

# AU BONHEUR DES DAMES

ÉMILE ZOLA

Rédigée par Anne Delandmeter, maître en langues et littératures françaises et romanes (Université catholique de Louvain)

Emile Zola (1840-1902) est un des plus grands auteurs français. Après avoir abandonné le lycée, il travaille dans la publicité chez Hachette. Il devient ensuite journaliste. Ce métier et *L'introduction à l'étude expérimentale* de Claude Bernard influencent son travail d'écrivain : il part d'observations et d'investigations pour écrire. Ses premiers romans sont influencés par le déterminisme de Taine et par un ouvrage de Lucas qui traite du phénomène de l'hérédité. Il défend Dreyfus dans son célèbre *J'accuse*. Il meurt asphyxié dans des circonstances étranges. Il est l'auteur du *Roman expérimental* et de *L'œuvre*. Il fut l'ami de Cézanne, de Flaubert et de Maupassant.



## UN ROMAN TÉMOIN DE L'ESSOR DU CAPITALISME

Cet ouvrage fait partie d'une série de vingt romans, *Les Rougon-Macquart*, qui porte comme sous-titre *Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire*. Cette œuvre raconte l'ascension sociale d'une famille suite au coup d'Etat de Napoléon III de 1851. Parmi ces romans, écrits entre 1870 et 1893, nous retrouvons, entre autres, *L'Assommoir*, *Nana* et *Germinal*. Les ouvrages peuvent se lire séparément et dans l'ordre souhaité par le lecteur.

Quant *Au Bonheur des dames* (1882), il est placé onzième. Il raconte à la fois comment l'agrandissement d'un magasin mène à la ruine des petits commerçants et comment naît l'amour entre Octave Mouret, déjà présent dans *Pot-Bouille*, propriétaire du magasin, et une vendeuse, Denise. Le roman fut favorablement accueilli par le public de l'époque.

- Né en 1840, décédé en 1902 à Paris
- Écrivain et journaliste
- Quelques-unes de ses œuvres :  
*Nana* (1880), roman  
*Germinal*(1885), roman  
*Au Bonheur des dames* (1882), roman