

Élise Fontenaille

# Jesse OWENS

le coureur qui défia les nazis

rouergue



## Présentation

Août 1936.

Un seul nom revient sur toutes les lèvres : Jesse Owens.

Ce jeune Américain rentre tout juste des jeux Olympiques de Berlin avec quatre médailles d'or ! Du jamais vu.

Les nazis allemands et les racistes américains enragent. Pourquoi ?

Car Jesse est noir et petit-fils d'esclave.

Voici l'histoire vraie de l'un des meilleurs athlètes de tous les temps.

## Du même auteur au Rouergue

La dernière reine d'Ayiti - 2016, roman doado.  
La révolte d'Éva - 2015, roman doado Noir.  
EBEN ou les yeux de la nuit - 2015, roman doado.  
La cité des filles-choisies - 2014, roman doado.  
Banksy et moi - 2014, roman doado.  
Les trois soeurs et le dictateur - 2014, roman doado.  
Les poings sur les îles - 2011, album (ill. Violeta López).  
Le garçon qui volait des avions - 2011, roman doado.  
L'été à Pékin - 2010, roman dacodac.  
La cérémonie d'hiver - 2010, roman doado Noir.  
La reine des chats - 2010, roman zigzag (ill. Céline Le Gouail).  
Un koala dans la tête - 2009, roman dacodac.  
Chasseur d'orages - 2009, roman doado.

## Et aussi

Bel ordure - 2016, Calmann-Lévy.  
Lettre à Dennis Rodman, bouffon de la Corée du Nord - Les Échappés/Charlie Hebdo, 2015.  
Blue book - 2015, roman, Calmann-Lévy.  
Ma vie précaire - 2012, roman, Calmann-Lévy.  
Le palais de mémoire - 2011, roman, Calmann-Lévy.  
L'homme qui haïssait les femmes - 2011, roman, Grasset.  
Les disparues de Vancouver - 2010, roman, Grasset (prix Erckmann-Chatrion 2010).  
L'aérostat - 2008, roman, Grasset.  
Unica - 2007, roman, Stock (grand prix de la SF 2008, prix Rosny).  
Brûlements - 2006, roman, Grasset (prix Plume d'or 2006).  
L'enfant rouge - 2002, roman, Grasset.  
Demain les filles on va tuer papa - 2001, roman, Grasset.  
Le palais de la Femme - 1999, roman, Grasset.  
La gommeuse - 1997, roman, Grasset.

Graphisme de couverture : Olivier Douzou

Photographie de couverture : © World History Archive / Alamy Stock Photo

© Éditions du Rouergue, 2020  
www.lerouergue.com

doado

Élise Fontenaille  
**Jesse Owens**  
le coureur qui défia les nazis

À l'ami disparu.

## Berlin 1936/ L'homme le plus rapide du monde

En août 1936, l'homme le plus célèbre du monde – le plus rapide, aussi – s'appelle Jesse Owens.

Il a vingt-deux ans, il est noir, américain, il vient de remporter quatre médailles d'or aux JO de Berlin : du jamais vu !

Ces jeux Olympiques au faste extraordinaire, qui ont coûté une fortune à l'Allemagne nazie, ont été préparés par Hitler et Goebbels avec acharnement, afin de prouver au monde la supériorité de la race aryenne.

Les grands blonds aux yeux bleus sont les maîtres de l'Univers !

C'est du moins ce que prétend Hitler (qui est petit, brun, aux yeux sombres : deux puits sans fond).

Depuis trois ans, l'Allemagne se prépare pour gagner. Et voilà qu'un coureur noir raffe l'or sous le nez des meilleurs athlètes aryens ! Pourtant entraînés depuis des années avec acharnement au sein des jeunesses hitlériennes.

Face à Jesse Owens, tout en haut du podium, qui salue le drapeau américain, Hitler et Goebbels sont révoltés.

Les Jeux sont filmés, les vainqueurs montrés presque en temps réel dans le monde entier... Ce qui ajoute encore à l'humiliation d'Hitler et à la fureur de Goebbels.

Mais qui est ce jeune sportif qui tient tête aux nazis ?

Et qu'un film – *Les Dieux du stade*<sup>1</sup> – va immortaliser ?!

Sur le même podium du saut en longueur, Luz Long, le sprinter allemand qui a gagné la médaille d'argent, est devenu l'ami de Jesse Owens : celui qu'Hitler aurait voulu qu'il haïsse.

Loin de le haïr, il est devenu son ami.

Il l'a même aidé à obtenir sa seconde médaille d'or...

Cette audace, il la paiera très cher.

C'est l'histoire de ces deux hommes, et de leur extraordinaire amitié, que nous allons ici raconter.

Mais commençons par l'enfance de Jesse Owens.

---

1. *Olympia/Les Dieux du stade*, film de Leni Riefenstahl (1936).

## 100 livres de coton (petit-fils d'esclave)

À six ans, le petit Jesse Owens porte chaque jour cent livres de coton sur ses frêles épaules.

Un enfant qui ne fait même pas la moitié du poids de sa charge. Et ceci, chaque jour pendant la récolte...

Sous un soleil de feu.

Petit-fils d'esclave, Jesse Owens...

Son père est métayer, il trime de l'aube à la nuit dans les plantations, il ne sait ni lire ni écrire. Comment aurait-il appris ?

Chaque dimanche, Henry Owens fait la course avec les autres fermiers noirs des environs, et souvent, il gagne !

Pendant quelques instants, il oublie ses soucis.

Jesse regarde son père courir, et gagner : il l'admire.

Que fait-il donc dans les champs si tôt le matin, cet enfant ?

Il devrait plutôt aller à l'école !

Il est doué, vif ! Intelligent.