



Vous êtes-vous déjà demandé à quoi ressemblerait votre vie s'il n'y avait pas de mots pour vous exprimer? Vous êtes dans un restaurant, supposons, et vous voulez manger des spaghettis. Vous pourriez évidemment mimer le geste de quelqu'un qui entortille des pâtes sur sa fourchette, mais seriez-vous capable d'imiter de la sauce tomate avec du basilic et des épinards? Imaginez maintenant le pauvre serveur obligé d'aller mimer les commandes au cuisinier: une pizza avec fromage mais sans anchois, un steak saignant avec une pomme de terre au four, une douzaine d'huîtres, une portion de gâteau au chocolat, un verre de lait...

Si le serveur du restaurant parle français, tout devient plus simple: vous n'avez qu'à utiliser des mots que tout le monde connaît pour lui dire ce que vous souhaitez manger. Il notera votre commande sur son calepin et la transmettra au cuisinier, qui saura aussitôt ce qu'il doit préparer.

Tout le monde dit que la roue est une grande invention, et c'est vrai. Mais les mots sont au moins aussi importants, sinon plus. Réfléchissez-y un peu: s'il n'y avait pas de mots, il n'y aurait pas de menus dans les restaurants, ni de livres de recettes... Peut-être qu'il n'y aurait même pas de restaurants, à bien y penser!

Il n'y aurait pas non plus de romans, de journaux, de magazines, d'Internet... ni d'école! Nos parents nous montreraient à grogner, et nous serions prêts à affronter la vie. Il ne nous resterait plus qu'à trouver une grotte pour nous loger et partir à la chasse pour nous nourrir.

Je ne sais pas pour vous, mais moi, je préfère utiliser des mots plutôt que de grogner, et manger mon steak au restaurant plutôt que de chasser le mammouth.

Les mots sont très importants, c'est entendu, mais qui donc les a inventés?

L'objet que vous tenez entre vos mains s'appelle un *livre*. Vous êtes-vous déjà demandé pourquoi



ce n'était pas un *babouki*, un *bloup* ou un *choubalou-krouma* ? Qui donc a décidé, un jour, que cet assemblage de feuilles s'appellerait désormais un *livre* et pas autrement, et pourquoi les autres lui ont-ils obéi ? Était-ce un roi, un écrivain, un savant ?

Est-ce que vous auriez le droit, vous aussi, d'inventer de nouveaux mots ?



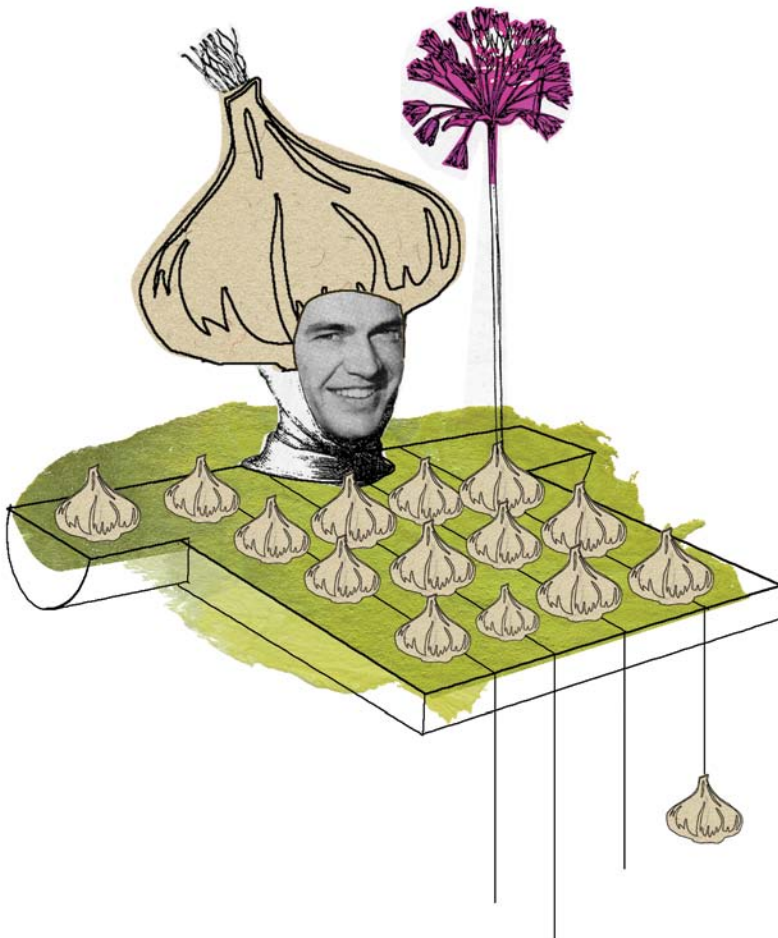
Comme il y avait longtemps que je me posais ces questions, j'ai fait une recherche et j'ai trouvé la réponse !

Peut-être que je devrais plutôt dire que j'ai fait *des* recherches, et que j'ai trouvé *quelques* réponses. Il y a en effet plus de 100 000 mots dans la langue française et chacun a son histoire, qu'on appelle *étymologie*. Certaines de ces histoires sont très simples. Par exemple, quand M. Adolphe Sax a inventé un nouvel instrument de musique, en 1846, il en était tellement fier qu'il lui a donné son nom : un *saxophone*.

D'autres étymologies sont très compliquées. Le mot *roue*, par exemple, vient du latin, comme la plupart des mots français. En latin, *roue* se disait *rota*, comme dans *rotatif* ou *rotation*. Est-ce que cela signifie qu'il y a eu à Rome un M. Rota qui aurait donné son nom à cette géniale invention ? Pas nécessairement : la roue a été inventée il y a plus de 5 000 ans, à une époque où personne ne parlait encore le

latin, et où on commençait à peine à utiliser l'écriture. Le mot *rota* vient sans doute d'un autre mot si ancien que tout le monde l'a oublié, et son inventeur avec lui.

D'autres étymologies, enfin, sont plutôt amusantes. J'ai ainsi appris que le mot *chandail* vient des *marchands d'ail*, qui portaient un curieux vêtement ! C'est plutôt drôle, non ?



Au fait, *drôle* vient de *drolle*, qui signifie *lutin* ! Et saviez-vous que les mots qui se terminent par les lettres *-ard* désignent souvent des choses qu'on n'aime pas, comme *chauffard*, *fuyard*, *pleurnichard* ou *clochard* ? Vous saurez désormais quoi répondre si vos parents vous forcent à manger des *épinards* !

Certaines de ces histoires peuvent être très utiles à l'école. Par exemple, le mot *exemple* s'est déjà écrit *essample*, *exenple*, *example* et *éxemple*. Si jamais votre enseignant vous accuse de faire des fautes d'orthographe, vous lui direz : « Je ne fais pas de *fautes*, madame ! J'écris comme les meilleurs écrivains du XIII^e siècle ! »

J'ai appris plein d'autres choses intéressantes, étonnantes et amusantes en faisant cette recherche. J'ai même été tellement renversé par certaines de mes découvertes que je suis resté sans mots ! Comme j'aime partager mes connaissances, j'ai eu l'idée de rédiger ce petit livre pour vous raconter, avec des mots... l'histoire des mots !