

Sommaire

9 **Dominique Fourcade**
Chronologie

13 **Saint-John Perse**
À René Char

ÉCRITS

17 **Dominique Fourcade**
Essai d'introduction

26 **Georges Bataille**
Lettre à René Char sur les incompatibilités de l'écrivain

32 **Yves Battistini**
Pour un climat autour de René Char

36 **Vittorio Sereni**
Sur « Feuillettes d'Hypnos »

40 **Roger Munier**
Du commencement

46 **Anne Reinbold**
Ce fleuve mal aperçu...

52 **Piero Bigongiari**
Tradition du Météore

55 **Maurice Blanchot**
La Bête de Lascaux

60 **W.C. Williams**
Un poète qui ne s'attarde pas
Lettre à Srinivas Rayaprol

- 62 **Franz W. Mayer**
René Char et Hölderlin
- 68 **Jérôme d'Astier**
Le fascinant
- 73 **Serge Gaulupeau**
Le savoir du cœur dans la poésie de René Char
- 83 **Gilbert Lely**
René Char
- 90 **François Fédier**
Présent
- 93 **Mauricette Raymond**
Le symbole de l'amande
- 95 **Lothar Klünner**
René Char, poète de la poésie
- 98 **Giorgio Caproni**
Char comme source et invention de vie
- 101 **Gilles Plazy**
Hypnos exégèse
- 102 **Claude Roëls**
Le sens de la demeure
- 104 **Gaston Puel**
Traversée d'un poème de René Char
- 109 **Jean Beaufret**
Héraclite et Parménide
- 116 **Pierre Souvtchinsky**
Quatre paragraphes
- 121 **Martin Heidegger**
Pensivement

TÉMOIGNAGES

- 129 **Georges Louis Roux**
René Char, hôte de Céreste
- 138 *Sur le maquis*

- 141 **Colonel Henri Péri**
René Char à Sidi-Ferruch
- 143 **André Ravaute**
Commencer par un poème
- 144 **Johannes Hübner**
Ma première rencontre avec René Char

PRÉSENCES

- 146 **Maurice Blanchard**
À René Char
- 147 **Paul Eluard**
L'Âge de la vie
- 150 **Pierre Reverdy**
Vous êtes vous aussi...
- 151 **W.C. Williams**
À un chien blessé dans la rue
- 154 **Albert Camus**
Carnets
- 155 **Gaétan Picon**
Quand, tout livre fermé...
- 156 **John Montague**
Un équilibre fécond
- 157 **Octavio Paz**
René Char ne nous ment pas
- 158 **Alberto de Lacerda**
Hommage à René Char, au Mexique
- 159 **Pierre-André Benoit**
Quand nous aurons cent ans
- 160 **René Char**
Contre une maison sèche