

EVA BESTER

Une époque mélancolique ?

dialogue avec
Jérémie Peltier

PAR LA CRÉATRICE DE
“Remède à
la mélancolie”
SUR FRANCE INTER

 *l'aube*

UNE ÉPOQUE MÉLANCOLIQUE ?

La collection *Parenthèses*
est dirigée par Jérémie Peltier

Cet entretien est issu d'une rencontre publique
organisée à la Fondation Jean-Jaurès le 23 mars 2018.

© Éditions de l'Aube, 2019
www.editionsdelaub.com

ISBN 978-2-8159-3288-2

Eva Bester

Une époque mélancolique ?

dialogue avec
Jérémie Peltier

éditions de l'aube

Passée par Arte et France Culture, Eva Bester anime et produit depuis plusieurs années l'émission *Remède à la mélancolie* tous les dimanches à 10 heures sur France Inter. En 2016, elle a publié *Remèdes à la mélancolie* aux éditions Autrement, ouvrage réédité en 2018 et enrichi d'un essai inédit sur le peintre Léon Spilliaert (1881-1946).

Jérémie Peltier est directeur des études de la Fondation Jean-Jaurès, fondation politique reconnue d'utilité publique, et chroniqueur sur la chaîne LCP.

Une époque mélancolique ?

Jérémie Peltier. – Chère Eva, en programmant cette rencontre sur la mélancolie avec vous¹, je dois avouer que je ne m'attendais pas à recevoir autant de messages de personnes me disant : « C'est vraiment chouette de recevoir Eva Bester à la Fondation Jean-Jaurès. » J'avoue également ne pas en recevoir autant lorsque nous organisons un débat sur l'avenir de la décentralisation ou sur la réforme des institutions. Vous êtes devenue au fil des années un vrai phénomène, un phénomène écouté par plus d'un million et demi d'auditeurs chaque dimanche (désolé, j'étais obligé de le dire), un million et demi de patients qui vous écoutent pour s'extraire au moins pendant une heure

1. Entretien vidéo à retrouver en ligne, URL : <<https://jean-jaures.org/nos-productions/une-societe-melancolique>> (tous les liens ont été vérifiés le 24 juin 2019).

de leur état mélancolique. Ce qui donne sans doute le sentiment d'une immense responsabilité, mais vous me direz sans doute que non, tout à l'heure.

Eva, vous êtes d'abord une voix. Vous produisez et animez la merveilleuse émission *Remède à la mélancolie* chaque dimanche à 10 heures sur France Inter, émission dont c'est la septième saison et durant laquelle vous disséquez l'âme mélancolique de vos invités.

Eva Bester. – Pas toujours mélancolique.

Jérémie Peltier. – Pas toujours, mais des invités souvent prestigieux – cinéastes, écrivains, chanteurs, chercheurs, grands cuisiniers, etc. Mais surtout, émission durant laquelle vous interrogez vos invités sur les façons dont ils parviennent à s'extraire – pour un temps seulement, car cela est malheureusement éphémère – de leur état mélancolique. Ils vous citent alors des livres, des musiques, des films, des plats et un certain nombre d'activités.

Donc, en plus d'être une voix, vous êtes un docteur. Vous utilisez très souvent le champ lexical de la médecine : « apothicaire », « sérum », « antidote »,

on en reparlera tout à l'heure, comme en atteste d'ailleurs la couverture de votre livre, *Remèdes à la mélancolie*, publié chez Autrement en partenariat avec France Inter, en octobre 2016¹.

En préparant ce dialogue, j'ai lu que le magazine *Technikart* dit de vous que vous nous faites « l'inventaire de tout ce qui nous permettra de supporter avec intelligence et goût ce XXI^e siècle naissant² ».

Eva Bester. – J'ai l'impression d'être à mon enterrement.

Jérémie Peltier. – Il y a beaucoup de gens pour votre enterrement alors, c'est bien³.

Eva Bester. – Merci.

1. Eva Bester, *Remèdes à la mélancolie: films, chansons, livres... La consolation par les arts*, Paris, Autrement/France Inter, octobre 2016, réédition augmentée en novembre 2018.

2. Ariane Quignon-Messenger, Eva Bester peut-elle sauver France Inter?, *Technikart*, 10 avril 2017, [en ligne], URL: <<https://www.technikart.com/eva-bester-peut-elle-sauver-france-inter/>>.

3. Cent quatre-vingt personnes étaient présentes pour une salle d'une capacité de cent vingt places assises.