

## 2. ÉTUDE DES PERSONNAGES

---

### Madame Tellier

Madame Tellier, appelée *Madame* dans le texte, est une **veuve** sans enfants qui a **hérité de la maison de prostitution** qui porte son nom, qu'elle dirige **sans aucune honte** : « Elle avait accepté cette profession absolument comme elle serait devenue modiste ou lingère. » (p. 17) Elle a su donner un **air respectable** à son établissement et **fait régner la paix entre les pensionnaires** grâce à « sa sagesse conciliante et à son intarissable bonne humeur » (p. 21).

Malgré son physique avenant, elle refuse toutes les propositions masculines.

### Les pensionnaires de la maison Tellier

Les pensionnaires sont **toutes censées représenter un type féminin spécifique** « afin que tout consommateur pût trouver là, à peu près du moins, la réalisation de son idéal » (p. 20).

- **Fernande** est « la belle blonde ». Elle est grande, presque obèse, et a la chevelure filasse et clairsemée.
- **Raphaële** est maigre, brune et a les dents gâtées. Elle « jou[e] le rôle indispensable de La belle Juive » (p. 20).
- **Rosa la Rosse** ne semble représenter aucun type particulier. Petite et boulotte, elle chante et parle beaucoup, remue sans cesse « malgré sa graisse et l'exigüité de ses pattes » (p. 21). C'est elle qui est à l'origine de la « révolution » dans l'église pendant la messe de communion.

Ces trois femmes se partagent la clientèle des bourgeois.

- **Louise et Flora** se consacrent quant à elles aux matelots. La première s'affiche toujours en « Liberté » avec une ceinture tricolore, la seconde en « Espagnole de fantaisie », (p. 21) avec des sequins dans les cheveux. Elles sont surnommées « les deux Pompes » et sont inséparables.

### Joseph Rivet

Joseph Rivet est le frère de Madame Tellier. Il se rapproche de sa sœur à l'occasion de la communion de sa fille car il espère que l'héritage de *Madame* sera pour Constance. Menuisier de village, il est très fier de parader en compagnie des dames de la maison Tellier. Il essaie sans succès de séduire Rosa, après le repas de communion. Il n'est pas décrit physiquement.

### Constance Rivet

Constance Rivet, la filleule de madame Tellier, est une fillette de douze ans timide et effacée. Sa candeur émeut profondément les prostituées qui l'entourent de leurs soins pendant tout leur séjour chez le menuisier. Elle non plus n'est pas décrite physiquement, l'auteur évoque seulement ses « fins cheveux blonds » (p. 32).

## Les notables de Fécamp

Ce groupe de bourgeois forme le gros de la **clientèle de la maison Tellier**. Certains s'y rendent chaque soir et se disputent l'amitié de *Madame*. Ils forment **une sorte de confrérie**, unie par la fréquentation de ce café un peu spécial. Leur déconvenue est immense lorsqu'ils le trouvent exceptionnellement fermé. Cet évènement fait éclater leurs désaccords sous-jacents.

On trouve parmi eux M. Poulin ,l'ancien maire, M. Duvert, l'armateur, M. Tournevau, le saleur de poissons, M. Philippe, le fils du banquier, M. Pimpesse, le percepteur, et M. Dupuis, l'agent d'assurances.