIVISTES	289
18. Évolutions d'une profession, d'une fonction, d'une discipline : l'archivistique au miroir des Journées des Archives de l'Université catholique de Louvain	291
<i>Paul Servais</i>	
Les Journées des Archives : tentative de bilan	293
Une naissance fortuite	293
La mise en place progressive d'un modèle	294
Une mise en œuvre	296
Des préoccupations transversales	297
La dématérialisation de l'archive	297
La formation de l'archiviste	299
L'identité de l'archiviste	301
La place de l'archiviste dans la société	302
Conclusion	303
Bibliographie	304

19. Des associations professionnelles dans le monde : contribution à l'étude du phénomène associatif parmi les archivistes	309
<i>Didier Grange</i>	
Un acteur important, mais souvent oublié	311
Du phénomène associatif en neuf points	312
Des associations en nombre croissant.	312
Une présence sur les cinq continents	313
De nombreux professionnels engagés dans les associations . . .	314
Du national au local et au thématique	315
De l'importance des associations professionnelles internationales	316
La mobilisation et l'action.	318
Une préoccupation constante : la formation.	319
La collaboration entre associations au niveau international . . .	320
Les relations avec d'autres professions	321
En guise de bilan : un phénomène fort ?	323
Bibliographie	324
 Notices biographiques	 327