

**PEDAGOGIE**  
DANS LE 1<sup>er</sup> DEGRÉ

Michel DELSOUC

# 50 activités

## pour appréhender la forêt



à  
l'école  
cycles 1 & 2

CDDP Tarn-et-Garonne  
CRDP Midi-Pyrénées

022628589

**PEDAGOGIE**  
**DANS LE 1er DEGRE**



Michel DELSOUC

1. Un milieu

2. Les arbres

3. Les plantes

4. La vie dans la forêt

5. Les saisons

6. L'écologie

7. Les observatoires

8. Environnement et forêt

9. La chasse

10. Les métiers de la forêt



4

D1-Mon-

1963

38

# 50 activités pour appréhender la forêt

à  
l'école  
cycles 1 & 2

**CDDP Tarn-et-Garonne**  
**CRDP Midi-Pyrénées**

DL-23 05 1997 19043



ISSN : 1251-4896  
ISBN : 2-86565-185-1  
© CRDP Midi-Pyrénées 1997

Illustration couverture : Michel TRUBLIN  
Maquette couverture : CRDP Midi-Pyrénées  
Saisie et Mise en Page : Thibaut CALVET  
Tous droits de reproduction réservés



Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a), d'une part, que les «copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective» et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, «toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droits ou ayants cause est illicite» (art. L. 122-4).  
Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

# Sommaire

- PRÉSENTATION GÉNÉRALE ..... p 3
- SUIVEZ LE GUIDE ..... p 6
- FICHES

## I. Un milieu

Cycles I et II (petite section à CP)

### 1. L'espace et le milieu

- Activité 1 : La forêt ..... p 13
- Activité 2 : La parcelle ..... p 17

### 2. Les arbres

- Activité 3 : Observation d'arbres et d'arbustes ..... p 20
- Activité 4 : L'arbre ..... p 25
- Activité 5 : L'arbre dans la forêt ..... p 30

### 3. Les plantes

- Activité 6 : Observation de 3 plantes ..... p 33
- Activité 7 : Observation de 3 plantes ..... p 35
- Activité 8 : La plante ..... p 38

### 4. La vie dans la forêt

- Activité 9 : Les animaux ..... p 42
- Activité 10 : Les oiseaux ..... p 47

### 5. Les saisons

- Activité 11 : L'automne ..... p 52
- Activité 12 : L'hiver ..... p 55
- Activité 13 : Le printemps ..... p 58

### 6. L'écologie

- Activité 14 : L'écosystème ..... p 61
- Activité 15 : La pollution ..... p 64

### 7. Les champignons

- Activité 16 : Cueillette - Détermination ..... p 67

### 8. Environnement sonore

- Activité 17 : Les bruits de la forêt ..... p 71

### 9. La chasse

- Activité 18 : Conditions de chasse ..... p 74  
Le garde-chasse

### 10. Les métiers de la forêt

- Activité 19 : Le garde forestier ..... p 77
- Activité 20 : Le bûcheron ..... p 79

### 11. Les métiers du bois

- Activité 21 : Le charbonnier ..... p 82
- Activité 22 : Le fabricant de meubles ..... p 84

12. L'Education Physique et Sportive (E.P.S.)	
Activité 23 : Marcher - courir - sauter	p 89
Activité 24 : Grimper - s'équilibrer	p 93
Activité 25 : Lancer - porter	p 97
Activité 26 : Jeux de pleine nature	p 101
13. L'orientation	
Activité 27 : L'indice - le signe	p 105
Activité 28 : La flèche	p 108
Activité 29 : La visée	p 111
Activité 30 : Le message	p 114
14. Les arts plastiques	
Activité 31 : Peinture : les outils	p 117
Activité 32 : Peinture : les supports	p 120
Activité 33 : Sculpture	p 122
15. La musique	
Activité 34 : Les chansons	p 125
Activité 35 : Les musiques	p 128
16. Travail manuel	
Activité 36 : Objets	p 131
Activité 37 : Machines et maquettes	p 135
17. Les mesures	
Activité 38 : Relevés de mesures	p 137
Activité 39 : Instruments	p 141
Activité 40 : Relevés de terrain	p 146
18. Les récits	
Activité 41 : Chronologie d'une activité : le pique-nique	p 151
Activité 42 : Le moment présent : avant, après	p 153
19. Contes et légendes	
Activité 43 : La structure du conte	p 155
Activité 44 : Activités autour du conte	p 157
20. La poésie	
Activité 45 : La poésie et la forêt	p 160
Activité 46 : La création poétique	p 162
21. L'imaginaire	
Activité 47 : Le loup	p 165
Activité 48 : Les déguisements	p 167
22. Données complémentaires	
Activité 49 : Journée parents en forêt	p 172
Activité 50 : Journée parents à l'école	p 175
4 <i>Présentation générale</i>	

### III. Documents Annexes

#### Les observables

1 : Les feuilles .....	p 182
2 : Les empreintes .....	p 189
3 : Les silhouettes d'oiseaux .....	p 191
4 : Les silhouettes d'animaux .....	p 195
5 : Les champignons .....	p 197
6 : Les traces sur un cône d'épicéa .....	p 200

#### Données générales

1 : Les parties de l'arbre .....	p 202
2 : La vie de l'arbre .....	p 207
3 : Les strates de la forêt .....	p 211
4 : Les hôtes de la forêt .....	p 212
5 : Quelques arbres remarquables .....	p 213
6 : Association : arbre - champignons .....	p 214
7 : Les forêts en France .....	p 215
8 : Utilisation du bois .....	p 217
9 : La gestion de la forêt .....	p 220
10 : Office National des Forêts .....	p 223
11 : Données complémentaires .....	p 226

#### Fiches techniques

1 : Les différentes parties de l'arbre .....	p 230
2 : Les différentes sortes de feuilles .....	p 231
3 : Les principaux arbres de la forêt .....	p 233
4 : Les principaux animaux de la forêt .....	p 236







#### Fiches conseils pratiques

1 : Comment organiser une sortie en forêt ? .....	p 242
2 : Comment identifier un arbre ? Les clés .....	p 244
3 : Charte du promeneur en forêt .....	p 245
4 : Comment réaliser un nichoir ? .....	p 246
5 : Comment faire sécher les feuilles, les fleurs ? .....	p 248
6 : Comment réaliser un herbier ? .....	p 250
7 : Comment réaliser une collection de feuilles ? .....	p 251
8 : Comment réaliser des empreintes d'animaux ? .....	p 252
9 : Comment réaliser des empreintes et des moulages d'écorces ? .....	p 253
10 : Comment mesurer la hauteur d'un arbre ? .....	p 254
11 : Comment nourrir les oiseaux ? .....	p 256
12 : Comment analyser une coupe horizontale d'un tronc d'arbre ? .....	p 259

Glossaire .....	p 261
-----------------	-------

Données bibliographiques .....	p 265
--------------------------------	-------

## Suivez le guide

	Thème d'observation
	Objectifs
	Notions à aborder
	Matériel
	Déroulement
	Remarque (s)

## 50 ACTIVITES POUR APPREHENDER LA FORÊT AUX CYCLES I & II

Cet ouvrage s'inscrit dans les programmes de l'école maternelle et de l'école élémentaire (niveaux petite section à CP).

### DES APPRENTISSAGES PREMIERS AUX APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX :

Les instructions officielles de maternelle définissent, les cinq domaines d'activités ci-après (cf. Programme de l'école primaire, CNDP Juin 1995 <sup>(1)</sup>) :

- "Vivre ensemble".
- "Apprendre à parler et à construire son langage. S'initier au monde de l'écrit".
- "Agir dans le monde".
- "Découvrir le monde".
- "Imaginer, sentir, créer".

En offrant aux élèves la possibilité de réaliser des activités dans un environnement inconnu ou peu familier, l'enseignant contribue aux développements corporel et intellectuel de l'enfant.

Des expériences variées permettent le développement des capacités motrices, affectives, intellectuelles, relationnelles, la construction de savoirs, de savoir-faire et de savoir-être.

Le cadre de la forêt permet une approche originale des apprentissages premiers, l'acquisition de compétences nécessaires aux apprentissages ultérieurs.

- Vivre ensemble dans un espace nouveau, c'est nouer des relations privilégiées avec ses camarades et des adultes (autres que les parents ou l'enseignant) ; c'est partager des responsabilités dans la réalisation collective de projets ; c'est découvrir des règles de jeu et de vie. Toutes les activités participent à la socialisation.

- Apprendre à parler et à construire son langage. S'initier au monde de l'écrit. L'enfant trouve dans cet espace de nouvelles situations verbales et non verbales de communication lui permettant d'acquérir des notions spécifiques (lexique, maîtrise des codes...).

Les activités gardant leurs propres finalités, les occasions de lier l'expérience au langage sont multiples et variées : apprentissage de comptines, chansons, poèmes, jeux de langage, familiarisation avec le livre, production de textes (récits de vécu, récits merveilleux, consignes, textes documentaires...) associations mots-images, activités préparatoires à l'écriture (reconnaisances de formes, albums...)

- Agir dans le monde. L'étendue du champ des activités en forêt va permettre à l'enfant d'élargir ses espaces d'expression.

Il va découvrir de nouvelles possibilités corporelles, adapter ses conduites à de nouvelles situations, prendre des repères dans l'espace, s'exprimer avec son corps, s'approprier des objets ou des matériaux nouveaux, développer son appréhension d'un monde sonore spécifique.

<sup>(1)</sup> Référence brochure CNDP n° 75500993



L'évolution dans cet espace, son exploration, seront un facteur de développement de ses compétences sensorielles et motrices.

- Découvrir le monde. C'est à l'école maternelle que l'enfant découvre le monde de la vie, apprend à l'aimer et à le respecter.

Les activités en forêt sont des expériences pédagogiques enrichissantes s'appuyant sur le vécu. L'enfant se familiarise avec les éléments naturels, les matières, le vivant, les rythmes temporels. C'est un moment privilégié pour le sensibiliser aux problèmes si actuels de l'environnement (naturel et aménagé), au respect des autres par le respect des espaces publics.

- Imaginer, sentir, créer. En dehors des champs disciplinaires, mais avec le support d'un environnement particulier, l'enfant affronte des situations d'apprentissage particulièrement variées, exerçant ses capacités d'observation, de réflexion, d'imagination, de mémorisation, de création.

Il rencontre des paysages sonores, des matières et des formes nouvelles, élargissant par là-même son champ d'expression.

Par imprégnation et par l'apport des activités ludiques, il acquiert des connaissances et se dote des instruments nécessaires aux apprentissages systématiques ultérieurs.

Les activités intègrent l'approbation de techniques (dénombrement, mesures) et de méthodes (mise en ordre, partition, mise en relation, symbolisation...). Elles permettent d'améliorer les capacités de repérage dans l'espace, le temps (grands rythmes naturels : saisons), de mettre en place des notions de chronologie et donc de manipuler les indicateurs spatiaux- temporels du langage.

Les cinquante activités proposées pour les cycles I et II constituent un outil adapté aux finalités de l'école maternelle, "école à l'ouverture maîtrisée", "lieu d'expériences riches et diverses", "une école centrée sur l'enfant" et sur la vie.

### **AU CYCLE DES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX :**

Les thèmes abordés dans cet ouvrage couvrent l'ensemble des domaines disciplinaires des programmes de cycle I (CP notamment pour ce qui concerne la présente brochure).

- Français

- \* Pratique orale de la langue ; parmi les activités proposées :

- exercices conduisant à formuler une idée, relater des événements, décrire des situations, inventer et modifier histoires et contes.

- \* Lecture

- utilisation de supports variés : documentaires, jeux éducatifs, tableaux, répertoires, panneaux d'affichage.

- \* Productions d'écrits

- approches diversifiées, liées à l'apprentissage de la lecture.

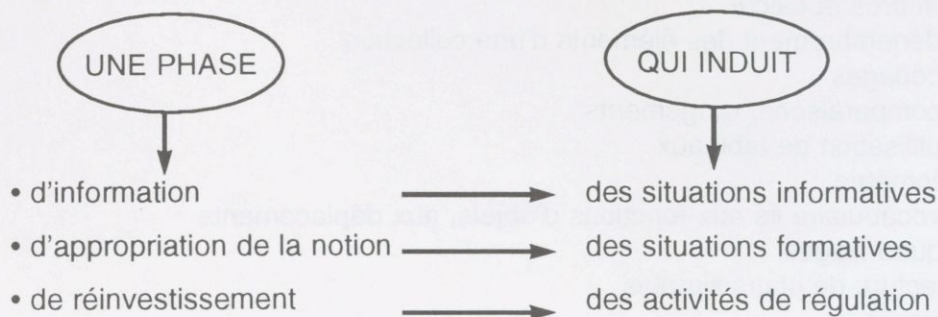
- \* Usage pratique de la langue

- mémorisation de comptines et poèmes
- jeux poétiques.

- Mathématiques
  - \* Nombres et calcul
    - dénombrement des éléments d'une collection
    - codages
    - comparaisons, rangements
    - utilisation de tableaux
  - \* Géométrie
    - vocabulaire lié aux fonctions d'objets, aux déplacements
    - quadrillages
    - lecture de plans simples
    - tracés
  - \* Mesure
    - mesure des grandeurs
    - repérage du temps : calendriers.
  
- Découverte du monde
  - \* Espace et diversité des paysages
    - premières découvertes de la carte
  - \* Le temps dans la vie des hommes
    - rythmes naturels
    - le patrimoine et sa conservation
  - \* Le monde du vivant
    - les êtres vivants dans leur milieu
  
- Education civique
  - \* Respect du bien commun et du cadre de la vie
  
- Education artistique
  - \* L'éducation musicale
    - activités vocales
    - activités corporelles et gestuelles
    - activités d'écoute
  - \* Les arts plastiques
    - pratique des arts plastiques
    - apport culturel
  - \* Autres domaines artistiques
    - théâtre, expression dramatique
    - danse
    - images.
  
- Education physique et sportive
  - jeux traditionnels, jeux sportifs, jeux collectifs
  - jeux de mime et jeux dansés
  - activités de pleine nature.

## L'ESPRIT DE L'OUVRAGE :

- Une démarche



Les situations-recherche se déroulent en deux temps (en forêt et en classe). Le vécu sur le terrain doit être prolongé par un travail en classe qui permet de réinvestir (dans un autre contexte et avec des stratégies différentes) et d'évaluer les acquis. C'est la transférabilité qui valide la construction de savoirs et de méthodes.

L'enseignant est un médiateur qui propose un éventail de situations variées pour atteindre un objectif précis. C'est cette diversité dans les démarches proposées qui permet la construction de compétences et de savoirs.

Les "notions à aborder" font apparaître des dominantes. Quant aux activités ludiques, elles restent un élément fondamental dans la mesure où elles contribuent à la construction et à la consolidation des acquis.

- Un contenu

- des fiches séquences
- des informations théoriques et pratiques

Les fiches proposées ont été classées en deux grandes catégories (étude du milieu et approches disciplinaires) mais l'ordre des séquences est modulable en fonction des objectifs pédagogiques.

Ces fiches se veulent essentiellement des guides pour l'enseignant.

Même si, dans certaines, les situations ont été explicitées, leur objectif est de proposer un inventaire de possibilités; à l'enseignant de se les approprier à partir du milieu qu'il peut faire appréhender et des populations scolaires accueillies.

L'outil ne se veut pas exhaustif : les situations sont directement utilisables tout en restant modulables par l'enseignant.

N.B. On peut se reporter au B.O n° 3 du 16 janvier 1997 "A l'école de la forêt" p 154 - 155 - 156 et 157.

# 1 - L'ESPACE ET LE MILIEU

ACTIVITE 1

Thème d'observation		La forêt
Objectifs		Se familiariser avec le milieu
Notions à aborder		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vie animale</li> <li>- Processus des écosystèmes</li> <li>- Aménagement d'un territoire, le spécifique au milieu</li> <li>- L'habitat</li> <li>- Les végétaux</li> <li>- Les animaux</li> </ul>
Matériel		<p>Matériel individuel - poche plastique</p> <p>Matériel collectif</p>
Déroulement		<p>I Situations informatives</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se rendre avec le groupe classe à un croisement de layons.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- le layon</li> <li>- la parcelle (le numéro de la parcelle)</li> </ul> </li> <li>- Où est située la plaquette de bois indiquant le numéro?</li> <li>- Quelles sont les espèces utilisées?</li> <li>- Une plaque de bois sur le sol à chaque angle, indiquer les autres plaquettes.</li> <li>- Pénétrer à l'intérieur d'une parcelle             <ul style="list-style-type: none"> <li>- la végétation                 <ul style="list-style-type: none"> <li>les grands arbres</li> <li>les arbustes</li> <li>les plantes</li> <li>les struts arborescentes</li> <li>les struts arbustives</li> <li>les struts herbacées</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

## I. Un milieu

LES ESPRIT DE L'OUVRIER :

LES DEVIANTS



Les situations négatives de déviance en fait ont un effet négatif et on classe les déviants en fonction de leur degré de déviance par rapport au groupe de référence. Les déviants sont classés en fonction de leur degré de déviance par rapport au groupe de référence. C'est la déviance qui valide la classification.

Lorsqu'il y a un déviant, on observe un effet négatif de déviance. Les déviants sont classés en fonction de leur degré de déviance par rapport au groupe de référence. C'est la déviance qui valide la classification.

Les déviants sont classés en fonction de leur degré de déviance par rapport au groupe de référence. C'est la déviance qui valide la classification.

Un milieu

- des fiches séquentielles
- des documents complémentaires

Les fiches séquentielles sont des documents qui permettent de suivre l'évolution du milieu et d'appliquer les principes de gestion.






Les documents complémentaires sont des documents qui permettent de suivre l'évolution du milieu et d'appliquer les principes de gestion.

Les documents complémentaires sont des documents qui permettent de suivre l'évolution du milieu et d'appliquer les principes de gestion.

Les documents complémentaires sont des documents qui permettent de suivre l'évolution du milieu et d'appliquer les principes de gestion.

# 1 - L'ESPACE ET LE MILIEU

## ACTIVITÉ 1

<b>Thème d'observation</b>		La forêt
<b>Objectifs</b>		Se familiariser avec le milieu
<b>Notions à aborder</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vie collective</li> <li>- Respect des consignes</li> <li>- Acquisition d'un vocabulaire spécifique au milieu</li> <li>- Observations</li> <li>- Déplacements</li> <li>- Productions</li> </ul>
<b>Matériel</b>		<p><u>Matériel individuel</u> - poche plastique</p> <p><u>Matériel collectif</u> - cordelette - ciseaux</p>
<b>Déroulement</b>		<p><b>I Situations informatives</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se rendre avec le groupe classe à un croisement de layons.                         <ul style="list-style-type: none"> <li>-le layon</li> <li>-la parcelle (le numéro de la parcelle)</li> </ul> </li> </ul> <p>Où est située la plaquette de bois indiquant le numéro?</p> <p>Quelles sont les couleurs utilisées?</p> <p>Une plaquette étant située à chaque angle, trouver les autres plaquettes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pénétrer à l'intérieur d'une parcelle.                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- la végétation</li> </ul> </li> </ul> <p>les grands arbres    →    la strate arborescente</p> <p>les arbustes        →    la strate arbustive</p> <p>les plantes           →    la strate herbacée</p>

- la clairière
- le bois malade - le bois mort

## II Situations formatives

- Respecter une consigne.

- se placer au pied d'un arbre
- se placer au pied d'un arbuste  
(pas plus de 3 élèves à chaque endroit)
- se placer dans un layon
- se placer au bord d'un layon

- Associer une consigne à un bruit.

- 1 bruit → se placer dans le layon
- 2 fois le même bruit → se placer au pied d'un arbuste
- 3 fois le même bruit → se placer au pied d'un arbre

Déroulement  
(suite)



### Remarque :

Au lieu de répéter le même bruit plusieurs fois, on peut associer un bruit à une action, on utilise alors 3 bruits différents.

- Utiliser le milieu pour se dissimuler : mise en scène à l'aide de personnages imaginaires.
- Perlinpinpin parcourt un layon sans se retourner.  
Les élèves sont cachés de part et d'autre du layon.

Perlinpinpin ne doit voir personne devant lui, on sort de sa cachette et on va se placer derrière lui, dès qu'il est passé.

## III Situations recherche Situations problème

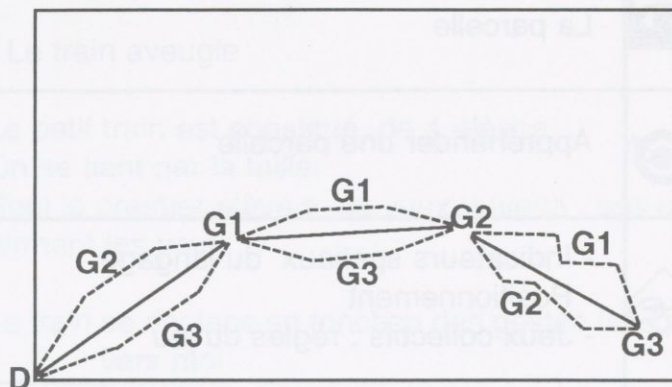
### EN FORÊT

- Construire avec du bois mort :
  - une cabane
  - une balançoire
  - un pont sur un fossé

- Se déplacer dans la forêt par groupes

G1 va se cacher et appelle les autres groupes qui doivent le rejoindre par des chemins différents.

Quand tout le monde est regroupé, G2 va se cacher et appelle les autres groupes puis G3.



Déroulement  
(suite)



- Refaire un parcours et répertorier les éléments caractéristiques du parcours.

- chronologie
- critères observables

### EN CLASSE






- Réaliser une maquette de la forêt (en carton).
- Etablir une règle de jeu.
- Lire des textes décrivant la forêt.  
Relever des qualificatifs utilisés pour la décrire.

On pourra éventuellement les classer et les illustrer dans un tableau récapitulatif.



# 1- L'ESPACE ET LE MILIEU

## ACTIVITÉ 2

<b>Thème d'observation</b>		La parcelle
<b>Objectifs</b>		Appréhender une parcelle
<b>Notions à aborder</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicateurs spatiaux du langage</li> <li>- Positionnement</li> <li>- Jeux collectifs : règles du jeu</li> </ul>
<b>Matériel</b>		<p><u>Matériel individuel</u> - poche plastique contenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>un petit cahier de dessin</li> <li>un stylo feutre</li> </ul> <p><u>Matériel collectif</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- petits objets (seaux-laine) 8 par groupe</li> <li>- fiches cartonnées</li> <li>- 3 ballons</li> </ul>
<b>Déroulement</b>		<p><b>I Situations informatives</b></p> <p>Faire le tour d'une parcelle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vérifier le numéro de la parcelle à chaque angle.</li> <li>- Définir les caractéristiques de chaque côté.</li> <li>- Situer la parcelle par rapport aux autres.</li> <li>- Réaliser éventuellement un plan sommaire. (sur papier ou sur dessin tracé au sol dans le layon).</li> </ul> <p><b>II Situations formatives</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Par groupes, le long d'un layon</li> </ul> <p>Placer 8 objets <math>\left\{ \begin{array}{l} \rightarrow 5 \text{ dans la parcelle} \\ \rightarrow 3 \text{ hors de la parcelle} \end{array} \right.</math></p>

Déroulement  
(suite)



(les objets doivent être, dans un premier temps, visibles du layon)

Etablir une fiche plan

Echanger les fiches plan et réaliser le parcours effectué par les autres groupes.

- Le train aveugle

Le petit train est constitué de 4 élèves.

On se tient par la taille.

Seul le premier élève a les yeux ouverts ; ses camarades ferment les yeux

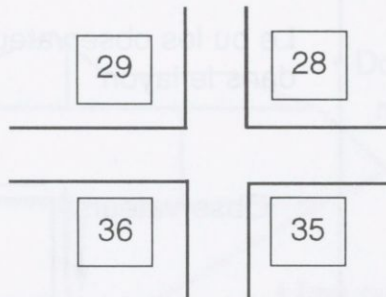
Le train se déplace en fonction des gestes faits par l'enseignant :

vers moi  
à droite  
à gauche  
en arrière

On suit donc les mouvements du premier wagon sans ouvrir les yeux et sans se décrocher.

- Envoyer chaque groupe à un croisement du layon.

Relever les numéros de parcelles.



Dessiner les étiquettes.

Inscrire les numéros sur un plan.

### III Situations recherche Situations problème

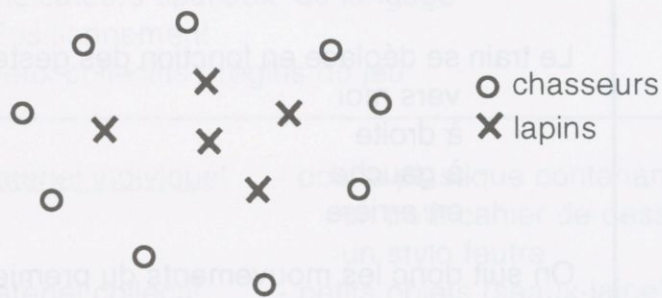
#### EN FORÊT

Jeu codifié :

Ballon chasseur (à adapter à l'effectif du groupe classe)

Dans un espace défini (avec ou sans obstacles), les lapins se déplacent à leur guise.

Les chasseurs, à des postes fixes, doivent tenter de toucher les lapins avec un ballon; tout lapin touché devient chasseur; le jeu se termine quand tous les lapins ont été touchés.



Déroulement  
(suite)

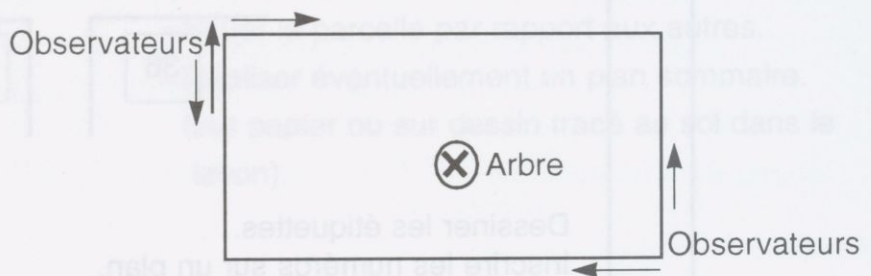


Jeux codifiés :

Au signal, rejoindre le plus rapidement possible le layon.

Départ d'un arbre caractéristique ou d'un piquet situé au milieu de la parcelle.

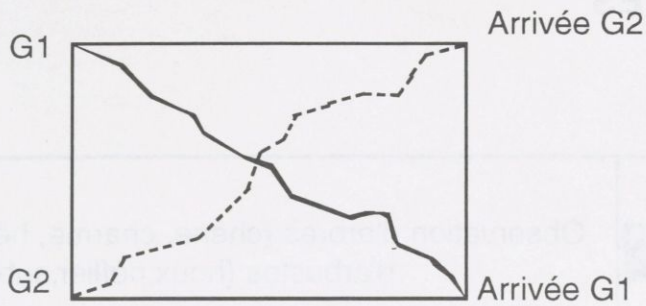
Le ou les observateurs sifflent dès qu'ils aperçoivent un élève dans le layon



Inversement, les élèves étant placés sur les différents layons, rejoindre au signal l'arbre de départ situé dans la parcelle.

Porter des objets d'un coin à l'autre de la parcelle en la traversant (se rendre au préalable au point d'arrivée pour faire prendre conscience de sa position)

Déroulement  
(suite)



### EN CLASSE

- Faire évoluer une règle de jeu.

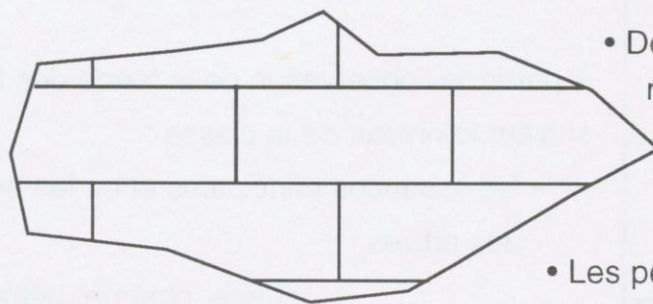
Refaire le jeu "ballon chasseur" dans la cour de l'école.  
Les élèves sont, au départ, répartis en chasseurs, lapins, arbres.

Le chasseur devient lapin s'il touche un arbre.

Le lapin touché devient un arbre

- Ordonner des parcelles grâce à leur numéro.

- La forêt imaginaire.



- Donner des noms aux différentes parcelles






- Les peindre

(associer noms et couleurs)

On peut matérialiser la forêt dans la cour de récréation.

## 2 - LES ARBRES

### ACTIVITÉ 3

<b>Thème d'observation</b>		Observation d'arbres (chêne, charme, hêtre) d'arbustes (houx, néflier, aubépine, alisier torminal)
<b>Objectifs</b>		Déterminer, par les feuilles, des arbres et des arbustes de la forêt.
<b>Notions à aborder</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaissance de formes</li> <li>- Détermination : discrimination, analogies et différences</li> <li>- Manipulations et classements</li> <li>- Productions</li> </ul>
<b>Matériel</b>		<p><u>Matériel individuel</u> - poche plastique</p> <p><u>Matériel collectif</u> - jeux de cartes                  (images de feuilles d'arbres ou dessins)                  - 3 puzzles réalisés à partir d'affiches                  - 3 cartons de jeux                  - 3 dés</p>
<b>Déroulement</b>		<p><b>I Situations informatives</b></p> <p>A partir de l'observation de la forme des feuilles, on déterminera suivant le niveau de la classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les essences principales et/ou les essences secondaires des arbres :                      chêne, charme, hêtre, châtaignier, conifères (sapin, épicéa, pin)</li> <li>- les arbustes : néflier, aubépine, houx, alisier torminal</li> </ul> <p>On mettra en évidence pour chaque feuille un critère significatif.</p> <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la feuille du chêne (chêne pédonculé et chêne sessile) présente des " petites vagues " .</li> <li>• celle du chêne rouge d'Amérique a des pointes qui ne piquent pas</li> </ul>

Déroulement  
(suite)



- les feuilles de houx sont très piquantes.
- les pins ont des aiguilles groupées par 2, parfois par 5 (pin cembro, pin Weymouth).
- les aiguilles du sapin et de l'épicéa sont seules (observer alors leurs cônes pour les différencier).

Vérification :

L'enseignant présente successivement différentes feuilles : les élèves doivent donner le nom de l'arbre correspondant à celui de la feuille présentée.

On peut également retrouver ce nom à partir de photocopies de feuilles.

## II Situations formatives

- Qu'y a-t-il de changé?

Présenter aux élèves un alignement de différentes feuilles (6 à 8 ).



Chêne - Charme - Hêtre - Châtaignier - Néflier - Aubépine

Les élèves observent la série puis se retournent ou ferment les yeux.

Au signal de l'enseignant on observe à nouveau la série ; on doit alors préciser la ou les modifications qui ont été opérées par l'enseignant.

On peut :

- avoir changé de place une feuille
- avoir retourné une feuille
- avoir effectué plusieurs changements

Déroulement  
(suite)



- Associer différents éléments  
Réaliser 3 tas : écorces, feuilles, fruits  
Associer : écorces - feuilles  
feuilles - fruits  
écorces - feuilles - fruits

Remarque : on pourra reprendre le jeu en classe avec des photographies

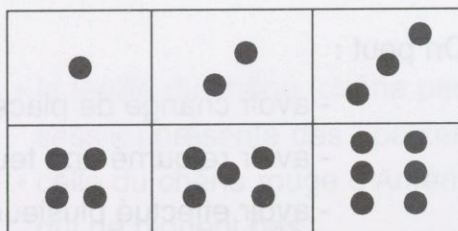
- Les élèves disposés en cercle sont assis en tailleur.  
L'un se trouve à l'intérieur du cercle.  
Au premier signal tous les élèves miment le passage d'une feuille cachée dans les poings fermés (des feuilles circulent effectivement).  
Au deuxième signal on arrête le jeu et l'élève qui est au centre du cercle doit montrer l'élève qui cache une feuille dans son poing.


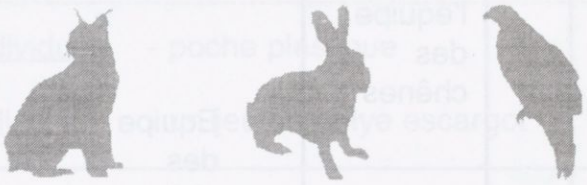
Remarque : plusieurs feuilles peuvent circuler en même temps

### III Situations recherche Situations problème

#### EN FORÊT

- Tirer une carte symbolisant un arbre ( image d'une feuille).  
Déguiser un élève du groupe avec les branches correspondant à l'arbre.
- Jeu des questions  
Un élève cache une feuille de l'arbre de son choix.  
Trouver par des questions de quelle feuille il s'agit.
- Reconstituer un puzzle (par groupe)  
Matériel : 1 dé  
1 carton de jeu



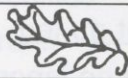


<p>Déroulement (suite)</p> 	<p>1 puzzle constitué par une planche représentant différentes sortes de feuilles.</p> <p><u>Déroulement du jeu</u>          Chaque groupe lance le dé et reçoit un message correspondant au chiffre. Ce message indique l'endroit où est situé le morceau du puzzle à trouver.          Relancer le dé ou passer son tour suivant la règle retenue, si le numéro obtenu est déjà sorti.          Remarque : On peut " barrer " ou colorier sur le carton de jeu le numéro du puzzle qui a été trouvé.</p> <p style="text-align: center;"><b>EN CLASSE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Garnir une silhouette de feuilles. (feuilles disposées en écailles et collées)</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poser à plat, sur un support dur, une feuille d'arbre, nervures tournées vers le haut. La recouvrir d'une feuille de papier relativement mince. Colorier avec une craie d'art la feuille d'arbre. Le relief apparaît.          Sur une feuille grand format réaliser par ce procédé "la danse des feuilles".          Disposer plusieurs feuilles dans différentes positions.          Utiliser différentes couleurs.</li> <li>• Réaliser un panneau des différentes feuilles des arbres rencontrés en forêt.          Ecrire le nom de l'arbre sous chaque feuille.</li> <li>• Peindre un paysage de forêt avec des feuilles : feuilles utilisées comme pinceaux.</li> <li>• Décorer un habit d'arlequin avec des feuilles (silhouette de 1 m à 1,20 m de haut).</li> <li>• Etablir la carte d'identité de différents arbres.</li> </ul>
--	---



Déroulement  
(suite)

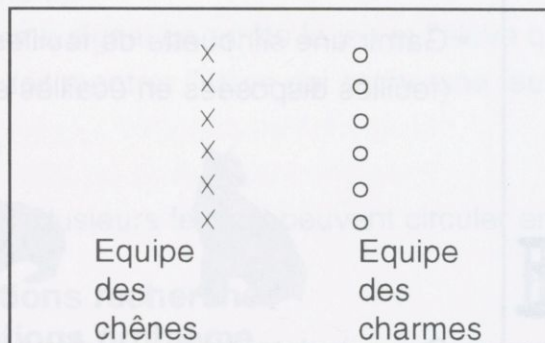


Exemple :

CHÊNE		
FEUILLE		"petits ponts" "vagues"
ECORCE		Fendue rugueuse
FRUIT		gland
LIEU	FORÊT DE .....	

• Jeu du chêne - Charme

Camp de  
l'équipe  
des  
chênes



Camp de  
l'équipe  
des  
charmes






• Deux équipes face à face.

Dès qu'une équipe est appelée les joueurs tentent de rejoindre leur camp sans être rattrapés par leur vis-à-vis.

Retour chaque fois à la position de départ.

## 2 - LES ARBRES

### ACTIVITÉ 4

<b>Thème d'observation</b>		L' arbre
<b>Objectifs</b>		Etudier la vie de l'arbre
<b>Notions à aborder</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisition d'un lexique spécifique</li> <li>- Chronologie</li> <li>- Reconnaissance</li> <li>- Manipulations</li> <li>- Création</li> </ul>
<b>Matériel</b>		<p><u>Matériel individuel</u> - poche plastique</p> <p><u>Matériel collectif</u> - un jeu de rallye escargot</p>
<b>Déroulement</b>		<p><b>I Situations informatives</b></p> <p>A partir d'une promenade dans la forêt</p> <p>Observer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des parties de l'arbre                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'écorce (la peau de l'arbre)</li> <li>• les bourgeons</li> <li>• les jeunes pousses</li> </ul> </li> <li>- le cycle de la vie de l'arbre                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• naissance</li> <li>• jeunes arbres</li> <li>• arbres adultes</li> <li>• la maladie de l'arbre : les parasites</li> <li>• la mort (décomposition du bois)</li> </ul> </li> <li>- Le sol, l'humus</li> </ul> <p><b>II Situations formatives</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir d'une promenade dans une parcelle :</li> </ul>

- FOURRE :** Endroit taillé d'un bois (poussant des arbustes et des broussailles).
- FÛT :** Désigne le tronc pour les forestiers. C'est la partie de l'arbre située entre la naissance des racines et celle des branches.
- FUTAIE :** Forêt dont on exploite les arbres parvenus à une grande dimension.
- FUTAIE RÉGULIÈRE :** Futaie dont les arbres ont tous le même âge et donc quasiment la même taille.
- GAILLIS :** Espace forestier constitué de gaules (ou perchis), les gaules étant des bois morts et longs de 2 à 5 centimètres de diamètre.
- HOUPPIER :** Ensemble des branches et des rameaux couverts de feuilles.
- LAYON :** Secteur de forêt.
- PERCHIS :** Jeune futaie.
- BAS PERCHIS :** Les arbres ont environ 25 ans.
- HAUT PERCHIS :** Les arbres ont entre 50 et 75 ans.
- RAMEAU :** Petite branche d'arbre.
- RÉSERVE :** Portion de bois qu'on réserve dans une coupe et qu'on laisse croître en haute futaie.
- TAILLIS :** Bois constitué d'arbres de petite dimension obtenus de rejets de souches ou de drageons. Ce bois est coupé à intervalles réguliers.
- TAILLIS SOUS FUTAIE :** Taillis régulier dans lequel sont répartis, de façon espacée, des arbres plus grands et plus gros.
- TRONC :** Partie de l'arbre située entre la naissance des racines et celle des branches. Synonyme : fût.

## DONNÉES BIBLIOGRAPHIQUES

### RÉCITS - CONTES

- *L'arbre généreux* - SILVERSTEIN - Ecole des loisirs
- *L'arbre, le loir et les oiseaux* - MARY - Ecole des Loisirs
- *Le petit sapin de lumière* - Alain BARTMANN - Albin Michel
- *Le peuple qui aimait les arbres* - D. LEEROSE et B. SAFLUND - Ed Deflandre
- *Mon arbre* - Gerda MULLER - Collection Bottes de sept lieues - Gallimard
- *Trognon et Pépin* - Bénédicte GUETTIER - École des loisirs

### DOCUMENTS

- *Construis ta réserve naturelle* - Janet KELLY - Guide nature mode d'emploi Ed.Mango
- *Des forêts et des arbres* - Racines du savoir - Gallimard
- *Esthétique et environnement* - Aline RUTILY - Collection : vivre à la maternelle Nathan pédagogie, 1994
- *Fils et structures linéaires avec les 5/6 ans* - Aline RUTILY - Sylvie BRETON - Collection : *Une année de* - Nathan pédagogie, 1992
- *L a forêt feuille à feuille* - CRDP Poitou - Charentes 1996
- *Le chêne* - Hachette
- *Le garde forestier raconte* - Ingrid NIJKERK - Casterman 1986
- *Les cabanes* - C. LHERMEY et S. VINASIYROCHAS - Guide nature mode d'emploi Ed. Mango
- *Le vieux verger* - Vanessa LUFF - Ecole des loisirs, 1996
- *Matières et collages avec les 5/6 ans* - Hervé HEURTEAU - Collection : *Une année de* Nathan pédagogie, 1989
- *Mes premières découvertes* - L'arbre n° 6 - Gallimard, 1991
- *Mes premières légendes - Les arbres* - Hachette - Collection dirigée par Gilles RAGACHE - Le printemps - L'été - L'automne - L'hiver, 1995
- *Mur tactile avec les 2/6 ans (les arbres)* - Edith BALMIER - Collection : *Une année de* Nathan pédagogie, 1994
- *Secrets des traces* - Gallimard jeunesse, 1995