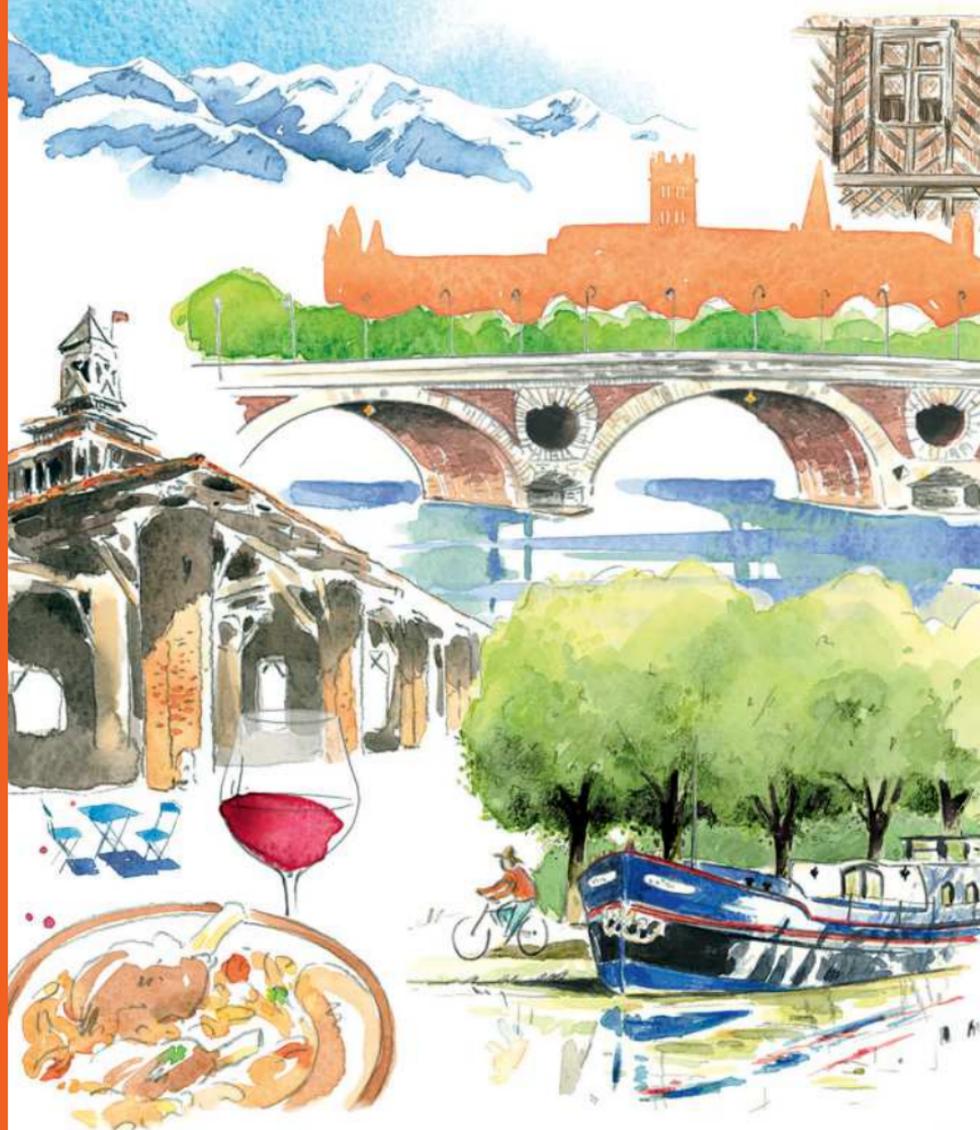


LE GUIDE ORANGE
DU TOURISME DURABLE

HAUTE-GARONNE



LE GUIDE ORANGE | LOUBATIÈRES

HAUTE-GARONNE

UNE DESTINATION, UN ART DE VIVRE

Le Canal du Midi
à 15 min de Toulouse



hautegaronnetourisme.com



HTG

CONSEIL DÉPARTEMENTAL
HAUTE-GARONNE.FR

LE GUIDE ORANGE
DU TOURISME DURABLE

HAUTE-GARONNE

Les éditeurs tiennent à remercier le Comité départemental du tourisme de la Haute-Garonne, sans l'aide duquel ce guide n'aurait pu voir le jour.

Conception éditoriale, direction d'ouvrage	Maxence Fabiani, Maryline Garrabos
Conception graphique	Maxence Fabiani
Rédaction des pages <i>Découvrir</i>	Sébastien Vaissière
Illustration de couverture	Maëlle Le Toquin
Recherche iconographique, maquette, photogravure	Nicolas Peaudeau
Régie commerciale	Ligne Sud, Nouvelles éditions Loubatières

ISBN 978-2-86266-756-0

Le Guide Orange®
© Nouvelles Éditions Loubatières, 2017
20, avenue Pierre-Marty
F-31390 Carbone
www.loubatieres.fr

Cette œuvre est protégée par le droit d'auteur et strictement réservée à l'usage privé du client. Toute reproduction ou diffusion au profit de tiers, à titre gratuit ou onéreux, de tout ou partie de cette œuvre, est strictement interdite et constitue une contrefaçon prévue par les articles L 335-2 et suivants du Code de la Propriété Intellectuelle. L'éditeur se réserve le droit de poursuivre toute atteinte à ses droits de propriété intellectuelle devant les juridictions civiles ou pénales.

Les erreurs ou omissions qui pourraient subsister malgré le soin apporté à la vérification et au contrôle de cette édition ne pourraient être qu'involontaires et ne sauraient engager la responsabilité de l'éditeur. De même, les informations et renseignements sont donnés à titre indicatif et sont susceptibles de modification ultérieurement à la parution. Ils n'ont pas de caractère contractuel et n'engagent pas la responsabilité de l'éditeur.



Existe aussi en version papier imprimée sur Cyclus Print 100 % recyclé FSC, Ecobabel
EU pour l'intérieur, sur Natural Evolution PEFC pour la couverture.



Impression Imprim'vert.

LE GUIDE ORANGE
DU TOURISME DURABLE

HAUTE-GARONNE

LE GUIDE ORANGE | LOUBATIÈRES

Logotypes et pictogrammes

Lorsque les opérateurs référencés dans ce guide sont détenteurs d'un label, celui-ci est signalé dans les notices. Voici la liste des labels présents dans le guide avec leur logotype ou pictogramme :

-  Accès handicapés
-  Accueil vélo
-  Agriculture biologique
-  Bienvenue à la ferme
-  Bistrot de Pays
-  CléVacances
-  Écogîte Panda
-  Fédération française de canoë-kayak
-  Fleurs de soleil
-  Gîtes de France
-  Fait maison
-  Les plus beaux détours de France
-  Maisons des illustres
-  Maître artisan
-  Maître restaurateur
-  Qualité tourisme
-  Slow cosmétique
-  Tables & auberges de France
-  Tourisme & handicap

Le QR code

Il permet d'accéder directement, à partir d'un téléphone mobile ou d'une tablette, au site internet d'une adresse référencée. Vous pourrez ainsi prendre connaissance du détail de l'offre, accéder aux réservations, joindre le propriétaire.

Pour télécharger gratuitement une application de décryptage d'un QR code, tapez "QR code" sur votre moteur de recherche et téléchargez une application.

LE GUIDE ORANGE

DU TOURISME DURABLE

La philosophie

Le concept de ces guides part d'un constat. Dans les villes comme dans les zones rurales de très nombreuses initiatives originales et de qualité sont portées et développées par des particuliers, des artisans, des restaurateurs, des agriculteurs, des sportifs, qui inventent sur place, là où ils vivent, une activité à taille humaine, fondée sur la pratique d'un métier ou d'un art, la proposition d'une chambre d'hôte ou d'un hébergement insolite, la découverte d'un lieu, la pratique d'une activité de loisir, la fabrication d'une spécialité locale.

Ce que nous appelons « tourisme durable » est cette forme de tourisme qui privilégie la relation directe, personnelle, entre les visiteurs et ceux qui les reçoivent, l'appui sur les ressources de proximité et leur valorisation, que ce soit en matière d'hébergement, de restauration ou de loisirs. Une forme de tourisme à la fois curieuse et respectueuse des rythmes, des activités et des particularités d'une région et de ses habitants.

quatre sites d'information du comité départemental du tourisme de la Haute-Garonne



Espace Tourisme

Découvrir, se renseigner et réserver
Comité départemental du tourisme de la Haute-Garonne
14, rue Bayard
31015 Toulouse cedex 6
Tél.: 05 61 99 44 00
www.hautegaronnetourisme.com



Le château de Laréole

31480 Laréole
Tél.: 05 61 06 33 58
chateaulareole@cdt-haute-garonne.fr
www.hautegaronnetourisme.com/le-chateau-de-lareole



Les Olivétains

Centre touristique et culturel
Parvis de la Cathédrale
31510 Saint-Bertrand-de-Comminges
Tél.: 05 61 95 44 44 / Fax: 05 61 95 44 95
olivetains@cdt-haute-garonne.fr
<http://www.hautegaronnetourisme.com/les-olivetains-0>



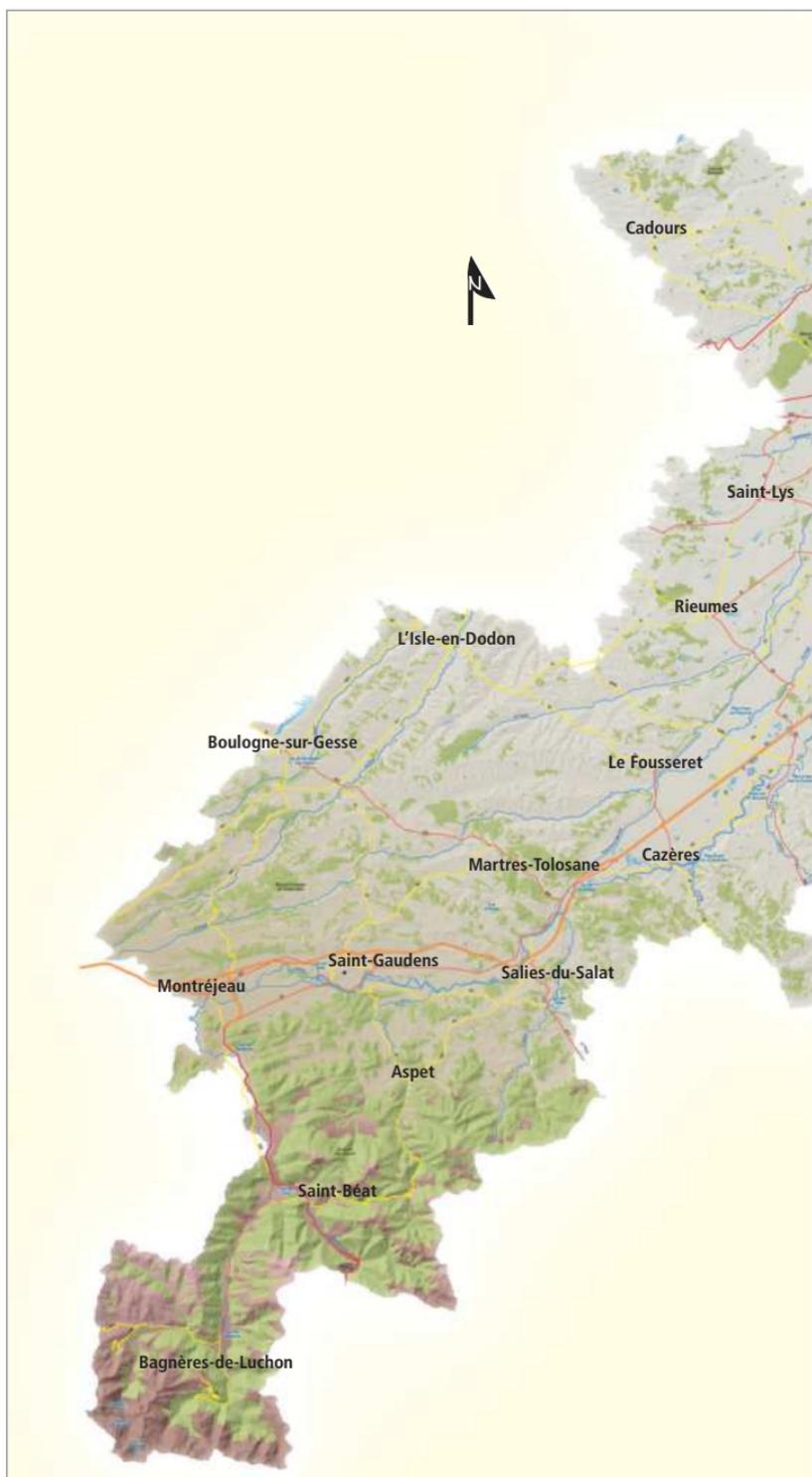
La Maison de la Haute-Garonne

Tourisme, Gastronomie et Artisanat
Port-Lauragais
31290 Avignonet-Lauragais
Tél.: 05 61 81 69 46 ou 05 61 81 41 03
mhg@cdt-haute-garonne.fr
ou mdt@cdt-haute-garonne.fr
www.hautegaronnetourisme.com/la-maison-de-la-haute-garonne



SOMMAIRE

Avant-propos.....	11	Les incontournables.....	81
Découvrir les Pyrénées et le Comminges	13	Les petits trésors.....	82
Bagnères-de-Luchon et ses environs.....	14	Les marchés.....	84
Saint-Béat et la haute vallée de la Garonne.....	16	Les jardins.....	85
Saint-Bertrand-de-Comminges.....	17	En zig zag autour de Toulouse.....	86
Les vallées du Job, du Ger et de l'Arbas.....	19	Sur la rive gauche de la Garonne.....	86
Salies-du-Salat.....	20	Sur la rive droite de la Garonne.....	87
Saint-Martory et les alentours.....	21	Dormir	88
Saint-Gaudens, au cœur du Comminges.....	23	Manger	90
Aurignac.....	23	Découvrir	95
De Montréjeau à L'Isle-en-Dodon.....	24	Découvrir l'Ouest et le Nord Toulousain	115
Dormir	26	De Plaisance-du-Touch à Grenade.....	116
Manger	32	La Garonne et son canal.....	120
Découvrir	44	Le Frontonnais, pays du vin.....	120
Découvrir le Sud Toulousain	49	Les rives du Tarn.....	121
De Martres-Tolosane à Montbrun- Bocage, en musardant.....	50	En suivant le Girou.....	122
Le Volvestre.....	52	Dormir	124
Le Savès.....	55	Manger	127
Le Muretain.....	55	Découvrir	128
Les vallées de la Lèze et de l'Ariège.....	58	Découvrir le Sud-Est Toulousain et le Lauragais	135
Dormir	60	De Ramonville à Ayguesvives.....	136
Manger	63	Les coteaux de Nailloux et ses environs.....	140
Découvrir	64	Les coteaux de Caraman à Revel.....	141
Découvrir Toulouse et la Métropole	75	Revel, Saint-Ferréol, aux sources du canal du Midi.....	143
Toulouse.....	76	Dormir	145
Des Volques Tectosages à l'A380.....	77	Découvrir	148
Six lieux communs sur un lieu singulier.....	78	Index.....	157





Le département de la Haute-Garonne

Adaptation : Nouvelles Éditions Loubatières
sur une base CD 31
Sources : CD 31, CDT 31, CDRP 31,
MCC-Base Architecture-Mérimée, DREAL M-P
Fonds : © les contributeurs d'OpenStreetMap, SRTM-NASA

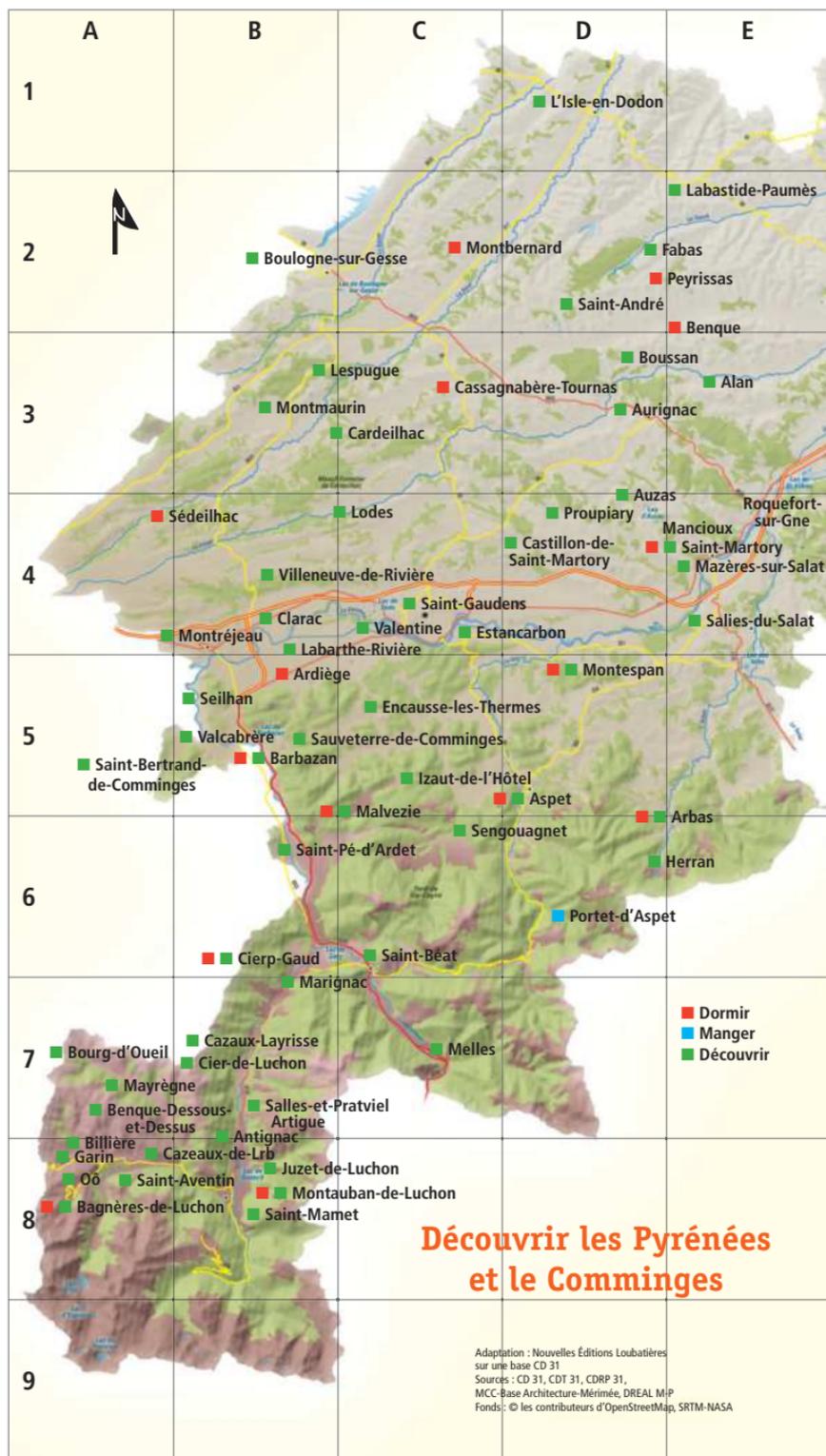
Avant-propos

Pour comprendre la géographie de la Haute-Garonne, on peut faire halte sur une colline du Frontonnais au nord du département; on découvre alors toute la vaste plaine toulousaine, entourée de coteaux à droite comme à gauche, avec en fond les Pyrénées. On peut aussi imaginer se percher sur un très haut sommet pyrénéen, au sud du département, et porter son regard vers le nord-est. Ainsi orienté, d'un coup d'œil on pourrait embrasser la haute montagne déclinée en piémont dans le Comminges, le piémont changé en plaine à Muret, la campagne disparue sous la ville à Toulouse, et la métropole qui finit par se dissoudre dans les vignes du nord et les étendues céréalières de l'est.

Océanique et méditerranéenne, gasconne et languedocienne, urbaine et rurale – et même montagnarde –, industrielle et agricole, enracinée dans son histoire et cosmopolite, la Haute-Garonne offre une rare diversité de paysages et de cultures. L'histoire s'invite ici depuis au moins 40 000 ans, avec les premiers hommes « anatomiquement modernes » qui vécurent à Aurignac. Territoire maintes fois disputé au cours des siècles, l'aéronautique, l'espace, les universités toulousaines, continuent d'attirer de nouveaux habitants, aujourd'hui des plus pacifiques, de tous âges et de tous pays. Balades, sport, gastronomie, farniente, l'art de vivre n'est pas ici un vain mot et, c'est un secret bien gardé, le Haut-Garonnais n'est pas le dernier à profiter des multiples charmes du département.

Ce guide propose un découpage en cinq zones pour accompagner au mieux le visiteur dans son séjour. Du Luchonnais jusqu'au Frontonnais, le fil conducteur est le cours de Garonne. Le canal du Midi en est un autre qui, de Toulouse, file vers la Méditerranée à travers le Lauragais.

À vélo, à cheval, à pied ou en voiture, sur des routes secondaires, des itinéraires bis ou des chemins de traverse, en prenant soin de désactiver la fonction « itinéraire le plus rapide » de votre GPS, vous profiterez d'une douceur de vivre incomparable. Bienvenue en Haute-Garonne !



Découvrir les Pyrénées et le Comminges

TOUT AU SUD DU DÉPARTEMENT règnent le dénivelé, les vallées, les torrents et les déclivités. Deux grandes vallées glaciaires creusent les Pyrénées garonnaises et c'est un parcours accidenté qu'emprunte la Garonne surgie du versant espagnol de la chaîne. Le paysage, sculpté par l'agropastoralisme, est une superposition de forêts sur les montagnes, de prairies en fond de vallées et, quand ces dernières sont suffisamment larges, de vergers et de champs cultivés. Les villages, exposés au soleil, sont ramassés autour de leur clocher pour ne pas empiéter sur les terres agricoles. L'homme, la montagne, le bâti et les bêtes évoluent dans une harmonie très ancienne, qui perdure malgré le recul de l'activité pastorale.

Le Comminges et ses pentes plus sages font une transition douce entre la haute montagne et l'ample plaine garonnaise. On passe d'un paysage de coteaux abrupts à un univers de parcelles agricoles multicolores, foulées par des bovins ou plantées de céréales. Arrivée dans la vallée, la Garonne change brusquement de direction vers l'est pour prendre un cours plus calme et longer la chaîne des Pyrénées. Sur la rive gauche, le paysage évolue en une collection de collines ondulant le long du département du Gers, recouvertes de petites forêts, de champs, de prairies et de routes sinueuses où il fait bon se perdre.



Brumes matinales dans le Comminges.

BAGNÈRES-DE-LUCHON ET SES ENVIRONS

En séjournant dans le Luchonnais, on finit par trouver injuste que la Haute-Garonne soit, avec l'Ariège, l'un des deux départements du massif à ne pas intégrer dans son nom le mot Pyrénées, tellement le lieu est un parfait résumé de la chaîne : thermalisme, patrimoine religieux roman (l'église de **Saint-Aventin** est un bijou du genre), architecture XIX^e tantôt pompeuse tantôt exubérante, station de ski, panorama, tourisme doux, pastoralisme et haute montagne. Dans le ciel de ce site lové entre Val d'Aran et vallée d'Aure, vissé entre Hautes-Pyrénées et Ariège, se dressent nombre de sommets dépassant les 3 000 mètres, parmi lesquels l'Aneto espagnol (3 340 m), le toit des Pyrénées.

L'histoire moderne de ce territoire commence en 25 avant notre ère, avec les trois premières piscines thermales creusées par les Romains. Elle se poursuit avec quelques invasions barbares puis des accords de libre circulation entre les deux versants des Pyrénées, et s'accélère avec l'arrivée, au XIII^e siècle, des hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, qui bâtissent une commanderie puis des hospices. Chemin secondaire vers Saint-Jacques-de-Compostelle, passage stratégique entre le Comminges d'un côté et les royaumes d'Aragon et de Catalogne de l'autre, cette partie du territoire garde la marque plus ou moins visible de grands épisodes de l'histoire de l'Europe, comme la *Retirada* (l'exode des



Les fêtes du feu. En 2015, l'Unesco a inscrit les fêtes du feu du solstice d'été dans les Pyrénées françaises, espagnoles et andorranes, au patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Parmi ces célébrations, les Brandons de Luchon célébrés à la Saint-Jean (solstice d'été) et à la Saint-Pierre (29 juin). L'origine de cette coutume se perd dans la nuit des temps ; on parle d'un rite celte adapté au christianisme, mais on n'est sûr de rien. Pour le Brandon, le maire de la commune commande à l'Office national des forêts un sapin d'une dizaine de mètres de hauteur, doté d'un tronc écorcé de 50 cm de diamètre. On dépose le sapin sur la place des Thermes, on fend son tronc sur la longueur, puis on le dresse à la verticale pour le faire sécher. Quand vient le jour de la célébration, la fente est garnie de déchets végétaux inflammables (paille, copeaux, etc.). Après de longues heures de fête rythmées par des défilés, des danses et des fanfares, le maire et le curé embrasent de concert le sapin, qui brûle de longues minutes avant de s'effondrer. La tradition veut que les jeunes garçons s'emparent de tisons et poursuivent les jeunes filles pour les maculer de suie. Plus raisonnablement, une fois le brasier éteint, le reste de la population vient y puiser un petit morceau de sapin calciné qui, une fois ramené à la maison, portera bonheur toute l'année.



Vitrail dans les thermes de Bagnères-de-Luchon.

républicains espagnols en 1939) ou la Résistance.

Il faut déambuler dans le quartier des thermes, délimité par les allées d'Étigny (du nom d'un intendant de Gascogne bienfaiteur de la cité) et le cours bouillonnant de la Pique, pour goûter au charme 1900 de la ville. Casino, immeubles de villégiature, maisons bourgeoises et grands hôtels, tout ici rappelle l'époque de l'ouverture des thermes modernes (1857) et ravive la présence de leurs hôtes fameux (Flaubert, Rostand, George Sand, Maupassant, Guitry, Mauriac) au temps où la gloire, en France, ne pouvait être que militaire ou littéraire.