

2. ÉTUDE DES PERSONNAGES

Clarimonde

Clarimonde est une **femme vampire** qui vit dans un magnifique palais. Lors de ses **multiples incarnations**, elle prend les traits d'une **belle et riche courtisane**. Évoquant sa beauté, Romuald s'extasie : « Les plus grands peintres n'approchent même pas de cette fabuleuse réalité. » (p. 50) Elle **envoute ses amants et se nourrit de leur sang** pour pouvoir rester en vie. Mais ce cycle infernal est brisé par l'exorcisme mené par Sérapion.

Romuald

Romuald est un jeune homme **plein de ferveur** qui réalise enfin son rêve de devenir prêtre. « J'étais dans un état qui touchait presque à l'extase » (p. 49), dit-il le jour de son ordination. Sa rencontre, le même jour, avec Clarimonde, le précipite cependant dans une **double vie**, dont il ne sait laquelle des deux est réelle. Il est **partagé tout au long du récit entre l'amour fou** qu'il éprouve pour l'étrange jeune femme, pour qui il est prêt à donner sa vie, **et les devoirs de sa charge religieuse**. Il est délivré du **maléfice** par Sérapion, mais continuera toute sa vie à penser à Clarimonde.

Le physique de Romuald n'est pas décrit avec précision. Le narrateur remarque simplement qu'il devient beau quand il est aux côtés de Clarimonde et que son visage de prêtre n'est qu'une « ébauche grossière » (p. 73).

Sérapion

Sérapion est un **vieil abbé** que Romuald fréquente depuis ses années de séminaire. Son nom est emprunté à un recueil de contes fantastiques d'Hoffmann, *Les frères Sérapion*. C'est un personnage **inquiétant et inquisiteur**. Il remarque très vite les changements qui s'opèrent en Romuald, sans que ce dernier ne lui en parle, et leur attribue immédiatement une origine diabolique. Il **apparaît aux moments-clés du récit** pour exhorter son jeune ami à lutter contre Clarimonde. C'est lui qui **dénoue la situation**.

Barbara

Barbara est la **vieille gouvernante** qui s'occupe de la maison de Romuald. Les courts passages du récit où elle apparaît la montrent **dévouée** à son maître.

Les messagers de Clarimonde

Le page noir « bizarrement vêtu » (p. 54) qui transmet à Romuald le nom et l'adresse de la courtisane et l'inquiétant cavalier « richement vêtu, mais selon une mode étrangère » (p. 61) qui vient chercher le prêtre et le ramène chez lui lors de sa première visite chez Clarimonde font le **lien entre le monde étrange de la courtisane et celui de Romuald**.

3. CLÉS DE LECTURE

Schéma narratif

Situation initiale : c'est le début de l'histoire, le moment où on présente au lecteur les personnages principaux et le cadre spatio-temporel ; la situation est équilibrée et n'a aucune raison d'évoluer.

- Le jeune Romuald s'apprête à réaliser son rêve : devenir prêtre. L'époque et le lieu de l'histoire ne sont pas clairement déterminés, mais certains noms à consonance italienne permettent dans la suite du récit de supposer que l'action se déroule en Italie.

Élément perturbateur : c'est un évènement qui vient modifier la situation initiale et qui va déclencher l'histoire proprement dite.

- À l'église, lors de son ordination, Romuald croise le regard de Clarimonde, dont il tombe éperdument amoureux

Péripéties : ce sont les actions provoquées par l'élément perturbateur.

- Clarimonde meurt, puis revient à la vie sous le baiser de Romuald.
- Elle vient alors visiter le prêtre toutes les nuits pour l'entraîner dans sa vie dissipée.
- Romuald mène une double vie : la nuit, il est avec Clarimonde, tandis que le jour, il est prêtre. Il ne sait plus laquelle de ces vies est réelle.
- Elle commence à boire son sang pour survivre. Romuald se dit prêt à lui donner sa vie.
- Romuald éprouve des scrupules religieux.

Élément de résolution (dénouement) : il met un terme aux péripéties et conduit à la situation finale.

- L'abbé Sérapion, pressentant le danger, physique et moral, qui menace Romuald, décide d'exorciser le cadavre de Clarimonde.

Situation finale : c'est le résultat, la fin de l'histoire ; la situation est équilibrée comme la situation initiale, mais il y a eu des transformations.

- Romuald est sauvé, mais continue de regretter Clarimonde.