

Sommaire

INEDITS POETIQUES.

- 14 Le port enseveli.
- 53 Dialogue.

TEXTES

- 73 Peinture, poésie et un peu de route.
- 78 Cahier Egyptien 1931 :
 - En traversant la mer intérieure.
 - Une grande aventure.
 - La colonne Romaine.
 - Pleurs dans la nuit.
 - Rivalité de trois puissances.
 - Le travail des italiens.

- Clair de lune.
 Le désert.
 Le rire du Djinn Roull.
 Le pauvre dans la ville.
 Le coton et la crise.
 Journée de fantôme.
 118 Interprétation de Rome.
 122 Ma poétique.

UNGARETTI DEVANT LA CRITIQUE.

- | | | |
|-----|-------------------|--|
| 127 | Leone PICCIONI | Du désert à la « Terre Promise ». |
| 149 | Bengt HOLMQVIST | Ungaretti. |
| 153 | Corrado PAVOLINI | Ungaretti le Bédouin. |
| 161 | Leo SPITZER | L'île. |
| 163 | György RÔNAY | La Matina de Ungaretti. |
| 166 | Luigi ROGNONI | Analogies musicales dans la poésie de Ungaretti. |
| 172 | Karl VENNBERG | Pour peupler de nom le silence. |
| 174 | Enrico FALQUI | Pour une relecture de la Prose. |
| 186 | Maurice KORACH | Giuseppe Ungaretti. |
| 194 | Claudio CORLIER | Ungaretti et Blacke. |
| 198 | Luciano ANCeschi | Ungaretti et la critique. |
| 208 | Gaetano MARIANI | Pour une histoire de la critique ungarettienne. |
| 225 | Enriquetta LISBOA | La poésie de Ungaretti. |

DOCUMENTS.

- 233 Rafael ALBERTI
 234 T. S. ELIOT
 234 Aldo PALAZZESCHI
 235 Salvatore QUASIMODO
 235 Octavio PAZ
 238 Ettore SERRA

TROIS ENTRETIENS AVEC LE POETE.

- 245 Interview de Glanco Natoli (Paris, Automne 1949).
 247 Interview de Denis Roche (1^{er} avril 1965, Hôtel Pont-Royal).
 252 Interview de Piero Sanavio (Rome, 2 mai 1968).

TEMOIGNAGES.

257	Jean PAULHAN	283	Taha HUSSEIN
259	Elio Filippo ACCROCCA	284	Alan PRYCE JONES
260	Fernando de ACEVEDO	284	Pierre JEAN JOUVE
261	Jean AMROUCHE	285	Jean LESCURE
262	Manuel BANDEIRA	285	Libero de LIBERO
262	Maria BELLONCI	286	André-Pierre de MANDIARGUES
263	BERENICE	288	Gianna MANZINI
264	Attilio BERTOLUCCI	291	Jean-Jacques MAYOUX
264	Jean BLOT	292	Murillo MENDES
265	Italo CALVINO	295	Eugenio MONTALE
265	Antonio CANDIDO	296	Marianne MOORE
267	Giorgio CAPRONI	296	O. NADAL
268	Jean CASSOU	296	Ezra POUND
269	René CHAR	297	SAINT-JOHN PERSE
269	Huguette CHAMPROUX	297	Georges POULET
271	Hugo CLAUS	300	Claude ROY
272	Giorgia de COUSANDIER	301	Pier Paolo PASOLINI
273	John Dos PASSOS	302	Emilio SERVADIO
273	Jacques DUCHATEAU	302	Luigi SILORI
273	Odysseus ELYTIS	303	Leonardo SINISGALLI
275	Herbert FRENZEL	306	Jules SUPERVIELLE
276	André FRENAUD	306	Otto von TAUBE
277	Alfonso GATTO	308	Henri THUILE
279	Jan GREENLESS	309	Jean THUILE
280	Jorge GUILLEN	312	Edward WILLIAMSON
280	GUILLEVIC	312	Bernard WALL
280	Robert GUIETTE	313	Ingemar WIZELIUS
281	Allen GINSBERG	313	Christian ZERVOS
281	Franz HELLENS	315	Yvette Z'GRAGGEN
282	Anne HEURGON-DESJARDINS		

POINTS DE REPERE.

Carlo STEINER

BIBLIOGRAPHIE.

335 Renzo FRATTAROLLO, Ariodante MARIANO, Piero SANAVIO

ICONOGRAPHIE.