Sommaire

11 **DES PRINCIPES D'UN NOUVEAU VIVRE**

16 *Corpus J.D.*
30 Ludovic Massé *En remontant toujours vers le creuset.*
32 Jan Kriz *L'art subversif de Jean Dubuffet.*
36 Gaëtan Picon *L'effet Dubuffet.*
39 Alexandre Vialatte *Sur la route du grand magma.*
45 Asger Jorn *Quelques réflexions sur l'aimable personnalité de Jean Dubuffet.*
47 Bernard Collin *Premiers pas sur la terre radieuse.*
49 P.A. Benoit *Petits feux de Bengale.*
51 Wylie Sypher *Le degré zéro de la peinture.*

61 **LE MYTHE COLLECTIF**

69 *Corpus J.D.*
89 Andréas Franzke *Situation et fonction de la réalité à travers les travaux de Jean Dubuffet.*
102 Georges Herment *Nous les insulaires.*
105 Samuel Feijoo *Le corps naturel de Jean Dubuffet.*
107 Marcel Moreau *Dubuffet hors la loi.*
113 François Gagnon *Coupures de presse.*

136 Pierre Dhainaut — *A propos d' « Asphyxiante culture » : Subversion permanente, impossible pureté.*
148 François Mathey — *Les musées de Dubuffet.*

153 **DES FÊTES DE NOUVELLE SORTE**

158 — *Corpus J.D.*
166 Joseph Delteil — *L'homme brut.*
169 Aleksa Celebonovic — *L'œuvre de Jean Dubuffet et l'art brut.*
179 Jacques Soisson — *Aux alentours de l'art brut.*
202 — *Un entretien sur l'Art Brut et ses alentours.*
218 Gilbert Lascault — *La pensée sauvage en acte.*
234 Henri Raynal — *Le personnage infini.*

261 **HOURLOUPE ET Cie**

268 — *Corpus J.D.*
273 René de Solier — *Au temps des graffiti, et ensuite.*
290 Renato Barilli — *Naissance et signification de « l'Hourloupe ».*
300 Geneviève Bonnefoi — *La machine.*
303 André Pieyre de Mandiargues — *Actuellement Jean Dubuffet.*
306 Raymond Morineau — *Un monde naissant.*
309 Michel Thevoz — *Visible et / ou lisible.*
316 Françoise Choay — *Dubuffet aux bornes de l'écriture.*
320 Gaston Puel — *Quatre arbres à Manhattan.*
323 Pierre Vobloudt — *Chemins qui cheminent.*

329 **MULTIPLE CLAVIER**

333 — *Corpus J.D.*
334 Pierre Bettencourt — *Dubuffet encyclopédiste.*
336 J.F. Jaeger — *Extrait du rapport de l'ethnologue Jenafosicran Egreja.*
340 Ilhan Mimaroglu — *« ... étonnantes nouvelles du pays du circonscrit ».*
347 Franz Hellens — *Jean Dubuffet ou le matériau du langage.*
357 Jacques Berne — *Les faces de l'écrire.*
367 André Martel — *Une calligraphie-spectacle.*
372 Raymond Queneau — *Quelques citations choisies dans le corpus des écrits de Jean Dubuffet.*

377 **ERRE ET ABERRE**

379 André Potvin — *Nouvelle tentative de description et d'interprétation d'un dessin de Jean Dubuffet.*
382 Hermano Neves — *Dubuffet... Jean... Ami...*
385 Claude Viseux — *Images de la terre faite homme.*

386 Louise Nevelson — *Dubuffet.*
388 Gaston Chaissac — *Dessin.*
389 Gérard Singer — *Une clef pour toute chose.*
391 Frédéric Baal — *Nager au-delà.*
410 Bernard Teyssèdre — *Scénographie d'une pissée à gauche n° IX.*
Raphaël Lonné — *Dessin.*
Magali Herrera — *Extrait d'une lettre à J. Dubuffet.*
Pierre Carbonnel — *Peinture.*
I. Carles Tolra — *Lettre à J. Dubuffet.*
Christiane Chardon — *Peinture.*
Henri Filaquier — *Dessin.*
Jean l'Anselme — *Dessin.*

433 **ENVOI**

434 **BIBLIOGRAPHIE**