

Sommaire

Introduction	7
La grosse anguille	11
Nizerhy, le château de Brière	21
Le Patou de nuit	35
La Saint-Corneille du sorcier de Mayun	45
La chasse infernale	53
Le géant de Kerbourg	61
Kerjal, le village aux couleuvres	69
Le lin d'Emérence	77
La Piche et le trésor des Krapados	93
Le spectre du pont de Mazin	105
Les pièces d'or de Mandine	115
La Levrette blanche	127
Galochard	135
Tison, vicomte de Lorieux	149
La Dame blanche de Lorieux	159
La fiancée de Sandun	169
Remerciements	176
Bibliographie	176

*Carrelets dans les brumes
au pont de Paille (Trignac)*



Introduction

Paroles de faiseur de paniers.

De par ce vaste monde, la nature exerce sur les hommes des attractions incontournables, immémoriales, définitives. La Brière, comme quelques autres lieux disséminés à la surface du globe, recèle un mystère premier, une vérité inscrite depuis la nuit des temps qui s'impose pour tous les jours à venir, dans les siècles des siècles...

Saisi par les ailes, mon esprit a scruté les odeurs des pierres, a consulté les bruits des vents, s'est initié aux couleurs des bois et des feux, a goûté les tourbes et l'eau. Il m'a fallu composer avec le discernable et l'invisible, plier ma raison humblement devant les manifestations inouïes. L'orgueil humain n'a aucune place ici !

Ce territoire envoûtant serait une spirale de temps et d'espace, axée sur un ombilic archaïque ! Des personnages considérables ou dérisoires serpentent en ce long colimaçon de vie, égrenant faits et gestes, prophéties, malédictions, semences silencieuses, leçons sur nos sillons, avertissements. Toutes ces mémoires sont reliées, mêlées, associées en un même sens universel : révéler le cordon ombilical de la naissance d'un monde ! Tous ces contes et légendes sont tissés du même fil !

Voilà de quoi sont gonflées les trinquettes blanches, ces voiles antiques qui mènent nos chalands noirs, par monts et par vents, sous les cieux du marais secret. Le promeneur attentif rejoint, pas à pas, à la veillée, le peuple qui sait !

L'aventure peut s'arrêter ici. Nul n'a obligation de franchir les limites de l'évidence. Néanmoins, si votre curiosité se pique d'affronter l'insondable, poursuivez votre randonnée... Tout n'est pas écrit, plus on avance plus on apprend.

Le lecteur peut se promener dans cet espace des contes et légendes de Brière. Les lieux, bien réels, menhirs, dolmens, *tumuli*, roches sacrées, châteaux, ruines, chaumières, moulins, ponts, chantiers, rivières, témoignent toujours de ce qu'il nous faut savoir.

Cric, crac : Celui qui a des oreilles entende, qu'il entende !

Il est venu chez nous, ce faiseur de paniers. Il est venu chez nous demander à coucher.

Cric, crac, j'entends l'bois du lit qui craque ! Ecoutez, j'entends l'bois du lit craquer !

Il est venu chez nous demander à coucher. Où l'mettrons-nous coucher ce faiseur de paniers ?

On l'mettra à coucher avec la fille aînée

Et pendant toute la nuit n'ont fait que s'amuser.

« *Que faites-vous là-haut à défoncer le plancher ?*

– *J'apprends à votre fille à faire des paniers*

Et, au bout de trois mois, elle saura son métier

Et, au bout de six mois, l'panier s'ra bientôt fait

Et, au bout de neuf mois, l'panier s'ra défoncé

Et au bout de dix mois, ell'pourra recommencer. »





« Le huitième matin le grand reptile dressa la tête. »