

11		POLOGNE
13		<i>Biographie de Witold Gombrowicz</i>
19	Jerzy Szymkowicz-Gombrowicz	<i>Mon frère Witold et nos origines</i>
39	Arthur Sandauer	<i>Gombrowicz et la Pologne</i>
46	Bruno Schulz	<i>Ferdydurke</i>
53	Witold Gombrowicz	<i>Lettres à Bruno Schulz</i>
56		<i>Gombrowicz et le catholicisme</i>
58	Witold Gombrowicz	<i>Stanislas-Ignacy Witkiewicz</i>
62	Zdravko Malic	<i>Les Feuilletons littéraires de Witold Gombrowicz</i>
71	Kazimiers Brandys	<i>Gombrowicz</i>
76	Andrzej Kijowski	<i>La Stratégie de Gombrowicz</i>
85	Jerzy Peterkiewicz	<i>La fourchette et la crainte</i>
90	Pawel Zdziechowski	<i>Un roc immuable</i>
93	Tadeusz Breza	<i>Chez les chanoinesses</i>
96		<i>Gombrowicz et les Polonais</i>
119	Arthur Sandauer	<i>Fragments</i>
134	Witold Gombrowicz	<i>Lettre aux Ferdydurkistes</i>

137	Czeslaw Milosz	<i>Qui est Gombrowicz ?</i>
150	Jan Kott	<i>A propos du mariage de Gombrowicz</i>
157		<i>Lettre de Martin Buber à W. Gombrowicz</i>
159	Arrabal	<i>J'aime la pornographie</i>
159	Jorge Lavelli	<i>Un univers Shakespearien</i>
161	Konstanty Puzyna	<i>Le noyau</i>

164 ARGENTINE

166	Mario Oks	<i>Trajectoire de Gombrowicz en Argentine</i>
180	Carlos Mastronardi	<i>Gombrowicz à Buenos Aires</i>
184	Jerzy Cieniewicz	<i>Gombrowicz au Banco Polaco</i>
186	Zofia Chadzynska	<i>Gombrowicz à Buenos Aires</i>
199	Jozef Wittlin	<i>Préface à la première édition polonaise du Trans-Atlantique</i>
205	Witold Gombrowicz	<i>Préface à l'édition varsoivienne du Trans-Atlantique</i>
208		<i>Extraits du Trans-Atlantique</i>
222	Napoléon Murat	<i>La nuit du Retiro</i>

PARIS-BERLIN

228	Gombrowicz	<i>J'étais structuraliste avant tout le monde</i>
233	Jean-Marie Benoist	<i>L'ancillarité chez Gombrowicz</i>
245	René Julliard	<i>Ferdydurke et deux éditeurs</i>
	Roberto Bazlen	
247	Marc Pierret	<i>Un festin nu avec le supplicié de Pierre</i>
260	Matthieu Galey	<i>Gombrowicz théâtre de l'Ambigu</i>
264	Eric Pardineille	<i>Nudité invisible contre forme illisible</i>
267	S.W. de Rachewiltz	<i>Sur Gombrowicz</i>
269	Ariel Denis	<i>Destruction de la forme Formation de la réalité</i>
274	Jean-Noël Vuarnet	<i>Le cosmos et la bibliothèque</i>
278	Claude Jannoud	<i>Gombrowicz, l'histoire et la politique</i>
281	Une conversation entre Witold Gombrowicz et François Bondy	<i>La jeunesse est inférieure</i>
285	Michel Bernard	<i>De la solitude avec lycéenne</i>
290	Renato Barilli	<i>Sartre et Camus jugés dans le Journal</i>
301	David Brodski	<i>Gombrowicz et Nabokov</i>
325	Georges Sédir	<i>Deux traducteurs</i>
	Georges Lisowski	
328	Uwe Johnson	<i>Témoignages Berlinois</i>
	Günter Grass	

333	Alastair Hamilton	<i>Chez Gombrowicz à Vence</i>
335		<i>Une visite de Le Clézio</i>
337		<i>Correspondance Gombrowicz Dubuffet</i>
355		<i>Gombrowicz en enfer</i>
360		<i>Entretiens avec Piero Sanavio et Dominique de Roux</i>
366		<i>Dernier interview</i>
371	Czeslaw Milosz	<i>Le glas</i>
376	Slawomir Mrozek	<i>Gombrowicz</i>
380	Constantin Jelenski	<i>Gombrowicz, le drame et l'antidrame</i>
386	Lars Gustafsson	<i>Gombrowicz ou un paradoxe de la liberté</i>
390		<i>Guide de la philosophie en six heures un quart</i>
418	Giuseppe Ungaretti	<i>Lettres sur Gombrowicz</i>
418	E.M. Cioran	
419	André Coyne	
422	Pierre Babin	
423	P. Benoît-Jeannin	
426	Pawel Beylin	
427	Jerzy Kosinski	<i>Hypothèque sur soi-même</i>
431	Dominique de Roux	<i>Le pot au noir</i>