

# Sommaire

- 9 Marc Hanrez *Avant-propos*  
13 Frédéric Grover *Chronologie*

## Textes de Drieu la Rochelle

- 23 *Quelques écrits farfelus : Le Recul, Ballade du démobilisé, Signes des temps, L'œil mort.*  
27 *Ne nous la faites pas à l'oseille*  
30 *Journal 1927-1928*  
35 *Robinson*  
50 *Soutine*  
52 *Sur une visite à Clémenceau*  
55 *Préface à « L'Eau fraîche »*  
57 *Préface à « La Vie de Mickiewiczy » de Marie Czapka*  
60 *Le poète anglais et le peintre français*  
65 *Américaines et Européennes*  
68 *Goya*  
71 *Espagne et Argentine*  
75 *Le don*  
84 *Retour au front pendant la Guerre d'Espagne*  
88 *Artistes et Prophètes*  
92 *Confession*  
101 *L'exemple canadien*  
104 *Pour ceux qui veulent s'instruire*  
107 *L'Ami du front*  
110 *Le visiteur*  
112 *Groupes de nations*  
114 *Dans l'atroce et vivante réalité*  
121 *L'Europe socialiste*

## Écritures

- |     |                     |  |
|-----|---------------------|--|
| 127 | Julien Hervier      | <i>Le romancier et ses doubles</i>       |
| 147 | Alain Clerval       | <i>La nouvelle ou l'agonie du couple</i> |
| 152 | Paul Renard         | <i>Le sang et l'encre</i>                |
| 164 | Jean Lansard        | <i>L'homme de théâtre</i>                |
| 181 | Marc Dambre         | <i>Rhétorique de Récit secret</i>        |
| 201 | Guy-Félix Duportail | <i>La femme au perroquet</i>             |

## Positions

- |     |                     |   |
|-----|---------------------|---|
| 218 | Pol Vandromme       | <i>Retour d'un Drieu</i>                                  |
| 226 | Alain Grunenwald    | <i>11 novembre-6 février : Divertissements politiques</i> |
| 256 | Pierre Andreu       | <i>Genève ou Moscou</i>                                   |
| 274 | Ph. de Saint-Robert | <i>Aventure et mésaventure politiques</i>                 |
| 289 | Charlotte Wardi     | <i>Drieu et les Juifs</i>                                 |

## Sympathies

- |     |                   |   |
|-----|-------------------|---|
| 301 | Jacques Baron     | <i>Mesure de la poésie</i>                    |
| 313 | Dominique Desanti | <i>Les femmes, cœur fluant de cette œuvre</i> |
| 323 | Tarmo Kunnas      | <i>Drieu et Nietzsche</i>                     |
| 337 | Douglas Gallagher | <i>Influences anglaises</i>                   |

## Souvenirs, rencontres, traces

- |     |                        |  |
|-----|------------------------|--|
| 357 | Correspondance         | <i>Drieu et l'Action Française après sa rupture avec Aragon; Lettres à Suzanne Tézenas; Lettres de Jacques Audiberti, Robert Brasillach, Albert Camus, Jean Cocteau, Joseph Delteil, Paul Eluard, André Gide, Jean Guéhenno, Guillevic, Hermann de Keyserling, André Malraux</i> |
| 381 | Frédéric Grover        | <i>Entretien avec Bertrand de Jouvenel</i>   |
| 388 | Michel Mohrt           | <i>Statue équestre du Dictateur</i>  |
| 395 | Frédéric Grover        | <i>Conversation avec Aragon</i>  |
| 401 | Jean-Marie Rouart      | <i>Un bourgeois hanté par la gloire</i>  |
| 405 | Olivier Germain-Thomas | <i>La fissure</i>  |

## Bibliographie

- |     |                   |                      |
|-----|-------------------|----------------------|
| 409 | Robert Barry Leal | <i>Bibliographie</i> |
|-----|-------------------|----------------------|