

2. ÉTUDE DES PERSONNAGES

Simon

Simon est **un petit garçon** de sept ou huit ans, **pâlot et très propre** (deux caractéristiques que l'on retrouve chez sa mère). Il a **l'air timide**, voire gauche. Il est proche de sa mère. D'ailleurs il ne joue pas dans la rue avec les autres enfants et reste toujours chez lui.

C'est un enfant **très sensible** : il est déstabilisé par les invectives des autres enfants, en devient livide et s'appuie même sur un arbre pour ne pas tomber. Il pleure à gros sanglots après les attaques dont il a été victime. Son chagrin est si fort qu'il envisage le suicide. À ce moment, il paraît vulnérable et suscite un sentiment de compassion chez le lecteur (« le petit enfant sans père », p. 173 ; « sa petite blouse », p. 172 ; « la petite voix frêle », p. 180). Cependant, **il sait aussi se défendre**, en jetant des pierres aux enfants qui l'agressent par exemple, **et prendre les choses en main**, en demandant à Philippe de devenir son papa. Lorsqu'il se retrouve seul près de la rivière, au milieu de sa douleur, il s'en prend à son tour à une petite grenouille et rit de sa souffrance. Cet épisode le fait passer du statut de victime à celui de bourreau.

Philippe

Physiquement, il s'agit d'un homme **viril** : il est grand, forgeron, a de lourdes mains, une grosse voix et des bras d'Hercule. Il a une barbe et des cheveux noirs tout frisés. C'est aussi un homme **bon**, qui se préoccupe d'un petit enfant qui pleure et le ramène chez lui en le tenant par la main. Il est **sensible** à la souffrance du petit Simon et ému de la scène de retrouvailles entre sa mère et lui. Avec les femmes, il semble plutôt mal à l'aise puisqu'il balbutie en présence de la Blanchotte et est intimidé la première fois qu'il la voit.

Philippe est **aussi un homme intéressé**. La raison initiale qui le pousse à ramener Simon à sa mère, c'est la possibilité de séduire la Blanchotte : il sait que celle-ci s'est déjà offerte à un homme (le père de Simon) et il espère peut-être jouir du même type de faveur, d'autant plus qu'il a entendu dire que la Blanchotte était une très jolie femme.

La Blanchotte

C'est une jeune femme célibataire qui vit avec son petit garçon, qu'elle élève seule. En cela, elle est **méritante et courageuse**. Elle est **grande et pâle**, mais **très jolie**, puisqu'il est dit qu'elle est une des plus jolies filles du pays.

Elle a été trahie par un homme qui lui avait promis le mariage mais l'a abandonnée une fois qu'elle était enceinte. Elle est par conséquent devenue **méfiante avec les hommes**. C'est la raison pour laquelle elle prend un air sévère quand Philippe lui parle, et ne plaisante pas avec lui. Elle est par ailleurs **soucieuse de sa réputation** et ne sort plus de chez elle que pour aller à l'église. Sa maison est très propre, tout comme son petit garçon. C'est aussi quelqu'un de **fier**, et elle éprouve de la honte lorsque Simon lui relate les faits dont il a été victime, puis lorsqu'il demande à Philippe de devenir son papa. En même temps, elle est meurtrie jusqu'au fond de sa chair quand son petit lui raconte ce dont il a été victime. Elle l'embrasse avec violence pendant que des larmes rapides coulent sur ses joues. Elle est **très proche de son enfant**.

Le groupe d'enfants

Ils représentent les gens de la campagne, qui est en effet le lieu de la fiction. Les enfants sont imprégnés de la pensée de leurs parents et par là même en sont le reflet. Les médisances que les parents échangent discrètement entre eux, les enfants, dans leur spontanéité naturelle, se les renvoient à la figure, sans prendre de gants. C'est ainsi qu'ils s'en prennent à Simon, parce qu'ils ont entendu leurs mères critiquer la Blanchotte à cause de son statut de mère célibataire.

Ces enfants sont **méchants et cruels**, rejetant ce qui est différent, ici un petit garçon qui n'a pas de père. Maupassant dit d'ailleurs qu'ils sont plus proches des bêtes que des hommes. De plus, ils sont **lâches**. En effet, ils n'hésitent pas à s'en prendre à un enfant seul et plus petit qu'eux, et ils s'enfuient lorsque le petit Simon leur lance des pierres.

S'ils se vantent d'avoir des pères, ceux-ci ne sont pas des gens très appréciables : ils sont décrits comme méchants, ivrognes, voleurs et durs avec leurs femmes.