



SOMMAIRE

■ AVANT-PROPOS	3
----------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

Présentation et analyse de *L'Interprétation des rêves*

■ REPÈRES	11
-----------------	----

1. — La vie et l'œuvre de Freud	11
---------------------------------------	----

2. — <i>L'Interprétation des rêves</i>	13
--	----

■ ÉTUDE DE L'ŒUVRE	15
--------------------------	----

1. — Synopsis de l'œuvre	15
--------------------------------	----

2. — Lecture pas à pas : la compréhension freudienne du phénomène du rêve	17
--	----

≈ Le phénomène du rêve et son interprétation	17
--	----

<i>Les problèmes du rêve (chapitre I^{er})</i>	17
--	----

<i>Des contenus mentaux internes et méconnus</i>	18
--	----

<i>La méthode d'interprétation (chapitre II)</i>	18
--	----

<i>Le rêve de l'injection faite à Irma</i>	19
--	----

<i>Le rêve, accomplissement de désir (chapitre III)</i>	21
---	----

<i>La déformation dans le rêve (chapitre IV)</i>	21
--	----

<i>Les rêves apparemment contraires au désir</i>	24
--	----

≈ Le matériel et les sources du rêve (chapitre V)	25
---	----

<i>Les restes diurnes : la monographie botanique</i>	25
--	----

<i>Le matériel d'origine infantile, source du rêve</i>	28
--	----

<i>Les sources somatiques du rêve</i>	28
<i>Les rêves typiques</i>	28
≈ Le travail du rêve (chapitre VI)	29
<i>Le rêve est un rébus</i>	29
<i>La condensation</i>	29
<i>Le travail de déplacement</i>	30
<i>Les procédés de figuration du rêve</i>	31
<i>La prise en considération de la figurabilité</i>	33
<i>La figuration par symboles en rêve</i>	33
<i>Absurdités, calculs et discours dans le rêve</i>	35
<i>Les affects dans le rêve</i>	36
<i>L'élaboration secondaire</i>	36
≈ La psychologie des processus du rêve (chapitre VII)	37
<i>Le rêve de l'enfant qui brûle</i>	37
<i>L'oubli des rêves</i>	37
<i>La régression</i>	38
<i>L'accomplissement de désir et la fonction du rêve</i>	40
<i>Le processus primaire et le processus secondaire</i>	40
<i>L'inconscient et la conscience</i>	42
3. — Lecture thématique	43
≈ L'oubli et le refoulement	43
<i>L'oubli</i>	43
<i>Le refoulement</i>	44
<i>Remémoration et prise de conscience</i>	44
<i>La perception et l'ballucinatoire</i>	45
≈ Autrui	46
<i>L'égoïsme des rêves</i>	46
<i>Nos objets d'amour et de haine</i>	46
<i>Les identifications</i>	47
<i>Le rêve, un objet d'échange intime et étranger</i>	47
≈ Le désir.....	48
<i>L'homme, un être pulsionnel</i>	48

<i>Le rôle de la culture</i>	48
<i>Une compréhension dynamique et dialectique du psychisme humain</i>	49
<i>Image, art et langage</i>	49
<i>La logique</i>	50
<i>L'illusion</i>	51
≈ La relativisation de la conscience	51

III FREUD, LA PHILOSOPHIE

ET LA PSYCHANALYSE

1. — Après <i>L'Interprétation des rêves</i>	53
≈ Sur le rêve et autres explicitations	53
≈ Après 1920	55
2. — Subversion de la compréhension philosophique du sujet ?	55
≈ La non-transparence du sujet à lui-même.....	55
≈ L'existence d'une pensée inconsciente.....	57
≈ L'homme comme être de désir	58
≈ Questions sur le libre arbitre	59
≈ La réflexion philosophique sur la psychanalyse (Paul Ricœur).....	60
<i>Une herméneutique</i>	60
<i>Un énergétisme ?</i>	60
<i>La question du symbole</i>	61
<i>Le conflit des interprétations</i>	62
<i>Une pratique</i>	62
3. — Une « science humaine »	63
≈ L'hypothèse de l'inconscient	64
≈ L'épistémologie freudienne	65
≈ Le pathologique, révélateur de l'universel	66
≈ Rêve et création	68

≈ Le « retour à Freud » et la lecture structurale de Jacques Lacan	70
≈ L'étude du rêve depuis Freud	71

DEUXIÈME PARTIE

Lire *L'Interprétation des rêves* : texte du chapitre VI § 1, 2 et 3 et commentaire

I TEXTE DU CHAPITRE VI § 1, 2 et 3.....	75
II COMMENTAIRE	129
1. — Plan du texte	129
≈ Introduction	129
≈ Le travail de condensation	129
≈ Le travail de déplacement.....	129
≈ Les procédés de figuration du rêve.....	130
2. — Explication linéaire	130
≈ Le rêve est un rébus	130
≈ Le travail de condensation	132
≈ Le travail de déplacement.....	138
≈ Les procédés de figuration du rêve.....	141

OUTILS

I LEXIQUE	147
II INDEX DES NOTIONS	153
III SUJETS DE DISSERTATION	155
IV BIBLIOGRAPHIE	157

I REPÈRES

I. — La vie et l'œuvre de Freud

La famille Freud quitte la Moravie où Sigmund est né en 1856, et s'installe à Vienne quand l'enfant a trois ans. Freud étudie la médecine, travaille comme chercheur, mais contraint de gagner sa vie pour pouvoir se marier, il s'installe comme neurologue. Un stage auprès du célèbre aliéniste Charcot confirme son intérêt pour les maladies psychiques, notamment l'hystérie. Breuer, un médecin plus âgé, lui signale le cas d'une jeune hystérique à qui il a fait raconter sous hypnose les préoccupations et fantasmes qui sous-tendent ses symptômes. Tous deux publieront en 1893 des *Études sur l'hystérie* contenant l'histoire de cette jeune fille, Anna O., mais aussi des cas traités par Freud et les réflexions très nouvelles que ces traitements lui inspirent. Bientôt, Freud renonce à l'hypnose et définit sa méthode : les associations libres, consistant à inviter le patient à dire tout ce qui lui vient à l'esprit. Dans une correspondance suivie et quelques rencontres avec un ami médecin, Wilhelm Fliess, Freud expose ses hypothèses et ses interrogations diagnostiques et commence à s'interroger sur les rêves.

En 1900 paraît *L'Interprétation des rêves*, dont Freud attend beaucoup, mais qui est boudée par ses collègues. Dans la même ligne d'interprétation des phénomènes psychiques quotidiens, il publie *La Psychologie de la vie*