

2. ÉTUDE DES PERSONNAGES

Erica Falck

Erica Falck est le **personnage central** du roman. Cet **écrivain de trente-cinq ans** est une biographe reconnue. Elle n'a jamais été mariée et réside à Stockholm. Elle fait un séjour à **Fjällbacka, sa ville natale**, afin de mettre de l'ordre dans les affaires de ses parents récemment décédés.

Elle a toujours souffert de la froide distance de sa mère à son égard, seulement compensée par l'affection de son père. Elle a voulu épargner cette peine à sa sœur Anna, sa cadette de cinq ans, en la surprotégeant. **Alexandra Wijkner a été sa meilleure amie** tout au long de son enfance et elle n'a jamais totalement oublié son brusque éloignement. Erica est **curieuse et obstinée**, traits de caractère qu'on peut attendre d'un écrivain. Elle est **très attachée aux souvenirs** et à la maison familiale. Elle est grande, blonde et **séduisante**.

L'héroïne de *La Princesse des Glaces* semble afficher des **liens de parenté avec d'autres figures littéraires** : son célibat et ses angoisses romantiques lui font revendiquer une certaine proximité avec **Bridget Jones**. Sa tendance à s'intéresser à tout et à chercher des indices n'est pas sans rappeler le personnage créé par Agatha Christie, celui de la maline et curieuse **Miss Marple**.

Patrik Hedström

Comme Erica, Patrik Hedström **a grandi à Fjällbacka** et a environ **trente-cinq ans**. Il est devenu **policier** et a épousé Karin. Celle-ci a mis fin à leur mariage en partant avec son amant. Il vit dans une relative **solitude** depuis et la réapparition de son amie d'enfance ranime ses vieux sentiments à son égard. Il se définit progressivement dans le roman à la fois en tant qu'enquêteur et en tant que **partenaire amoureux d'Erica**.

C'est un **personnage moteur** dans l'intrigue et dans l'enquête : il est le **pendant policier de Bertil Mellberg**. C'est un jeune policier **idéaliste et ingénieux** quand son supérieur est un homme paresseux et prétentieux. Patrik est **curieux, doté d'intuition et de compassion**. Il est un personnage résolument positif et attachant.

Alexandra Wijkner

Alexandra Carlgren **a grandi à Fjällbacka avec Erica**. Elles ont été des **amies proches** jusqu'au brusque départ d'Alexandra. À l'âge de douze ans, **la jeune fille est violée par Nils Lorentz et tombe enceinte**. Ses parents décident alors de l'éloigner et **elle donne naissance à Julia**, que sa famille fait passer pour sa sœur. Elle épouse Henri Wijkner des années plus tard.

Alexandra est « **la princesse des glaces** ». C'est un personnage important dans le roman car **elle est au centre d'un mystère**, mais avec cette particularité qu'elle est déjà décédée au début de l'œuvre. C'est **sa mort brutale** qui **invite les protagonistes à revisiter le passé** et à tenter de percer les secrets de son existence. Elle n'est décrite qu'à travers la bouche des autres personnages. Elle est blonde et d'une grande beauté, en opposition avec sa fille Julia, brune et laide.

Anders Nilsson

Anders Nilsson est le fils de Vera, femme de ménage, et de son mari, un pêcheur décédé avant sa naissance. Il a grandi à Fjällbacka, en même temps qu'Alexandra. L'enfant mène une existence paisible jusqu'à ce qu'il soit **lui aussi victime d'un viol** commis par Nils Lorentz. Cette expérience le rapproche d'Alex. Tous deux se vengent de leur bourreau, mais restent **traumatisés par l'agression et le silence** qu'on leur a imposé. Suite à cet épisode, Anders **sombre progressivement dans l'alcoolisme**, au grand désespoir de sa mère. Après la mort de son amie d'enfance devenue son amante épisodique, il choisit le **suicide**.

Anders Nilsson est connu dans le village comme un alcoolique réduit à l'état d'épave. Son existence est rongée par son douloureux passé. **Seule sa peinture révèle son talent** : il peint des œuvres magnifiques et lumineuses dans laquelle il exprime sa conception de la beauté du monde.