



SOKE ROLAND HABERSETZER

Une des premières ceintures noires françaises de karaté, délivrée par *sensei* Henry Plée (1923-2014) en 1961, Roland Habersetzer est aujourd'hui haut gradé de karate-do au Japon, nommé 9^e *dan hanshi* en 2006 par *o-sensei* Tsuneyoshi Ogura (Gembukan), après cinquante-deux ans de pratique et d'engagement dans une « certaine conception » de l'art martial, à commencer par le karaté, qu'il a su si bien décrire et faire aimer par les innombrables lecteurs d'une œuvre éditoriale exceptionnelle. Avec plus de quatre-vingts manuels techniques et historiques, dont le premier fut publié dès 1968, et ses très nombreux articles dans de nombreuses revues d'arts martiaux, il est une voix de référence non seulement en France et en francophonie, mais aussi dans de nombreux pays du monde. Ses publications restent la référence incontournable dans le domaine des arts martiaux de l'Extrême-Orient.

- après avoir créé en 1962 à Strasbourg le premier dojo de karaté dans l'Est de la France, affilié à la Fédération de judo et disciplines associées, il y enseigna jusqu'en 2002 (Strasbourg Étudiant Club, puis Strasbourg Université Club). Il y forma notamment, en tant que responsable de la Ligue de l'Est de

karaté, la première génération des professeurs de karaté d'Alsace et de Lorraine.

- déçu par l'évolution sportive du karaté, il créa en 1974 le « Centre Rhénan Budo » (C.R.B.) devenu peu après « Centre de Recherche Budo » (*Budo Kenkyukai*), association française à ramifications internationales, farouchement indépendante de toute structure, et de toute fédération à vocation sportive.
- il y poursuit inlassablement depuis un travail de pionnier pour la survie d'un karate-do traditionnel, dont il diffuse l'esprit et la technique à travers ses nombreux ouvrages techniques et historiques sur le thème, qui font depuis longtemps autorité dans le monde des arts martiaux et constituent la plus grande œuvre en langue française sur ces sujets. Il a dirigé de très nombreux stages de karate-do, de taïchi et de *wushu*, qui l'ont fait connaître dans le monde entier (Maroc, Norvège, Canada, Portugal, Belgique, Luxembourg, Allemagne, Italie...). Il fut notamment le premier expert de ce niveau à introduire à partir de 1975 le karate-do dans les pays de l'Europe de l'Est, Roumanie, Hongrie, Bulgarie, Union soviétique, à une époque où cet enseignement était encore interdit par les autorités.

- il créa en 1994 l'« Institut Tengu » (*Tengu Gakuin*), où il enseigne depuis sa propre orientation martiale, la Voie Tengu (« *Tengu-no-michi* »), une progression en trois domaines de compétence (« *Tengu-ryu Karatedo* », « *Tengu-ryu Kobudo* », « *Tengu-ryu Hojutsu* »), dans laquelle il réalise une synthèse pionnière de ses recherches et expériences, illustrant parfaitement le concept traditionnel japonais de *shihan* (Maître d'armes). Son expertise dans les divers domaines du combat l'autorise à avancer sur des pistes de travail pointues et souvent d'avant-garde, dont l'observation n'a pas été étrangère à d'autres démarches identiques apparues depuis.
- il détient également plusieurs diplômes de tir de combat, notamment à l'arme de poing, qui lui ont été délivrés depuis 1994 par de prestigieux instructeurs aux U.S.A. (Gunsite, Thunder Ranch, Smith et Wesson, Heckler & Koch International Training Division) et en Suisse, où il a été formé à la « Nouvelle Technique du Tir de Combat » (aujourd'hui « Instruction au Tir ») dans le cadre de la Société Militaire de Tir au Pistolet (SMTP). Il y est titulaire depuis juillet 1997 du brevet de moniteur militaire NTTC fusil d'assaut, mitraillette et pistolet de l'armée suisse, et y est régulièrement consulté pour son expertise dans le domaine des arts martiaux et de l'instruction intégrée au combat. Ses communications, notamment régulièrement dans la revue *Commando* entre 2003 et 2011 (rubrique « Tir de combat »), ont également été pionnières.
- son ouvrage *Tengu-ryu Karatedo, une pratique fondamentalement martiale de la main vide* (Budo Éditions, 2014) est l'aboutissement d'une recherche permanente et passionnée. Il présente le premier domaine de compétence (combat à main nue : *kara-ho*) de sa méthode. Son livre *Tir d'action à l'arme de poing*, paru en 2016 (Budo Éditions), qui présente le troisième domaine de compétence de sa méthode (combat à main armée : *buki-ho*), en est un complément logique, s'adressant plus particulièrement à ceux qui ont accès à un domaine plus réservé, qu'il soit professionnel ou sportif.

Du premier à son dernier ouvrage, Roland Habersetzer défend le message éducatif des arts martiaux authentiques. Ses prises de position sur la scène *budo*, articles, livres, conférences et stages, sont connues depuis ses premiers écrits. Il les défend toujours, avec la pugnacité et le refus de compromis qu'on lui connaît. Le personnage, qu'il suscite l'adhésion ou qu'il irrite, fait indiscutablement déjà partie de l'histoire des arts martiaux dans notre pays et des experts qui l'y ont construit jour après jour. Ce livre rassemble ses plus importantes communications faites depuis 1970, dans de nombreuses revues et magazines, comme un rappel à cet exceptionnel engagement pour un *budo* réellement « martial », toujours utile et crédible pour les temps actuels et futurs, sans concession au sportif ni au ludique, un engagement toujours vif après soixante années de pratique toujours active en 2017. Ces pages sont un témoignage et un cri d'alarme en direction des nouvelles générations de pratiquants d'arts martiaux de tous pays. À elles de raviver désormais la trace ainsi laissée.

Ouvrages techniques :

- Apprenez vous-même le Karaté* (Eyrolles, 1968), *Le Karaté, technique Wado-ryu* (Flammarion, 1968), *Le Guide Marabout du Karaté* (Marabout, 1969), *Karaté-do* (Amphora, 1969), *Apprenez vous-même la self-défense* (Eyrolles, 1971), *Official Basic Karate Katas* (Judo International, 1973), *La self-défense* (Marabout, 1974), *Karaté pour ceintures noires* (Amphora, 1975), *Kung-Fu* (Amphora, 1976), *Ko-Budo* (Amphora, 1978), *Le Guide Marabout du Jiu-Jitsu et du Kiai* (Marabout, 1978), *Le Guide Marabout de la self-défense* (Marabout, 1978), *Karaté-do Katas* (Amphora, 1980), *Judo pratique* (Amphora, 1981), *Karaté pour les jeunes* (Amphora, 1982), *Kung-Fu, art et technique* (Amphora, 1982), *Tai-ji-quan, sport et culture* (Amphora, 1983), *Shotokan Karatédo Katas supérieurs* (Amphora, 1983), *Karaté de la Tradition* (Amphora, 1984), *Défense pour tous* (Amphora, 1984), *Ko-budo 1 : Sai* (Amphora, 1985), *Kung-Fu originel* (Amphora, 1985), *Ko-budo 2 : Nunchaku et Tonfa* (Amphora, 1986), *Kung-Fu de combat* (Amphora, 1986), *Karaté-do 1 : techniques et principes de base* (Amphora, 1986), *Karaté-do 2 : techniques avancées et préparation à la ceinture noire* (Amphora, 1986), *Nin-jutsu : les guerriers de l'ombre* (Amphora, 1986), *Ko-budo 3 : Bo* (Amphora, 1987), *Karaté-do 3 : techniques supérieures et stratégie du combat* (Amphora, 1987), *Entraînements préparatoires et complémentaires aux arts martiaux* (Amphora, 1987), *Découvrir... le Karaté* (Amphora, 1988), *Découvrir... le Judo* (Amphora, 1988), *Découvrir... le Ju-jutsu* (Amphora, 1989), *Tao du Kung-fu* (Amphora, 1989), *Découvrir... le Kung-fu* (Amphora, 1990), *Combat Ninja* (Amphora, 1990), *Shotokan Kata* (Amphora, 1990), *Chi-Kung (Qi-gong)* (Amphora, 1990), *Découvrir... le Iai-do* (Amphora, 1991), *Wado, Shito, Goju-kata* (Amphora, 1991), *Découvrir... les Ko-budo* (Amphora, 1992), *Judo Kata* (Amphora, 1992), *Kung-fu* (Éditions Zager, Sofia, 1992, langue bulgare), *Découvrir... le Shorinji-Kempo* (Amphora, 1993), *Koshiki-no-kata* (Amphora, 1994), *Karate für Meister, mit Körper und Geist* (Sportverlag, Berlin, 1994, langue allemande), *Shotokan Karatedo* (Amphora, 1995), *Bubishi* (Amphora, 1995), *Karate* (Fédération des Karatedo traditionnels, Orenbourg, 1995, langue russe), *Tonfa : art martial, technique d'intervention* (Amphora, 1996), *Tai-ji-quan, les formes Yang*, nouvelle édition augmentée (Amphora, 1998), *Karaté : réussir... les ceintures jaune, orange, verte* (Amphora, « Cahiers des arts martiaux », 1999), *Karaté : réussir... les ceintures bleue, marron, noire* (Amphora, « Cahiers des arts martiaux », 1999), *Karaté : réussir... les combats* (Amphora, « Cahiers des arts martiaux », 1999), *Auto-défense : réussir... 80 clés* (Amphora, « Cahiers des arts martiaux », 1999), *Judo pour les jeunes : réussir... l'initiation* (Amphora, « Cahiers des arts martiaux », 2001), *Judo pour les jeunes : réussir... le perfectionnement* (Amphora, « Cahiers des arts martiaux », 2001), *Judo pratique*, nouvelle édition (Amphora, 2002), *Nin-jutsu, le monde des Ninja* (Amphora, 2003), *Karaté pratique*, nouvelle édition augmentée (Amphora, 2003), *Karate Kata*, nouvelle édition (Amphora, 2004), *Bubishi* (Palisander Verlag, 2004, langue allemande), *Koshiki-Kata* (Palisander Verlag, 2005, langue allemande), *Kung-Fu pratique*, nouvelle édition augmentée (Amphora, 2006), *Kobudo : Bo, Sai* (Palisander Verlag, 2006, langue allemande), *Judo Kata*, nouvelle édition (Amphora, 2007), *Kobudo : Nunchaku, Tonfa, Polizei-tonfa* (Palisander Verlag, 2007, langue allemande), *Karate Kata* (Doraku, 2007, langue néerlandaise), *Bubishi*, nouvelle édition (Budo

Éditions, 2007), *Tengu, ma voie martiale* (Amphora, 2007), *Self-défense pratique* (Amphora, 2008), *Iaido* (Budo Éditions 2009), *Tai Ji Quan, formes Yang et Tui shou* (avec la collaboration de S. Dreyer, Amphora 2009), *Karate der Meister* (Palisander Verlag, 2010, langue allemande), *39 Karate Katas aus Wado-ryu, Goju-ryu, Shito-ryu* (Palisander Verlag, 2010, langue allemande), *Ko-Budo, les armes d'Okinawa* (Budo Éditions, 2011), *Grundtechniken des Karate* (Palisander Verlag, 2011, langue allemande), *Karaté : Fondamentaux Shotokan et Wado-ryu* (Budo Éditions 2012), *Iaido* (Palisander Verlag, 2014, langue allemande), *Tengu-ryu Karatedo* (Budo Éditions, 2014), *Tir d'action à l'arme de poing* (Budo Éditions, 2016).

Ouvrages historiques et culturels, récits, romans :

Kung-fu, l'épopée de la main de fer (Pygmalion, 1976, titre repris par les mêmes éditions en 2002 sous le titre *Kung-Fu, trois mille ans d'histoire des arts martiaux chinois*), *Li le Mandchou*, roman (Tréville, 1976, titre repris par les Éditions du Bastberg en 1996 sous le titre *Les rebelles du Yang Tsé*), *Le Couloir de la Mort*, roman (Pygmalion, 1977, titre repris par les Éditions du Bastberg en 1996), *Les Diables de Kai Fong*, roman (Pygmalion, 1977, titre repris par les Éditions du Bastberg en 1996), *La Parure du Guerrier*, roman (Signe de Piste, 1978), *Les Paladins du Soleil Levant : Ronin et Samouraï célèbres* (Amphora, 1988), *Écrits sur les Budo* (Amphora, 1993), *Combat à main*

nue, histoire et traditions (Amphora, 1998), *Encyclopédie des arts martiaux de l'Extrême-Orient* (Amphora, 2000, nouvelle édition augmentée en 2004), *Histoires de Samouraïs* (Budo Éditions, 2008), *Die Krieger des alten Japan* (Palisander Verlag, 2008, langue allemande), *Amakusa Shiro, le Samouraï de Dieu*, roman historique (Éditions Amalthée, 2012, et Palisander Verlag, 2013, pour la langue allemande : *Amakusa Shiro, Gottes Samurai*).

Nombre de ces ouvrages ont été traduits en plusieurs langues : portugais, espagnol, italien, arabe, bulgare, polonais, slovaque, russe... (mais souvent sans autorisation). Roland Habersetzer fut également rédacteur en chef de la revue mensuelle *Budo Magazine* (Paris) de janvier 1970 à décembre 1973, et a commencé à signer de très nombreux articles dans les revues spécialisées dès le début des années 1970.

Il publia entre 1980 et 1992 le trimestriel *Le Ronin* (48 numéros) dans le cadre du « Centre de Recherche Budo », suivi de 22 numéros annuels du *Roninfos* (dernier numéro au printemps 2008), tout en poursuivant jusqu'en 2016 ses communications dans les magazines d'arts martiaux (à l'adresse des pratiquants en dojos) et d'autres consacrés aux techniques de protection (à l'adresse de personnels spécialisés). Soit un total de 100 communications, entre 2003 et 2016... Il a alors décidé d'en rester là...

(On pourra également télécharger sur www.tengu.fr les mémoires de *sensei* Habersetzer : « Il faut que je vous raconte... 1957-2007, quelques souvenirs d'un demi-siècle de péripéties sur une voie martiale ».)