

SOMMAIRE

1 - REPÈRES	9
1 - CONTEXTE HISTORIQUE ET LITTÉRAIRE	9
La diversification des régimes politiques	9
Le monde de Voltaire	10
Le Siècle des lumières	14
2 - VOLTAIRE (1694-1778)	15
Un personnage	15
Un contre-pouvoir	17
3 - L'INGÉNU DANS LES CONTES PHILOSOPHIQUES DE VOLTAIRE	20
La place de <i>L'Ingénu</i>	20
Une continuité : jeu d'échos et thèmes récurrents	22
<i>L'Ingénu</i> et sa spécificité	25
4 - NATURE ET SOCIÉTÉ	26
Raison et sensibilité	27
Société libérale et société normée	30
2 - ÉTUDE DU TEXTE	33
1 - UNE STRUCTURE EN MIROIR	33
Conte et rencontres	34
Le double schéma narratif	38
2 - LES PERSONNAGES	41
Un schéma actantiel revisité	41
Le couple héroïque	43
La typologie sociale de l'Ancien Régime	45
Fantoches et personnages réels	49

3 - LA DYNAMIQUE DU CONTE	51
Le rôle du paratexte	51
La théâtralité	55
De la quête à l'enquête	57
4 - LE MÉLANGE DES GENRES	59
Le conte satirique	60
Le comique	61
Le glissement vers le pathos	63
3 - THÈMES	65
1 - LA SATIRE POLITIQUE ET RELIGIEUSE ...	65
Critique politique et sociale	65
L'anticléricanisme de Voltaire	70
2 - L'ILLUSTRATION DE L'HUMANISME	
DES LUMIÈRES	74
De la raison naturelle à la conscience éclairée... 74	
L'anti-Rousseau	78
Un épicurisme moderne	83
3 - LA POLYPHONIE DU CONTE	
PHILOSOPHIQUE	85
Le roman d'apprentissage	86
Le roman d'amour	90
4 - ÉCHOS ET CORRESPONDANCES	95
1 - LE SAUVAGE	96
Montaigne et la redéfinition du barbare	96
La mode du sauvage américain	97
Le primitif et la civilisation	100
Le sauvage, un révélateur ironique	102
2 - LE CONTE ET LA TRAGÉDIE	103
Le conte et la légèreté	104
Les échos de la tragédie	107

3 - LA CONDITION FÉMININE	111
L'horreur du couvent	111
Du libertinage... ..	112
... au sadisme	113
Éros et Thanatos	115
5 - ANNEXES	117
1 - LES LUMIÈRES ET L'HOMME IDÉAL	117
L'esprit de liberté	117
L'homme moderne	118
2 - BIBLIOGRAPHIE	121
3 - LEXIQUE	122

I

REPÈRES

I - CONTEXTE HISTORIQUE ET LITTÉRAIRE

■ La diversification des régimes politiques

À l'orée du XVIII^e siècle, l'Europe connaît de profonds bouleversements politiques : si demeurent des monarchies de droit divin au catholicisme exclusif, comme l'Espagne et la France, des régimes plus libéraux sont apparus en Hollande, en Allemagne du Nord et en Angleterre, où le pouvoir exécutif est équilibré et contrôlé par des structures parlementaires. Ces régimes associent à la conduite des affaires les promoteurs de leur richesse économique : bourgeois et marchands, artisans et grands propriétaires terriens. Des penseurs comme Montesquieu, avec *De l'esprit des lois*, et Voltaire, avec les *Lettres philosophiques*, se tournent vers l'Angleterre, monarchie constitutionnelle fondée sur la Charte (contrat entre la nation et le gouvernant) pour y trouver des modèles novateurs : séparation des pouvoirs, reconnaissance des droits imprescriptibles de la personne humaine, dissociation du politique et du religieux

amenant à la coexistence pacifique de diverses confessions dans un même État. Rousseau, héritier de la république de Genève, cherche à jeter les bases d'une démocratie égalitaire, avec *Du contrat social*: une société sans castes, reposant sur l'effacement consenti de l'intérêt privé au profit de l'intérêt commun, le contrat entre les citoyens et les représentants de la nation, qui fait des premiers les juges des seconds.

Voltaire, durant toute sa vie, est confronté à l'arbitraire du pouvoir politique. En France, Louis XV tantôt l'exile (1726-1728, séjour forcé en Angleterre), tantôt l'adule: de 1744 à 1746, il est protégé par Madame de Pompadour, maîtresse du roi, et devient historiographe, académicien et poète officiel, avant de tomber à nouveau en disgrâce. Désabusé, le philosophe cherche en Frédéric II de Prusse le modèle du despote éclairé qui ferait du pouvoir politique le garant des libertés individuelles et le moteur du progrès, mais une déception l'attend. Il croit alors trouver dans la république de Genève le régime idéal, protecteur de la pensée libre, mais, réfugié en Suisse de 1753 à 1757, il est finalement déclaré indésirable. Désormais, pour celui qui est interdit de séjour aussi bien en France qu'en Prusse et en Suisse, le combat philosophique devient une entreprise que les régimes et les hommes politiques ne doivent plus entraver: à Ferney, où il séjourne de 1760 à 1778, Voltaire trouve la sécurité qui le soustrait aux dépendances de toutes sortes.

■ Le monde de Voltaire

Dans le tableau suivant, qui nous permet de comprendre la place de l'œuvre et de la pensée voltairiennes au sein du XVIII^e siècle, nous avons délibérément choisi d'écarter de nos repères la production théâtrale de l'auteur et du siècle. Il s'agit de concentrer l'attention sur