

---

# TABLE DES MATIÈRES

**Liste des encadrés, des figures et des tableaux** ..... xvii

<b>Rétroaction et débriefing: une introduction</b> .....	1
<i>Michèle Saint-Jean, Nathalie Lafranchise, Chantale Lepage et Louise Lafortune</i>	
1. Éléments de réflexion .....	2
2. Présentation de l'ouvrage .....	5
2.1. Accompagner.....	6
2.2. Former .....	7
2.3. Professionnaliser.....	7
Bibliographie.....	8

**Partie 1****ACCOMPAGNER**

## Chapitre 1

<b>Le rôle de la rétroaction réflexive-interactive dans un processus de changement</b> .....	13
<i>Louise Lafortune</i>	

1. Vers une rétroaction réflexive-interactive.....	16
1.1. Exemples de rétroactions peu ou pas réflexives-interopactives.....	20
1.2. Exemples de rétroactions très réflexives-interopactives .....	22
2. Sens de la rétroaction réflexive-interopactives dans l'évaluation...	23
3. Vers la réalisation d'une rétroaction: des stratégies .....	25
3.1. Stratégies axées sur le questionnement .....	26
3.2. Rétroaction lors de présentations sur des pratiques ou sur des expériences: un exemple.....	28
Conclusion.....	30
Bibliographie.....	30

## Chapitre 2

<b>Le processus de rétroaction dans l'accompagnement des mémoires universitaires</b> .....	35
<i>Michèle Saint-Jean</i>	

1. Rétroaction: une terminologie à décoder pour accompagner le changement .....	38
--	----

2. Accompagnement et changement: un couple théorique à contextualiser.....	39
2.1. Passage de la licence au master première année: des ruptures dans la relation formative.....	40
2.2. Direction de mémoire: une posture d'accompagnement du processus de changement.....	41
2.3. Accompagnement du changement chez l'étudiant: des points de vigilance dans les échanges.....	42
3. Recherche-accompagnement comme méthodologie casuistique.....	43
4. Analyse des données.....	44
5. Résultats et discussion.....	46
5.1. Points communs aux deux groupes.....	48
5.2. Différences observées entre les deux groupes.....	51
Conclusion.....	52
Bibliographie.....	54

### Chapitre 3

<b>La rétroaction: une manière de développer une posture et un leadership d'accompagnement chez des personnes animatrices de groupes de codéveloppement.....</b>	<b>57</b>
<i>Maxime Paquet, Nathalie Lafranchise, Marie-Josée Gagné et Kelly Cadec</i>	

1. Changement prescrit, complexité et accompagnement.....	60
2. Groupe de codéveloppement professionnel.....	61
3. Posture et leadership d'accompagnement dans une dynamique interactive et réflexive.....	62
4. Rétroaction.....	65
5. Méthodologie.....	66
5.1. Participants.....	66
5.2. Instruments de collecte.....	66
5.3. Considérations éthiques.....	66
6. Résultats.....	66
6.1. Rétroaction constructive affirmative.....	68
6.2. Rétroaction par questionnement.....	68
6.3. Contexte.....	68
6.4. Effets de la rétroaction.....	69
6.5. Demandes et offres de rétroaction.....	69
7. Discussion.....	69
Conclusion.....	72
Bibliographie.....	73

## Chapitre 4

**La rétroaction vidéo: de nouvelles perspectives****pour l'accompagnement de groupes..... 77***Mireille Hébert et Nathalie Lafranchise*

1. Rétroaction vidéo: définition et appropriation en recherche ...	79
2. Accompagnement réflexif d'un groupe d'adolescentes de 14 à 17 ans en communication sociale.....	82
2.1. Problématique observée: exploitation sexuelle d'adolescentes de 14 à 17 ans.....	82
2.2. Objectifs de la recherche-intervention .....	83
2.3. Construction sociale de la réalité .....	84
2.4. Représentations sociales et coconstruction de la réalité d'un groupe .....	84
2.5. Dynamique de groupe et accompagnement: agir tel un catalyseur d'interactions .....	85
3. Accompagnement réflexif et double posture de la chercheure-praticienne.....	85
3.1. Engagement dans une « implexité assumée » .....	86
3.2. Rétroaction vidéo et accompagnement réflexif d'un processus de coconstruction.....	86
3.3. Coconstruction et prise en compte de la dimension affective .....	87
3.4. Processus créatif et vidéo dans l'accompagnement.....	88
3.5. Démarche de recherche-intervention en quatre étapes ...	88
Conclusion.....	88
Bibliographie.....	92

**Partie 2****FORMER**

## Chapitre 5

**Le débriefing en question dans la formation****par simulation pleine échelle en santé: le cas****des situations critiques en anesthésie-réanimation ..... 97***Bruno Bastiani, Bernard Calmettes et Vincent Minville*

1. Genèse de la formation par simulation en anesthésie-réanimation .....	99
1.1. Simulation en anesthésie-réanimation en France .....	100
1.2. Contribution à l'amélioration des pratiques de formation par simulation.....	101

2. Cadrage terminologique et concepts théoriques éclairant la recherche.....	103
2.1. Rappel stimulé, réflexion partagée, objectivation clinique, rétroaction, débriefing: des pratiques connexes à différencier .....	103
2.2. Place et finalités du débriefing dans la didactique professionnelle .....	105
2.3. Place des compétences ou habiletés non techniques.....	106
3. Démarche méthodologique: des visées exploratoire et heuristique.....	108
3.1. Recueil et traitement des données.....	108
3.2. Échantillon.....	111
4. Résultats et discussion .....	111
4.1. Catégorie Aspects quantitatifs.....	112
4.2. Catégorie Contenu des interactions pédagogiques .....	112
4.3. Catégorie Types d'interactions.....	114
4.4. Catégorie Posture des formés.....	116
Conclusion.....	117
Bibliographie.....	118

## Chapitre 6

<b>Le poster scientifique: un support d'interactions et de rétroactions structurantes du raisonnement scientifique du chercheur novice.....</b>	<b>123</b>
---	------------

*Marine Do*

1. Clarification du cheminement du chercheur .....	126
1.1. Délimitation de l'objet de recherche .....	127
1.2. Présentation du cheminement de la pensée.....	127
2. Proaction et rétroaction: différentes modalités d'accompagnement de l'étudiant.....	127
2.1. Guidage proactif: de l'aide méthodologique à l'autorétroaction.....	128
2.2. Effets positifs de la rétroaction dans l'apprentissage.....	128
2.3. Présentation orale du <i>poster</i> : support de rétroactions.....	129
3. <i>Poster</i> type pour soutenir le travail de réflexion initial.....	129
4. Étude des interactions suscitées lors de présentations de <i>posters</i> .....	130
4.1. Exemple de l'étudiant A.....	132
4.2. Exemple de l'étudiant B.....	138

5. Quelques éléments de discussion.....	145
5.1. Effet proactif du <i>poster</i> type dans la structuration de la pensée scientifique .....	145
5.2. Effet transformateur des rétroactions postprésentation orale des <i>posters</i> .....	146
5.3. Complémentarité rétroaction-conseil et rétroaction- réflexivité.....	146
Conclusion.....	147
Bibliographie.....	148

## Chapitre 7

<b>La rétroaction ou le débriefing: une pratique pédagogique en formation de bachelier en soins infirmiers.....</b>	<b>151</b>
<i>Valérie Dumont et Angelina Napoli</i>	
1. Formation de bachelier en soins infirmiers: contexte et paradigmes.....	154
2. Paradigmes de la formation.....	154
3. Pratique innovante d'autoévaluation, d'écriture réflexive et de rétroaction .....	155
3.1. Implémentation d'écrits d'apprentissage en stage (EAS)...	156
3.2. Représentations de la rétroaction et du débriefing chez les enseignants .....	158
4. Praticien réflexif et rétroaction .....	158
5. Exploration du discours des pratiques de rétroaction par des entretiens en petits groupes.....	160
6. Rétroaction et débriefing dans les pratiques enseignantes.....	162
6.1. Représentations de la rétroaction .....	162
6.2. Représentations du débriefing .....	163
6.3. Récits de pratiques de rétroaction à partir des écrits d'apprentissage en stage (EAS) .....	164
7. Discussion et limites de la recherche .....	166
Conclusion.....	167
Bibliographie.....	167

## Partie 3

### PROFESSIONNALISER

#### Chapitre 8

#### **Les effets de la rétroaction sur l'apprentissage et la professionnalisation des enseignants d'art dramatique**..... 171

*Chantale Lepage*

1. Sens de la rétroaction .....	174
2. Fonctions de la rétroaction .....	176
2.1. Intégration des connaissances, régulation et évaluation des pratiques.....	177
2.2. Mise à distance critique .....	178
2.3. Partage d'une expertise professionnelle.....	178
3. Manière d'effectuer la rétroaction.....	179
3.1. Attitudes favorables à la rétroaction .....	180
3.2. Fréquence de la rétroaction .....	181
3.3. Caractéristiques de la rétroaction .....	182
Conclusion.....	184
Bibliographie.....	185

#### Chapitre 9

#### **De quoi parlent de futurs enseignants lorsqu'ils visionnent l'enregistrement vidéo de leur pratique?**..... 187

*Marie Bocquillon, Antoine Derobertmasure et Arnaud Dehon*

1. Rétroaction vidéo .....	191
2. Modèle pour analyser les propos des futurs enseignants .....	192
3. Propos des futurs enseignants et enseignantes : méthode d'analyse.....	197
4. Contenu des propos des futurs enseignants .....	197
4.1. Objets de la pratique abordés .....	198
4.2. Examen de l'aire psychopédagogique.....	199
Conclusion: Régulations du dispositif de formation et pistes de recherche.....	199
Bibliographie.....	202

## Chapitre 10

**L'analyse de la pratique d'accompagnement de stagiaires infirmiers à partir de jeux de rôles filmés** ..... 205*Cécile Dury*

1. Rétroaction collective à partir de jeux de rôles filmés pour l'analyse de pratiques: cadrage théorique.....	208
2. Dispositif de recherche mis en œuvre dans la formation du praticien formateur .....	209
2.1. Déroulement de la formation .....	210
2.2. Devis de recherche qualitatif et analyse de contenu.....	211
3. Résultats illustrant l'objectivation d'un modèle d'accompagnement des stagiaires majoritairement prescriptif et peu réflexif .....	212
3.1. Préentretien .....	212
3.2. Initialisation de l'entretien .....	212
3.3. Focalisation de l'échange .....	213
3.4. Processus d'élucidation en cours d'entretien .....	214
3.5. Conclusion de l'entretien .....	215
4. Rétroaction collective à partir de jeux de rôles filmés pour améliorer la pratique d'accompagnement en stage? .....	216
Conclusion.....	218
Bibliographie.....	219

**Rétroaction et débriefing: des perspectives en formation** ..... 223*Marine Do et Bruno Bastiani*

1. Enjeu émancipateur de la rétroaction et du débriefing en éducation et en formation .....	224
1.1. Source d'émancipation de la personne.....	225
1.2. Support d'analyse et vecteur de développement et de changement.....	225
1.3. Soutien pour renforcer le sentiment d'autoefficacité.....	226
1.4. Vecteur de motivation pour se développer.....	227
2. Différentes modalités de mise en œuvre des dispositifs de rétroaction et de débriefing.....	227
2.1. Importance de la trace écrite dans l'interaction formateur-apprenant.....	228
2.2. Pouvoir de la vidéo dans la prise de conscience des manières d'agir.....	229



3. Complexité de la réception des rétroactions et du débriefing par les personnes en apprentissage .....	229
3.1. Relation de confiance nécessaire à la réception des rétroactions et du débriefing par l'apprenant .....	230
3.2. Adaptation du contenu de la rétroaction selon le degré de réceptivité de l'apprenant.....	230
3.3. Deux postures de rétroaction et de débriefing: une incidence sur le développement professionnel et la professionnalisation de l'apprenant et du formateur .....	231
Bibliographie.....	232
<b>Notices biographiques .....</b>	<b>233</b>