
SOMMAIRE

Les livres sur le judo et le jujitsu publiés autour de 1900	7
1905 : Pourquoi le jujitsu n'a pas réussi à Paris	11
René Chanceler, un judoka des années 30, élève de Keihichi Ishiguro ...	15
1938 : André Nocquet, un pionnier et un club à Angoulême	19
1944 : quand Roger Piquemal... pique mal	23
Yukio Tani, paralysé des jambes, étrangle Robert Sauvenière	27
Lucien Levannier : des premières pour créer une légende	31
André Debard, 54 kg, 1,63 m et plus jeune premier <i>dan</i> de France	35
Robert Lasserre, l'oublié discret du judo français	39
1951-1956 : les premières femmes ceintures noires	43
Pierre Martel, grand reporter du judo	49
Jean de Herdt - Toshiro Daigo : combat pour une suprématie mondiale ...	53
Première parution officielle de la méthode Kawaishi	57
Guy Verrier : du judo au catch et retour au judo	61
Shozo Awazu : trente jours à fond de cale	65
Les randoris philosophiques de Jean-Lucien Jazarin	69
Classement des 70 premières ceintures noires par date de nomination ..	73
Un tandem gagnant : Henri Courtine - Bernard Pariset	81
Yves Klein, un vrai-faux quatrième <i>dan</i>	87
Le Grand Bi, les Olympiades et le France-Corée de Robert Godet	91
1951 : le Kodokan devient par erreur anti-Kodokan en France	95
Jean Gailhat meilleur élève de Masahiko Kimura	99
Jim Alcheick, des <i>dan</i> mal récompensés	103
Moshe Feldenkrais évoque les débuts de l'organisation du judo	105
Juin 1954 : une mortelle prise de judo	111

Raymond Rossin, arbitre mondial aux vingt-cinq finales	117
La bataille <i>Tout Savoir</i> – Jean-Lucien Jazarin et le Japon	121
Les 31 <i>dan</i> de Minoru Mochizuki	125
Historique du Conservatoire, amicale des pionniers et des anciens du judo	127
André Bourreau, quatre Olympiades de vice-présidence	129
1960 : la France vote contre l'admission du judo aux jeux Olympiques !	133
Championnat du monde 1961 : isolé, M. Kawaishi est ovationné	137
1950-1960, la bataille des catégories de poids	141
Les 10 ^e <i>dan</i> japonais et occidentaux	147
Les colonnes vertébrales de Pierre Rigal	151
Les trois plus anciens livres de self-défense publiés en Europe	155
Le peintre Georges Mathieu illustre <i>Le Judo de l'Esprit</i>	161
Le merci musclé de l'équipe de France à Guy Lample	163
La victoire de Jean de Herdt au tournoi-championnat de Vitry en 1955	165
Deux belles revues des années 50 : <i>Judo Kodokan</i> et <i>Dan</i>	167
Raymond Moreau : réussir son entraînement au Japon en 1960	171
Antoine Blondin à la recherche d'un autre judo	175
La théorie testamentaire de Jean Beaujean	179
Découvrir des archives sur le judo, le jujitsu et la self-défense	181
À la mémoire de quelques pionniers disparus	183

LES LIVRES SUR LE JUDO ET LE JUJITSU PUBLIÉS AUTOUR DE 1900

Entraînés par la vogue des démonstrations publiques de combat autour de l'idée « le petit connaît des prises qui vont vaincre son adversaire quelle que soit sa taille ou sa force », les textes explicatifs de méthodes de combat orientales vont se multiplier entre 1895 et 1915. Les ouvrages se classent en trois catégories :

- 1- Les livres de défense personnelle écrits par des professeurs d'éducation physique, des instructeurs de police, des lutteurs ou des boxeurs.** Citons entre autres *L'art de se défendre dans la rue*, d'Emile André, paru en 1899 ; *Manuel de Jiu-Jitsu à l'usage des sociétés de gymnastique et du public en général*, de Cherpillod, paru en 1906 ; *Le Jiu-Jitsu pratique* de Jules Pechard, paru en 1906, *Le mémento de Jiu-Jitsu et Enseignement méthodique et pratique du Jiu-Jitsu* de A. Buvat, parus en 1906 et 1911, etc. Une réédition de *100 coups de Jiu-Jitsu* d'Émile André a été publiée en juin 2008 par les éditions Émotion Primitive.
- 2- Les livres de jujitsu traduits de l'anglais ou du japonais, rédigés par des experts et illustrant les techniques de self-défense proposées.** Les quatre ouvrages de H. Irving Hancock, sont les plus recherchés : *Traité complet de Jiu-Jitsu*,

*méthode Kano*¹ (écrit en collaboration avec Katsukuma Higashi), l'ouvrage le plus important de la série, qui comprend aussi une longue étude illustrée sur « le *kuatsu*, ou procédés de rappel à la vie » ; puis *Jiu-Jitsu méthode d'entraînement et de combat* ; ensuite *Le Jiu-Jitsu et la femme*, enfin *Coups de combat du Jiu-Jitsu*. Traduits de l'anglais et publiés entre 1905 et 1909 par les Éditions Berger-Levrault, à Paris, ces livres connaîtront plusieurs éditions successives jusqu'au début des années 30 et bénéficieront d'un grand succès commercial.

Premier texte en français sur le judo, l'ouvrage le plus important de cette époque demeure le *Judo, Manuel de jiu-jitsu* de l'école Kano de Tokyo, dont les auteurs sont Sakujiro Yokoyama et Eisuke Oshima, document traduit en français par l'enseigne de Vaisseau Yves Le Prieur et publié également par les Éditions Berger-Levrault, en 1911. Il s'agit aussi, à l'origine, du premier ouvrage important en japonais sur le judo du Kodokan, écrit par deux professeurs d'arts martiaux élèves de Jigoro Kano qui encouragera cette publication sur sa méthode. Une réédition, avec le texte et les illustrations d'origine, a été publiée en juillet 2013 par l'association Yugen Éditions, à Lyon.

- 3- **Les livres de jiu-jitsu écrits par des amateurs occidentaux, professeurs ou pratiquants du jujitsu.** Nous pensons bien sûr à l'ouvrage du professeur Ré-Nié, nom orientalisé d'Ernest Régnier, *Les secrets du Jiu-Jitsu*, dont l'édition originale date de 1899, publiée par les Éditions Paul Paclot. Après le rachat de cette société par les Éditions Albin Michel, une nouvelle parution sera mise en place, rigoureusement identique mais avec une couverture différente, en 1904. L'auteur, professeur à l'école japonaise de jiu-jitsu, rue de Ponthieu, à Paris, sera également présent sur des publicités, des cartes postales et de nombreux articles de presse.

1. Ce livre a été réédité sous le titre *Le Jujitsu Kano* (Budo Éditions, 2002, traduction de Thierry Plée et Serge Mairet), mais sans la partie *kuatsu*. D'après l'éditeur, celle-ci sera ajouter à la prochaine édition.

Il faudra ensuite attendre les années 30 et les ouvrages de Moshe Feldenkrais pour de nouvelles lectures complètes sur le judo et les autres arts martiaux de défense. Le premier de ces textes sera écrit en 1930-1931 sous le titre *Manuel pratique de Jiu-Jitsu, la défense du faible contre l'agresseur* et sera publié à Paris aux Éditions Chiron en 1934. Il bénéficie d'une introduction de Jigoro Kano : « Après la conférence que j'ai faite sur le *jiudo*, le 26 septembre 1933 à l'École des arts et métiers, l'auteur, qui était parmi mes auditeurs, est venu me voir pour me soumettre son livre sur le *jujitsu*, écrit en hébreu. Ne comprenant pas cette langue, j'ai dû recourir à la traduction en français et j'ai pu me convaincre que, si ce livre n'est pas pleinement conforme à la conception que je me fais du vrai *jiudo*, il n'en est pas moins le meilleur ouvrage publié sur ce sujet en une autre langue que le japonais. Je suis assuré que l'auteur, par une étude du vrai *jiudo*, s'acheminera rapidement vers une possession parfaite de cette méthode (ce texte est signé par Jigoro Kano) ».

Dans le premier chapitre de l'ouvrage, Moshe Feldenkrais précise, sur la suggestion de Jigoro Kano, que chaque fois qu'il utilise dans son texte le terme *jujitsu*, il faut donc comprendre *jiudo*. Le premier ouvrage qui proposera le terme *judo* dans son titre sera celui du même auteur *ABC du judo*, en 1938.

Le créateur du judo multiplia les voyages à travers le monde pour développer le judo Kodokan et défendre la candidature du Japon aux jeux Olympiques. En quarante-neuf ans, de 1889 à 1938, il effectua treize longs voyages à l'étranger, dont six en Europe. Il visita Paris à chacun de ses voyages et rencontra les rares experts présents chez nous. Entre 1933 et 1936, Jigoro Kano donnera plusieurs conférences et présentera à trois reprises le judo dans la capitale.