

Joseph Déchelette

un précurseur de l'archéologie européenne

Sous la direction de Sandra Péré-Noguès

éditions errance

Frérot 04

Illustration de couverture

Liste des auteurs

Direction de l'ouvrage : Sandra Péré-Noguès (Université Toulouse 2 – Le Mirail, TRACES UMR 5608)

Marianne Altit-Morvillez (Université Paris I – Panthéon-Sorbonne)

Yves Balloffet (Association des Parents et Amis de Joseph Déchelette)

Angelina Barras (Association des Parents et Amis de Joseph Déchelette)

Christine Boyer-Thiollier (Association des Parents et Amis de Joseph Déchelette)

Christian Chavassieux (Musée des Beaux-Arts et Archéologie Joseph Déchelette, Roanne)

John Collis (Université de Sheffield)

Cécile Contassot (Musée des Beaux-arts et Archéologie Joseph Déchelette, Roanne)

Noël Coye (Ministère de la Culture. Direction générale des patrimoines – TRACES UMR 5608)

Christine Déchelette (Association des Parents et Amis de Joseph Déchelette)

Édouard Déchelette (Association des Parents et Amis de Joseph Déchelette)

François Dumoulin (SRA-DRAC Rhône Alpes, UMR 5138)

Julien Garrant (Université Toulouse 2 – Le Mirail)

Karine Giry (INRAP)

Vincent Guichard (Centre archéologique européen, Bibracte)

Denys Jacquemont (Association des Parents et Amis de Joseph Déchelette)

Axelle Journaix (Bibliothèque du Musée des Beaux-Arts et Archéologie Joseph Déchelette, Roanne)

Allard Mees (Römische-Germanisches Zentralmuseum)

Camille Perez (Musée des Beaux-Arts et Archéologie Joseph Déchelette, Roanne)

Béatrice Perrod-Bonnamour (Association des Parents et Amis de Joseph Déchelette)

Gilles Pierrelvelcin (Pôle d'archéologie interdépartemental rhénan, Strasbourg)

Thomas Raynaud (Université Toulouse 2 – Le Mirail)



Association PAJD



B I B R A C T E

Illustration de couverture : Portrait de Joseph Déchelette par Ferrière (1904),

crédit photo Philippe Nouvellet
© Éditions Errance, Arles, 2014

Actes Sud

47, rue du docteur Fanton

13200 Arles

Tél. : 01 43 26 85 82

Fax : 01 43 29 34 88

ISBN : 978-2-87772-569-9

Pour recevoir gratuitement notre catalogue
et des informations sur les nouveaux titres publiés
par les Éditions Errance concernant l'archéologie,
l'histoire et le patrimoine,
veuillez nous adresser vos coordonnées
ou nous envoyer votre carte de visite.

contact@editions-errance.fr

SOMMAIRE

REMERCIEMENTS	7
AVANT-PROPOS.....	8
INTRODUCTION.....	9
<i>JOSEPH DÉCHELETTE : UNE VIE ROANNAISE</i>	13
<i>Généalogie Joseph Déchelette</i>	14
<i>Au fil d'une famille...</i>	17
<i>Christine Déchelette</i>	
<i>Le parcours d'un fils de famille</i>	29
<i>Édouard Déchelette</i>	
LOUIS-JEAN DÉCHELETTE, ÉVÊQUE D'ÉVREUX (1848-1920)	43
<i>Christine Déchelette</i>	
LA FORMATION MILITAIRE DE JOSEPH DÉCHELETTE (DE 1881 JUSQU'À LA DÉCLARATION DE LA GUERRE DE 1914).....	46
<i>Yves Balloffet</i>	
<i>Le mariage de la maturité</i>	55
<i>Sandra Péré-Noguès</i>	
<i>Les lieux de la vie familiale</i>	63
<i>Axelle Journaix</i>	
MONTAGNY, DOMAINE DE LAYE : BOIRE ET DÉBOIRES... ..	65
<i>Axelle Journaix</i>	
ROANNE : L'ÎLOT DÉCHELETTE	66
<i>Axelle Journaix</i>	
SAINT-MAURICE-SUR-LOIRE : LA MAISON DE L'OPPIDUM	68
<i>Axelle Journaix</i>	
LA FERME D'AÏN-KALA (ALGÉRIE) : VIGNE, ÉLEVAGE ET GÉRANIUMS.....	70
<i>Axelle Journaix</i>	
L'HÔTEL DE VALENCE.....	72
<i>Axelle Journaix</i>	
TOULON-SUR-ARROUX (SAÔNE-ET-LOIRE)	
LE CHÂTEAU DE VILLERS	73
<i>Axelle Journaix</i>	
<i>JOSEPH DÉCHELETTE ET L'ENTREPRISE</i>	75
<i>La Maison Déchelette-Despierres</i>	77
LA MAISON DÉCHELETTE-DESPIERRES :	
ENTRE L'HISTOIRE ET LA LÉGENDE	77
<i>Yves Balloffet</i>	

DU VICHY AU ZÉPHYR BOB	81
<i>Denys Jacquemont</i>	
<i>Joseph Déchelette et la Maison Déchelette-Despierres</i>	85
JOSEPH DÉCHELETTE AUX AFFAIRES	
<i>Christine Déchelette</i>	
LE CATHOLICISME SOCIAL ET LA MAISON DÉCHELETTE-DESPIERRES	96
<i>Christine Déchelette</i>	
JOSEPH DÉCHELETTE, HOMME DE CONVICTION.....	102
<i>Sandra Péré-Noguès</i>	
<i>Joseph Déchelette, le voyageur</i>	107
<i>Christine Déchelette</i>	
VOYAGER EN TRAIN.....	108
<i>Angelina Barras</i>	
JOSEPH DÉCHELETTE ET L'AUTOMOBILE.....	109
<i>Yves Balloffèt</i>	
LE GOÛT DE L'AVENTURE : LES ASCENSIONS EN BALLON.....	110
<i>Christine Déchelette</i>	
<i>Un homme de son temps</i>	115
JOSEPH DÉCHELETTE ET LES RELATIONS MONDAINES.....	115
<i>Christine Déchelette</i>	
JOSEPH DÉCHELETTE ET LA VIE CULTURELLE ROANNAISE.....	119
<i>Béatrice Perrod-Bonnamour</i>	
UNE JOURNÉE DANS LA VIE DE JOSEPH DÉCHELETTE	122
<i>Angelina Barras</i>	
<i>JOSEPH DÉCHELETTE,</i>	
<i>LE CONSERVATEUR DE ROANNE</i>	125
<i>Les premiers pas du savant</i>	127
LE TEMPS DES APPRENTISSAGES	127
<i>Sandra Péré-Noguès</i>	
UNE AVENTURE ÉDITORIALE AU SEIN DE LA DIANA :	
L'ART ROMAN À CHARLIEU ET EN BRIONNAIS	135
<i>Christine Boyer-Thiollier</i>	
<i>Le conservateur du musée de Roanne</i>	139
JOSEPH DÉCHELETTE ET LE MUSÉE DE ROANNE	
<i>Camille Perez et Christian Chavassieux</i>	
LES COLLECTIONS DU CONSERVATEUR.....	147
<i>Cécile Contassot</i>	
LA BIBLIOTHÈQUE COMME « ATELIER » DU SAVANT	148
<i>Axelle Journaix</i>	
UN VOL AU MUSÉE EN 1903.....	154
<i>Sandra Péré-Noguès</i>	
LE CONSERVATEUR DE ROANNE EN ÉGYPTÉ	157
<i>Angelina Barras</i>	

<i>Des monuments historiques au terrain</i>	163
LES MISSIONS AUPRÈS DU MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS.....	163
<i>Sandra Péré-Noguès</i>	
« LES VASES PEINTS DU MUSÉE DE ROANNE »	169
<i>Karine Giry</i>	
LE CRÊT-CHÂTELARD	172
<i>François Dumoulin</i>	
BIBRACTE, POINT D'ORGUE DES RECHERCHES PROTOHISTORIQUES DE JOSEPH DÉCHELETTE	175
<i>Vincent Guichard</i>	
JOSEPH DÉCHELETTE ET L'OPPIDUM DE STRADONICE : UN JALON DANS LA COMPRÉHENSION DE L'EUROPE CELTIQUE.....	181
<i>Gilles Pierrevelcin</i>	
<i>L'amateur des arts et le collectionneur</i>	185
JOSEPH DÉCHELETTE : UN « DESSIN » CONTRARIÉ.....	185
<i>Béatrice Perrod-Bonnamour</i>	
LA PEINTURE.....	188
<i>Béatrice Perrod-Bonnamour</i>	
DEUX PATRIOTES FORÉZIENS, UN STÉPHANOIS ET UN ROANNAIS : FÉLIX THIOLLIER ET JOSEPH DÉCHELETTE.....	194
<i>Christine Boyer-Thiollier</i>	
L'ARCHITECTURE ET LA SCULPTURE	197
<i>Béatrice Perrod-Bonnamour</i>	
LECTEUR ET AMATEUR DE LITTÉRATURE FRANÇAISE.....	200
<i>Sandra Péré-Noguès</i>	
LES COLLECTIONS DE CARTES POSTALES	203
<i>Angelina Barras</i>	
<i>JOSEPH DÉCHELETTE, UN SAVANT EUROPÉEN</i>	209
<i>Les réseaux en France et en Europe</i>	211
<i>Sandra Péré-Noguès</i>	
■ Joseph Déchelette et le commandant Émile Espérandieu : une amitié scientifique	226
<i>Marianne Altit-Morvillez</i>	
■ Joseph Déchelette et un érudit de province, Julien de Saint-Venant.....	229
<i>Julien Garrant</i>	
<i>Les travaux et les jours</i>	243
<i>Sandra Péré-Noguès</i>	
LES CONGRÈS.....	247
<i>Sandra Péré-Noguès</i>	
LA PRODUCTION SCIENTIFIQUE DE JOSEPH DÉCHELETTE : ASPECTS GÉNÉRAUX.....	253
<i>Julien Garrant</i>	

LES VASES CÉRAMIQUES ORNÉS DE LA GAULE ROMAINE.....	255
<i>Sandra Péré-Noguès</i>	
■ Les recherches sur la céramique sigillée en Allemagne et en France.....	258
<i>Allard Mees</i>	
JOSEPH DÉCHELETTE ET LA NUMISMATIQUE	259
<i>Thomas Raynaud et Sandra Péré-Noguès</i>	
LA COLLECTION MILLON.	
ANTIQUITÉS PRÉHISTORIQUES ET GALLO-ROMAINES.....	261
<i>Sandra Péré-Noguès</i>	
<i>Le Manuel, une œuvre européenne</i>	265
<i>Sandra Péré-Noguès</i>	
UN CHERCHEUR DANS L'ESPRIT D'UNE ÉPOQUE :	
JOSEPH DÉCHELETTE ET LA PRÉHISTOIRE	276
<i>Noël Coye</i>	
LA CHRONOLOGIE DES ÂGES DU FER.....	278
<i>John Collis</i>	
L'ART CELTIQUE ET LE MANUEL.....	280
<i>John Collis</i>	
DU BON USAGE DE LA LITTÉRATURE ANTIQUE ET DE LA LINGUISTIQUE	283
<i>Sandra Péré-Noguès</i>	
<i>Reconnaissance et notoriété d'un savant</i>	287
<i>Sandra Péré-Noguès</i>	
<i>CONCLUSION</i>	297
<i>La fin du capitaine Déchelette (4 octobre 1914)</i>	299
<i>Yves Balloffet</i>	
<i>Les commémorations et le souvenir</i>	307
<i>Sandra Péré-Noguès</i>	
BIBLIOGRAPHIES.....	310

REMERCIEMENTS

Bibliothèque et Musée des Beaux Arts et d'Archéologie Joseph Déchelette de Roanne
Bibracte
Les Amis des Arts de Roanne
Les Amis des Arts de Charlieu
Les Amis du Musée et de la Médiathèque de Roanne
Museum d'Histoire Naturelle de Toulouse
Service patrimoine de la Médiathèque de Roanne
Service des archives de la ville de Roanne

Comte Robert Begouën (Association Louis Begouën, Montesquieu-Avantès)
Anne Carcel, conservateur des monuments et objets d'art de la Loire
J.-P. Claustre
Albert Déchelette
Bruno Déchelette
Melchior et Karine Déchelette
E. L. Fressonnet
Vincent Georges
Dominique Gouilly (GRAHA)
Xavier Grenot
Margaret Jacquemont-Déchelette
Nathalie Koos
Isabelle Lagoutte
Dominique Miguet (musée de Charlieu)
Anick Monroe
Philippe et Jean-Pierre Nouvellet
Jean-Luc Pamart (Association « Soissonnais 14/18 »)
Micheline Petiot
N. Rabeyrin (Amis de St Jean St Maurice)
Gianna Reginelli-Servais (Laténium)
Ch. Roche
André Strasberg (Musée d'Autun)

Remerciements pour leur mécénat

Association A2MR
Association FRAL
François-Régis Christophe
Anne Viala
Henri Déchelette
Xavier Déchelette

AVANT-PROPOS

Nous souhaitons rendre hommage à Édouard Déchelette, décédé en novembre 2013 des suites d'une longue maladie. Arrière petit neveu de Joseph Déchelette, il avait créé l'association des Parents et Amis de Joseph Déchelette en 2010, afin de contribuer à préserver et promouvoir l'image de Joseph Déchelette sur le plan régional (Loire, Saône et Loire et Forez), mais aussi national et international.

En plus de ce lien familial très fort, Édouard Déchelette avait toutes les qualités requises pour mener à bien cette mission : grand amateur d'art et de peinture – il avait été restaurateur de toiles pour le compte du musée du Louvre –, Édouard avait présidé l'association des Amis de Jean Puy, été l'instigateur de la restauration de l'église de Saint-Didier-en-Brionnais, et avait pris la responsabilité du musée de la Tour à Marcigny (Saône-et-Loire). Comme son arrière-grand-oncle, il était épris d'antiquités, de littérature, d'histoire, de musique, de viticulture... un homme accompli, généreux et bienveillant, un peu à son image.

L'idée de réaliser cet ouvrage est venue peu de temps après la création de l'association, et cela en liaison avec le programme de recherches dirigé par Mme Péré-Noguès. Édouard y a mis toute son énergie et son savoir-faire, y compris dans la rédaction de la partie familiale. Nous lui en sommes infiniment reconnaissants. Nous lui dédions ce livre.

Association des Parents et Amis de Joseph Déchelette
Roanne, mars 2014

INTRODUCTION

Lorsqu'Édouard Déchelette, pour lequel j'ai une pensée émue, me proposa de prendre en charge la direction d'une biographie nouvelle de Joseph Déchelette, un petit temps de réflexion me fut nécessaire pour accepter. Comment fallait-il répondre à une telle sollicitation, alors que je consacrais une bonne partie de mes recherches au savant roannais et à son œuvre depuis ma première visite à la bibliothèque du musée de Roanne en 2007 ? Si faire un travail différent de l'admirable thèse de Marie-Suzanne Binétruy s'avérait à portée de plume – mais fallait-il encore relever un tel défi –, se frotter au difficile exercice d'une biographie historique s'avérait plus compliqué, voire plus risqué. Encouragée par l'Association des Parents et Amis de Joseph Déchelette, j'acceptais de partager cette aventure avec tous ceux qui souhaitaient y participer. Comme toute entreprise collective, elle connut des heures d'euphorie et de doute, mais j'espère que le résultat permettra à chacun de découvrir ou de redécouvrir la vie et l'exceptionnelle carrière du conservateur du musée municipal de Roanne, Joseph Déchelette.

Contrairement à ce que beaucoup de lecteurs avertis supposent, la biographie reste pour les historiens un exercice périlleux et souvent peu reconnu par la communauté des pairs. Des biographies récentes, comme celle de l'archéologue suisse Édouard Desor ou encore celle de l'abbé Breuil¹, ont pourtant montré à quel point ces histoires de « science vécue » considérées à une échelle individuelle pouvaient nourrir l'histoire d'une discipline scientifique, en l'occurrence celle de l'archéologie². Les pièges sont à vrai dire nombreux et difficiles à éviter entre la dérive téléologique, qui peut orienter la mise en récit d'une vie, et la tentation hagiographique que peut exercer sur l'historien son sujet d'étude. Dans le cas de Joseph Déchelette, ces deux écueils sont patents : si la commémoration de sa disparition en cette année 2014 inscrit de fait le personnage dans cette longue liste de soldats qui seront honorés, elle ne peut justifier de retracer son parcours à la manière des nécrologies officielles de l'époque, en ayant pour ligne de mire la fin héroïque du capitaine Déchelette. Pour s'affranchir d'une telle perspective, l'intérêt est au contraire de revenir sur la vie, la carrière et l'œuvre d'un homme que ses origines ne destinaient pas à une carrière scientifique. Celle-ci pourrait pourtant fournir un modèle, celui d'une époque où l'archéologie appartenait encore aux « amateurs », des amateurs certes avertis mais qui, à la force de leur puissance de travail et grâce à leurs ressources personnelles, purent apporter leur propre contribution à l'histoire d'une discipline, l'archéologie préhistorique au sens large, la frontière entre préhistoire et protohistoire n'étant alors pas clairement définie. Dans cette communauté scientifique, Joseph Déchelette tient une place très originale, celle d'un savant de province qui resta longtemps en marge des institutions académiques. Quant à son œuvre, elle reste probablement la plus avant-gardiste de son époque, en raison de la dimension européenne qu'il sut donner à ses travaux. À travers cette trajectoire singulière, c'est l'homme, avec sa part d'ombre et de lumière, que nous avons essayé de retrouver au fil de tranches de vie donnant à voir quelques facettes de sa personnalité.

1. Kaeser 2004 ; Hurel 2011.

2. Kaeser 2003.

Commencer par l'histoire de la famille Déchelette permet de resituer le parcours d'un fils de bonne famille, de son éducation, qui fut placée sous la protection des Pères Maristes, jusqu'à son mariage resté sans descendance. Ces années révèlent une personnalité fidèle à son milieu familial et profondément attachée à des lieux de son enfance et de sa vie d'adulte, entre le Brionnais et les bords de la Loire. À cette époque aussi, c'est le « commis-voyageur » au sein de la Maison Déchelette-Despierre qu'il est possible de suivre sur les routes françaises ou espagnoles. Cette période est essentielle pour comprendre ce qui animait le jeune homme aussi bien dans ses engagements professionnels que personnels. Les voyages, même les plus insolites, et ses relations sociales livrent aussi quelques traits de la personnalité du jeune Joseph Déchelette, à la fois curieux, intrépide et urbain. Dans ces mêmes années s'ouvraient aussi les portes de l'érudition par l'intégration aux sociétés savantes locales et les premières missions pour les Monuments historiques. Comprendre le cheminement du jeune érudit de province passait par l'évocation des maîtres que furent Auguste Chaverondier, Vincent Durand et Jacques-Gabriel Bulliot. Devenu conservateur du musée municipal de Roanne en 1892, il allait assumer là une responsabilité à laquelle il fut attaché toute sa vie.

Au tournant du siècle, c'est le savant qui s'impose à la faveur d'un voyage qui l'amena en 1899 jusqu'à Prague, où il devait reconnaître, grâce à son observation experte des mobiliers, une même civilisation « celtique ». Désormais l'archéologie prenait pour lui une nouvelle dimension : non seulement toutes ses recherches en protohistoire dépasseraient le territoire national, mais il devait aussi abandonner ses responsabilités au sein de l'entreprise – ce qu'il réalisa malgré les aléas de la vie – pour se consacrer exclusivement à son travail scientifique. Il s'engageait également dans l'apprentissage du tchèque, un apprentissage qui, pour l'autodidacte qui devint plus tard vice-président de la Société roannaise pour la promotion de l'espéranto, ne s'avérait pas plus compliqué que les autres langues qu'il maîtrisait déjà. Cette faculté lui servit durant toute sa carrière parce qu'elle mettait à sa portée toute une littérature scientifique qui restait peu accessible à ses confrères.

Restait enfin à considérer la carrière et l'œuvre du savant. Pour une telle étude, il était nécessaire de convoquer les archives conservées pour une large part dans la bibliothèque du musée de Roanne. Si elles forment un ensemble cohérent, comme la correspondance scientifique ou les carnets de voyage, elles requièrent cependant une mise à distance utile à leur interprétation : la correspondance peut, par exemple, aider à comprendre les relations que Joseph Déchelette entretenait avec ses collègues, mais elle n'en demeure pas moins une représentation de soi et des autres qu'il ne faut pas négliger. Elle permet en tout cas de déterminer quelle était la place du savant dans les cercles scientifiques de l'époque, et de montrer comment lui-même a pu se constituer son propre réseau dont le rôle fut déterminant dans l'élaboration de son œuvre. Les publications fournissent aussi un témoignage essentiel de la production scientifique du savant et permettent d'évaluer l'influence qu'elles eurent dans des domaines comme l'étude de la céramique sigillée. De la même manière, il fallait également relire son œuvre maîtresse, le *Manuel d'archéologie préhistorique, celtique et gallo-romaine* pour en mesurer toute la place dans la construction d'une protohistoire européenne. D'autres activités, comme les voyages et les congrès, méritaient aussi d'être rappelées, parce qu'elles relèvent de moments de sociabilité indispensables dans une carrière de savant, mais témoignent aussi de la reconnaissance d'une

communauté qui lui fut accordée en France et dans de nombreux pays européens. Ainsi, entre écriture et dialogue, entre lettre et visite, c'est le savant à l'œuvre qu'il est possible d'entrapercevoir.

Au terme d'une vie déjà bien remplie, et alors que l'heure de la mobilisation avait sonné, Joseph Déchelette choisissait de partir au front. Pour celui qui avait été élevé dans le terrible souvenir de la défaite de 1870, pour celui qui n'avait pas d'enfant, défendre la patrie, c'était faire son devoir de patriote et de citoyen. Pourtant, cette décision se pose comme une énigme et laisse à tout jamais dans l'ombre une part de la personnalité du savant.

Sandra Péré-Noguès

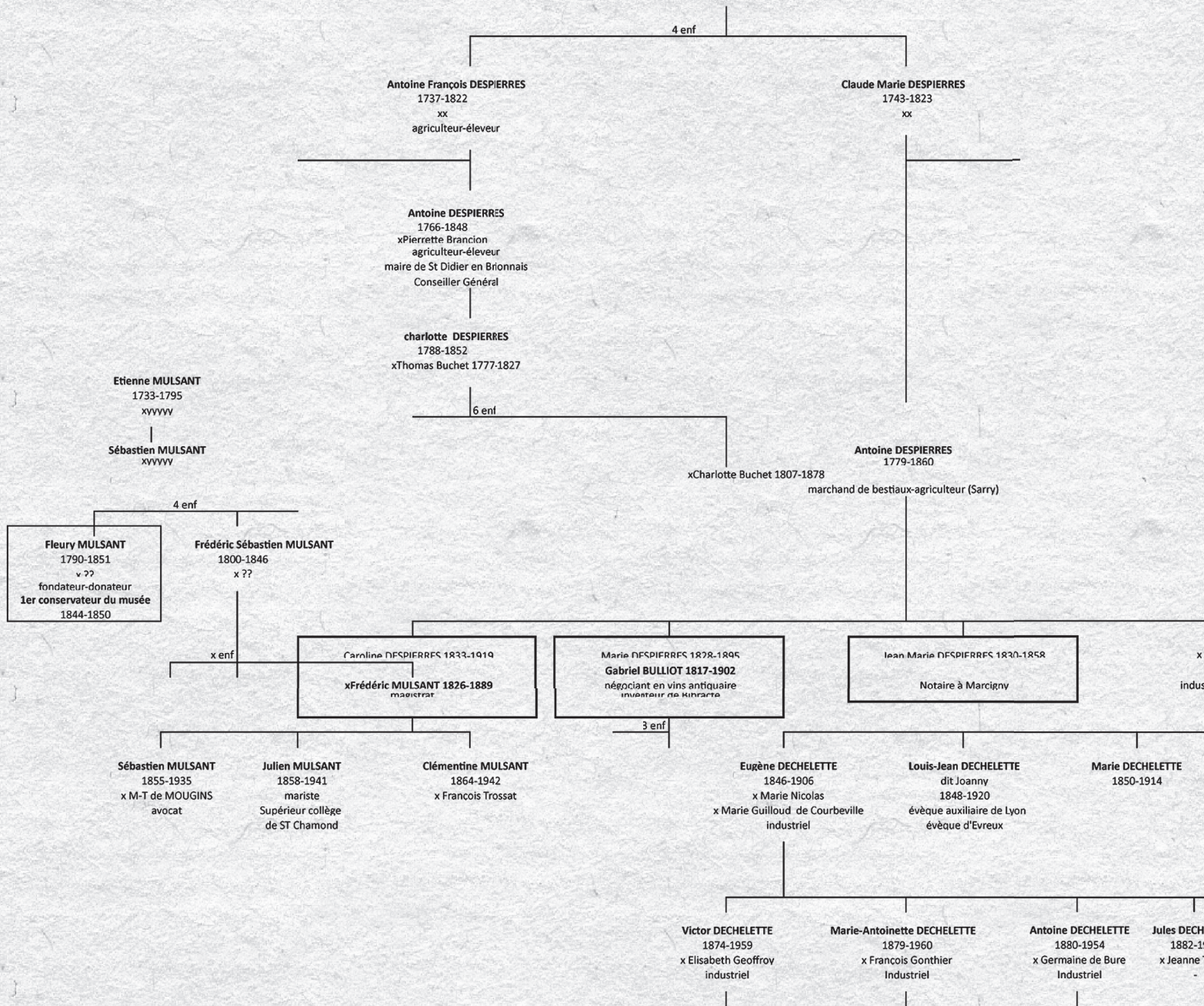
Grisolles, le 8 mars 2014

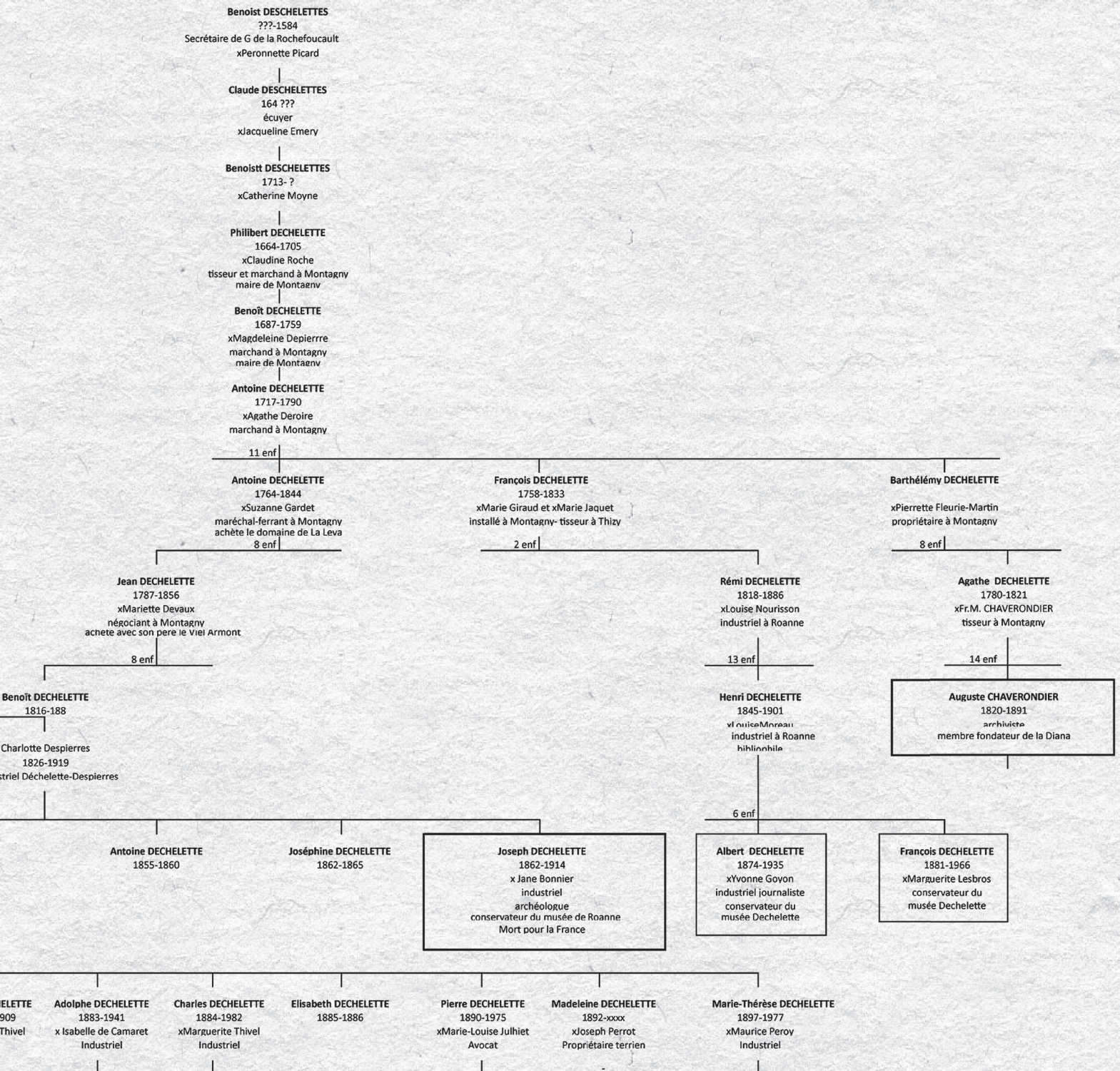


Les quatre générations - 1902

JOSEPH DÉCHELETTE :
UNE VIE ROANNAISE

Généalogie de Joseph Déchelette







Les quatre générations -

Au fil d'une famille...

Christine Déchelette

Joseph Déchelette était un provincial ; il a tiré des profondeurs de sa région, entre les monts du Forez et le mont Beuvray, l'apprentissage et la connaissance d'une science qu'il a ensuite magnifiquement servie.

Les débuts d'une longue histoire

Si ses proches et lui-même ont été des figures importantes de la ville de Roanne à partir de la deuxième moitié du XIX^e siècle, c'est bien sur les premiers contreforts des monts du Beaujolais bordant la plaine du Forez que la lignée des Déchelette avait pris racine il y a déjà bien longtemps¹ : des Deschalettes, Deschelletes ou même d'Eschelette semblent avoir acquis au XVI^e siècle une certaine aisance dans le notariat à Montagny et à Coutouvre ; un dénommé Benoît Deschelettes, qui fut un temps secrétaire de Charles de la Rochefoucault, reviendra au pays vers 1578 pour acquérir de son frère Jean les droits seigneuriaux du domaine d'Eschelettes. Dès l'existence des premiers registres paroissiaux vers 1660, les Deschelette, pour la plupart cultivateurs tissiers, n'ont cessé d'être présents à Montagny et ses alentours. Ils y étaient même déjà assez nombreux ainsi que dans les communes voisines : Thizy, Saint-Victor, Perreux, Coutouvre, Regny, Combre, etc.

L'étymologie de Déchelette pourrait venir du petit hameau des Eschelettes proche de la maison forte d'Essertines, qui fut au Moyen Âge l'un des trois fiefs de la seigneurie de Montagny.

Cinq frères Deschelette, cultivateurs à Essertines, vont marquer longtemps les mémoires des habitants de Montagny : ils devaient être grands chasseurs car il est fait souvent état, dans l'histoire du village, de battues organisées contre des bandes de loups affamés qui venaient rôder jusque dans les rues lors d'hivers rigoureux. Sans doute à l'occasion de leurs mariages, ils vont se disperser aux alentours. Philibert, contrairement à ses frères qui resteront cultivateurs, rejoindra le bourg en 1683 comme marchand de lin et de coton. Il n'aura, semble-t-il, pas à le regretter : « Dans ce pays peu fortuné, nous dit M.-S. Binétruy², où chaque famille trouvait un appoint hivernal traditionnel dans le filage et le tissage du chanvre forézien et du lin picard ou autrichien, le fil de coton a engendré dès le XVI^e siècle un négoce fructueux. Sur les marchés de Thizy, Amplepuis par exemple, des commerçants avisés achetaient la production des fileuses, la distribuaient à des ouvriers à façon pour revendre le tissu écriu aux négociants lyonnais, roannais et charliandins. » Philibert Deschelette deviendra maire de Montagny pendant

Page précédente et page de gauche
Séjour familial à Saint-Didier-en-Brionnais (1902) :
autour de Charlotte Déchelette-Despierre, veuve de Benoît Déchelette, son fils Eugène Déchelette, frère aîné de Joseph, assis à sa gauche, debout Victor Déchelette, le fils aîné d'Eugène et sa femme Élisabeth Geoffroy ;
sur les genoux de son arrière grand-mère, Eugène, fils aîné de Victor.

© Roanne – Musée Joseph Déchelette.

1. Gonthier, *Généalogie de la famille Déchelette*, Moulins, 1948, p. 9-17.
2. Binétruy, 1994, p. 11.

plusieurs années ainsi que son fils aîné Benoît. La descendance de ces Deschelette nous intéresse particulièrement car c'est elle qui va constituer, un siècle et demi plus tard, une véritable dynastie d'industriels.

À la fin du XVIII^e siècle, l'activité textile dans ces montagnes du Beaujolais s'était intensifiée. Trois frères Déchelette : Barthélémy, François et Antoine, toujours établis à Montagny, y vivaient dans une certaine aisance grâce à leurs activités et leurs alliances. C'était alors l'époque des nouvelles techniques et des nouvelles idées : le futur gendre de Barthélémy, François-Marie Chaverondier, et son frère aîné n'avaient-ils pas fait venir d'Angleterre quelques métiers mécaniques pour les installer au village ? Mal leur en prit... En 1790, au début de la Révolution, redoutant le chômage, un groupe d'ouvriers brisait le matériel et brûlait la maison.



Chapelle du Vieil Armont
à Montagny.
© Anick Monroe.

Il faudra attendre le Consulat pour que l'activité textile redémarre, la concurrence anglaise étant éliminée pour un temps par les guerres de l'Empire et le blocus continental. Les affaires reprenaient pour nos trois frères ou plutôt pour leurs fils, qui complétaient leurs négoce par une industrie annexe consistant à coller et teindre le fil qu'ils distribuaient à des sous-traitants. Les petits centres comme la ferme de Laye qui accueillait jusque-là toutes ces activités diverses ne pouvaient plus répondre aux besoins nouveaux ; les trois familles Déchelette vont acheter autour de Montagny les grandes propriétés de la Cour (1813), les Buis, Léva (1818) et le Vieil Armont (1820). Ces maisons mères très actives engendreront bientôt dans leur zone d'influence une nouvelle génération prospère de commerçants ou fabricants de cotonne.

À Armont vivaient Jean (1787-1856) et Claude-Marie Déchelette (1796-1858), les deux fils d'Antoine (1764-1844), mariés à deux sœurs : Mariette (1797-1874) et Philiberte (1801-1883) Deveaux ; ces ménages auront chacun huit enfants. Jean et Mariette habitaient la vieille demeure, Claude-Marie construira plus tard le château d'Armont où il fondera avec ses fils sa propre maison. Dans ces foyers au mode de vie patriarcal, les convictions religieuses étaient affirmées : en 1842, Armont étant éloigné de 5 km du bourg, Jean, avec le concours de son père, y fera construire face à la vieille maison une ravissante chapelle ; un aumônier logé à demeure dira la messe chaque jour. Ajoutons que les vocations dans la famille ne feront pas exception : Jérôme (1834-1905), fils de Claude-Marie, ordonné prêtre en 1858, deviendra supérieur de l'Institution des Chartreux à Lyon alors que Thérèse (1823-1895), sa cousine, était allée rejoindre deux de ses tantes religieuses à la maison des Sœurs de Saint-Charles à Montagny, elle y aidera à la création de l'école libre et de l'hospice ; elle sera plus tard nommée supérieure générale de son ordre.

Mais revenons au Vieil Armont, tout petit village peuplé de Déchelette, avec leur personnel : employés, ouvriers, domestiques et fermiers, dont les grands bâtiments bruisaient d'activité ; les affaires de la Maison Déchelette et Deveaux étaient importantes et chacun était à sa tâche ; Jean, à la physionomie grave et toujours fort digne dans sa redingote, continuait de visiter les marchés de Thizy et Villefranche, de courir les magnifiques foires de Beaucaire dans le Midi et celles de Clermont-Ferrand où il ouvrira une succursale, alimentant ainsi, outre ceux de la campagne, les deux cent cinquante métiers du bourg de Montagny. Ses fils seront rapidement mis aux affaires, dont Benoît, né en 1816, le père de Joseph Déchelette. Il fera très tôt ses premières armes de voyageur ; négociant hors pair, combien de diligences puis de trains ensuite prendra-t-il pour vendre ses tissus et tous les articles du Beaujolais jusqu'à Nîmes, Beaucaire, Bordeaux, Toulouse et bien sûr Clermont, à la succursale rue des Gras ?

Rencontre

C'est à Roanne, lors d'une distribution des prix au pensionnat de la Charité, que Benoît remarquera une brillante élève et surtout très jolie jeune fille. Son nom ? Charlotte Despierres. Victor Déchelette, dans *Quelques Souvenirs de famille*, nous raconte la suite : « Mon grand-père s'en éprit et la demanda en mariage. Mais la demande n'alla pas toute seule. M. Despierres, en terrien prudent qu'il était, avait quelques préventions contre les gens d'affaires.



Château de Sarry.
© Christine Déchelette.



Charlotte Despierre (1826-1909).
© Henri et Louis Victor d'Herbès.

Il acquiesça cependant, mais non sans avoir recommandé secrètement à sa fille de ne jamais, jamais donner sa signature pour les affaires de son mari... »³.

La famille Despierre était originaire des Flandres ; arrivée en Charollais au milieu du XV^e siècle, elle s'était établie à Amanzé. Nous les retrouvons à la fin du XVIII^e siècle, emboucheurs à Saint-Didier-en-Brionnais et à Sarry dont les prairies, d'une exceptionnelle qualité, étaient déjà renommées. Charlotte, comme ses deux sœurs et son frère décédé prématurément, est née au vieux château de Sarry ; leur père, Antoine Despierre (1779-1860), l'occupa longtemps en fermage, il était en même temps possesseur de trois belles propriétés qui reviendront un jour à ses filles. À propos des Despierre, le terme d'aristocratie paysanne pourrait bien dépeindre cette famille aux allures simples et modestes mais d'une dignité sans faille ; leur haute tenue intellectuelle et morale les faisait respecter depuis longtemps dans le pays. Le père d'Antoine Despierre, décoré de la Légion d'Honneur, avait été maire de Saint-Didier durant cinquante-deux ans et conseiller Général à l'époque du Premier Empire.

Benoît, âgé de 29 ans, et Charlotte, 19 ans, se marieront le 7 janvier 1845 dans la petite église de Sarry. On peut remarquer que cette union voulue par les jeunes gens détonnait un peu des codes habituels de l'époque et rapprochait d'une manière audacieuse des milieux et des traditions assez différentes. Le jeune couple rejoindra bientôt le Vieil Armont et sa communauté : il y vivait déjà plusieurs autres ménages. Charlotte a-t-elle eu quelques moments de spleen avant de s'adapter ? Son voyageur de mari était si souvent parti... Mais la jeune femme avait du caractère et trois premiers enfants arriveront vite au foyer, qui rejoindront la ribambelle de cousins. Eugène naîtra en 1846, Louis-Jean dit Joanny, deux ans plus tard, puis Marie en 1850.

3. V. Déchelette, 1952, p. 20.

Le temps des décisions

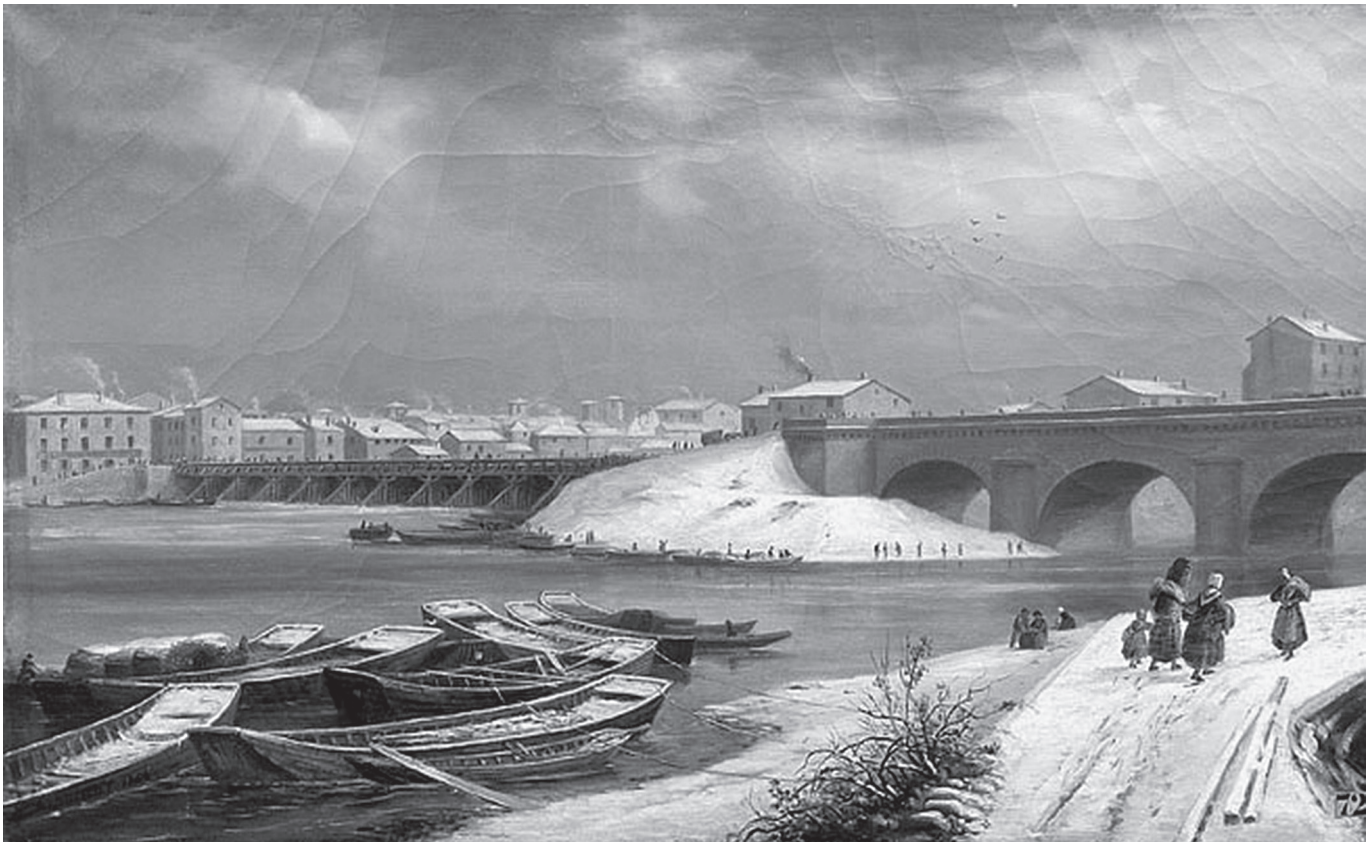
Benoît, qui avait l'âme d'un pionnier, était très attiré par Roanne alors en pleine expansion. Le désenclavement de la ville avait commencé dès l'Empire grâce à la construction d'un pont sur la Loire ; il s'était poursuivi par la création en 1828 d'une ligne de chemin de fer entre Andrézieux et Roanne qui apportait directement le charbon des mines de Saint-Étienne. En 1839, l'ouverture du canal latéral à la Loire entre Roanne et Digoin devait ouvrir le port de Roanne à une navigation fluviale très facilitée jusqu'à Paris par le canal de Briare, ainsi que vers le bassin du Rhône par le raccordement au canal du Centre. Ces nouvelles infrastructures allaient jouer un rôle important dans le développement commercial et industriel de la ville qui découvrait la modernité. La Révolution de 1848 avait semblé pouvoir quelque temps arrêter cet élan : elle sonna le glas du fil roannais tué par la concurrence normande et il y eut quelques mois de misère et de malaise certain. Mais l'industrie du tissage, contrairement aux filatures, se releva très vite et plus vigoureuse que par le passé, nous dit Charles Déchelette dans *L'industrie cotonnière à Roanne*⁴. Avec le Second Empire, s'ouvrait alors pour Roanne une période de grand essor dont les Déchelette deviendront des acteurs essentiels.

Benoît le sait-il quand il descend du Vieil Armont avec femme et enfants en 1855 ? Il pensait bien prendre quelques risques mais le métier de grand négociant demandait des qualités de réflexion, de décision et d'initiative qu'il possédait au plus haut point.

4. Ch. Déchelette, 1910, p. 40-42.

Vue de Roanne vers 1830
de Louis Noirot d'après un dessin
de Deroye, 1862.

© Roanne – Musée Déchelette.



Installée en plein cœur de Roanne, cité bourdonnante et travailleuse, sans grand charme particulier, la Maison Déchelette-Despierre en deviendra vite un fleuron. Des parents, frères ou cousins, viendront à leur tour des montagnes pour rejoindre la ville et prendre ainsi leur place dans ce que l'on peut nommer une épopée industrielle.

Cette même année 1855 naissait Antoine qui décédera à l'âge de 5 ans. Sept ans plus tard, le 8 janvier 1862, Charlotte, alors âgée de 36 ans, mettra au monde les derniers enfants du couple : Joseph et sa jumelle Joséphine qui ne surviva que trois ans. Joies et peines immenses d'une famille... Deuils si fréquents à l'époque, même dans les milieux aisés.

Une famille au tempo de son époque

Dès l'été venu, le petit monde quittait Roanne en calèche pour rejoindre en quatre heures la belle propriété de Saint-Didier-en-Brionnais que Charlotte avait héritée de son père ; celle-ci était devenue pour tous, parents et enfants, un lieu de vacances particulièrement attachant.

Caroline (1833-1919), la plus jeune des trois sœurs Despierre, avait reçu le domaine d'Oyé ; elle s'était mariée en 1855 à Frédéric Mulsant (1826-1889), magistrat et président du tribunal civil de Roanne.

Famille Mulsant.

© Roanne – Musée Déchelette.



Les Mulsant

Famille ancienne du Haut-Beaujolais et du Roannais, ils ont très tôt et activement participé au processus d'installation de l'industrie cotonnière dans ces régions. Un des faubourgs de Roanne porte encore leur nom : précurseurs, ils y avaient fait édifier dès 1817 un ensemble de « boutiques à tisser » ; par leur réussite, ces ateliers-habitations ont servi ensuite de modèle. Frédéric et Caroline Mulsant habitaient Mably, ils avaient trois enfants : Sébastien (1855-1935), Julien (1858-1941) et Clémentine (1864-1942). Sébastien, devenu avocat d'affaires, occupera le poste de bâtonnier au barreau de Saint-Étienne durant de longues années ; esprit brillant et grand amateur d'art, il sera l'ami très cher de son cousin Joseph Déchelette. Julien avec le même talent d'orateur, rentrera dans les ordres chez les Maristes. Professeur de rhétorique, il dirigera pendant trente ans le collège de Saint-Chamond.

Le domaine de Montrafond, aux alentours de Saint-Didier, était revenu à Marie (1828-1885), épouse de J.-Gabriel Bulliot (1817-1902), négociant en vins à Autun et archéologue déjà renommé.

La famille Bulliot

De l'entourage proche de Benoît et Charlotte se détache, éclairée, la figure de Jacques-Gabriel Bulliot. Né à Autun où lui et son épouse Marie étaient établis, il avait repris un temps et avec succès les occupations commerciales de sa famille. Vers l'âge de 40 ans, ayant assuré aux siens une confortable aisance, il pourra se consacrer entièrement à la science. Homme de grande culture, passionné d'histoire et d'architecture, poète et musicien à ses heures, il présidait depuis 1861 la Société Éduenne, l'une des plus anciennes sociétés savantes de France. N'était-il pas le découvreur de Bibracte, l'oppidum gaulois, au sommet du mont Beuvray ? Affirmation génératrice de bien des querelles entre spécialistes... Il avait fallu que Napoléon III s'en mêle et prenne son parti. L'influence de Bulliot sera bien entendu déterminante sur les choix scientifiques de son neveu Joseph qui, alors petit garçon, courant après les pas du savant bourguignon, partira à la découverte des merveilles clunisiennes du Brionnais. Les Bulliot avaient trois enfants : Antoine, Jean (1851-1915) qui, devenu mariste, ira enseigner la philosophie à l'Institut Catholique de Paris, et leur sœur Thérèse (1858-1924), confidente et grande amie de sa cousine Marie Déchelette.

Beaucoup de qualités, beaucoup de talents réunis dans ce solide cercle familial. Nommons encore Charles Jacquier (1845-1928), grand ténor du barreau, « défenseur des causes désespérées », ainsi que Jérôme Déchelette, alors jeune professeur aux Chartreux de Lyon, qui partageait ses réflexions approfondies sur les buts et les méthodes d'éducation.

Tous ces parents, oncles ou cousins aimeront à se réunir dans cette maison de Saint-Didier, pour des parties de pêche dans les marais de l'Arconce ou pour la chasse, car il y avait des passionnés. Les veillées étaient consacrées aux débats d'idées, sorte de petit salon intellectuel où l'on parlait littérature, histoire, religion... Les événements politiques y étaient aussi commentés, peut-être avec plus de circonspection car ces esprits éclairés, tous très concernés par le devenir du pays, avaient sur le sujet des sensibilités

quelque peu différentes. Bulliot était bonapartiste, il avait assisté dans sa jeunesse au retour des cendres de l'Empereur et son attachement à la personne de Napoléon III était sincère. Les autres comme Charles Jacquier, Eugène Déchelette et Charlotte, sa mère, restaient ardemment légitimistes. Y avait-il alors des républicains ? On peut en douter car à cette époque, ceux-ci étaient considérés par la bourgeoisie catholique comme révolutionnaires et anticléricaux. Une réflexion ouverte et plus apaisée sur ce sujet ne se développera que bien plus tard dans le cercle familial.

Benoît Déchelette aimait à venir se ressourcer dans cette maison de Saint-Didier ; il appréciait l'atmosphère calme et sereine du village et lorsqu'il s'éloignera des affaires, y passera tous les étés ; reprenant la tradition des Despierres, il en deviendra le maire durant quelques années.

C'est entre Roannais et Brionnais que Joseph va grandir ; on pourrait dire entre deux mondes. En effet, il ne semblait pas y avoir grand-chose de commun entre ce Roanne industriel qui rêvait d'expansion et ces riches et paisibles terres du Brionnais, ouvrant plutôt à la sagesse et à la méditation. Ce décalage entre deux philosophies de vie, malgré quelques craintes assez compréhensibles (n'oublions pas le conseil de M. Despierres à sa fille), semble avoir été vécu positivement par le couple de Benoît et Charlotte. Cette ouverture à la différence, que leurs enfants vont assimiler, deviendra pour ces derniers, et en particulier pour Joseph si féru d'observations et de comparaisons, une source intarissable d'enrichissement personnel.

Les premiers enseignements

Joseph était un enfant de nature tranquille, écrit Victor, son neveu⁵, ni plus ni moins studieux qu'un autre, apprenant facilement, plutôt doux de caractère, d'une humeur égale, qu'il conserva d'ailleurs toute sa vie ; par-dessus tout, il était réfléchi et curieux de beaucoup de choses. Tout enfant, il s'amusait à chercher ces pierres curieuses, des ammonites, lors de promenades sur les sentiers du Brionnais. Dernier venu dans le cercle familial, un peu en rescapé, il y occupait de ce fait un poste d'observation privilégié : sans doute suivait-il avec attention les faits et gestes de ses grands frères et de sa sœur Marie, et a-t-il pu ainsi se faire rapidement une idée personnelle de la marche du monde.

Benoît Déchelette, qui avait transmis à ce fils un solide esprit pratique, souple et ingénieux, était très pris par ses affaires et ses responsabilités diverses ; il ne devait s'occuper que de loin de la formation intellectuelle et morale du jeune garçon. Celle-ci était l'œuvre de Charlotte, femme de haute vertu, d'une belle intelligence et, rajoute Victor, d'un caractère plutôt ferme et un peu austère. Elle était, comme Benoît, profondément croyante, et leur foyer ainsi que l'éducation donnée à leurs enfants étaient d'abord régis sur des principes de vie essentiellement chrétiens.

La famille, comme entité nourricière et réseau d'entraide, était pour Joseph Déchelette inséparable de lui-même. Il s'est pour une bonne part construit en son sein, grâce à tous, et il leur en savait gré. Des souvenirs indélébiles marqueront le jeune esprit lorsqu'en 1870, après le désastre de Sedan, Eugène son frère aîné, rejoindra les Mobiles de la Loire avec Alfred Peillon, Gabriel et Gustave Verchère, Eugène, Bonnier et bien d'autres. L'Empereur était prisonnier, la République proclamée et l'armée régulière anéantie. Toute une jeunesse allait résister pendant six mois à l'invasion ennemie. Sous les ordres

⁵ V. Déchelette, 1952, p. 59.

du commandant Aymar de la Tour du Pin qui avait quitté le château de Chamarande pour reprendre du service, Eugène, élu lieutenant, combatta à Beaune-la-Rolande et Villersexel ; tombé gravement malade à Besançon, Charlotte n'hésitera pas à partir le rejoindre en traversant les lignes ennemies.

L'aîné guéri et à peine rentré au foyer familial, que déjà l'insurrection grondait dans Paris : c'était la Commune. Joanny, étudiant au grand séminaire de Saint-Sulpice, allait à son tour courir un grave danger. Le jeune homme âgé de 22 ans, qui se destinait à la prêtrise, avait pourtant passé chez ses parents toute cette période de guerre, en occupant ses loisirs forcés à faire la classe trois heures par jour à deux élèves dont le petit Joseph. Dès la signature de l'armistice le 18 janvier 1871, impatient de retrouver le séminaire, il rejoint Paris qui venait de subir un long siège des troupes allemandes ; mal lui en prend car la situation dans la capitale se radicalise rapidement ; il va alors vivre avec quelques-uns de ses compagnons des moments bien difficiles. Est-ce grâce à ces leçons fraternelles durant les mois de guerre ou aux dangers courus par Joanny et les inquiétudes de ses proches ? Les liens d'affection vont se renforcer entre Joanny, bientôt ordonné prêtre, et Joseph. Nous verrons combien compteront pour le jeune garçon, alors devenu pensionnaire, les visites renouvelées de ce grand frère que l'on imagine aisément s'occuper ensuite à rassurer une mère attentive au bon développement de son benjamin. Ces deux esprits aux sensibilités concordantes vont se découvrir tout au long de leurs vies, très proches intellectuellement. Le virage scientifique que prendra plus tard Joseph Déchelette ne pouvait certainement pas déplaire à un Joanny convaincu dès 1872 du rôle incontournable de la science pour ouvrir la société à un renouveau spirituel. Joseph, dans le cadre de ses recherches et pour la mise en valeur de monuments ou d'œuvres d'art, fera souvent appel à ce frère dont toutes les qualités avaient été rapidement reconnues à l'Archevêché de Lyon.

Les autres membres de la famille n'étaient pas en reste ; Eugène, le fils aîné, au caractère ardent et volontaire, tout entier tourné vers l'action, secondait déjà son père avec brio. C'est lui qui prendra plus tard la tête de l'entreprise familiale et en deviendra l'âme. En 1873, il se mariait avec Marie Nicolas, qui dix mois plus tard décédera en mettant au monde le petit Victor. Veuf à 27 ans, Eugène épousera en secondes noces Marie Guilloud de Courbeville, issue d'une famille d'industriels roannais ; ses frères Adolphe et Charles seront des proches de Joseph. De ce mariage naîtront neuf enfants : Marie-Antoinette dite Charlotte, Antoine, Jules, Adolphe, Charles, Pierre, Madeleine, Marie-Thérèse et Élisabeth décédée à l'âge de 1 an. Et puis... il y a Marie, seule fille de la fratrie ; atteinte d'une grave scoliose vers l'âge de 14 ans, maladie que l'on ne savait pas encore soigner à l'époque, elle fera référence dans son milieu familial, alliant à une intelligence clairvoyante une grande délicatesse de sentiments. Son neveu Victor pour qui elle remplaça la mère lui rend dans ses *Mémoires* un hommage émouvant.

Voici posé le cadre familial dans lequel Joseph a grandi. Ne nous y trompons pas, l'entourage était de qualité, au cœur d'une société alors en pleine mutation. Tous très concernés par le bouillonnement politique et intellectuel de l'époque, bien conscients des enjeux, ils voulaient s'impliquer. Pour Joseph, la figure tutélaire était incontestablement Charlotte. Elle qui aimait ses enfants avec tendresse avait une conscience aiguisée de son rôle et de ses devoirs de formatrice. Droite et rigoureuse, voulant cultiver leur modestie, elle n'avait pas le compliment facile mais l'éducation qu'elle aura su donner

aux trois aînés et plus tard à Joseph, en les poussant chacun à développer le meilleur d'eux-mêmes, allait aboutir à d'exceptionnelles réussites dont toute autre mère se serait enorgueillie.

Au cœur d'une correspondance : les lettres à sa mère

Joseph alors jeune homme, poursuivant avec bonheur des habitudes épistolaires prises lors de ses années de pensionnat, enverra très régulièrement à Charlotte, qui passait les étés à Saint-Didier, des récits colorés et croqués sur le vif, sortes d'instantanés de ce qui composait sa vie et ses pensées. Dans ces lettres, tranches d'une existence bien pleine, parfois écrites entre deux trains lors de tournées d'affaires, il va mêler événements mondains et industriels de Roanne, rencontres professionnelles, réunions familiales, notes de voyage, y glissera son émotion devant un monument, un paysage ou encore le récit amusé d'une scène de vie... Attentif à tous, grands et petits, « ...Antoine s'est fait une entaille au front, un peu plus large qu'à l'ordinaire... » Il suit de près leurs voyages : Eugène à Aïn Kala avec son épouse Marie, Victor dont on attend les nouvelles de Rio et puis les fréquentes visites à son frère Joanny lors de passages à Lyon.

La Diana, société savante du Forez, occupe son esprit ; Chaverondier, Durand, Jeannez, Thiollier bien sûr sont cités. Joseph raconte les excursions, les assemblées, les travaux en collaboration et ses nouvelles responsabilités au Conseil d'administration. Bulliot est aussi en bonne place ainsi que le bonheur de trop rares journées passées à Autun et sur le Mont Beuvray.

Au fil des lettres, sur une vingtaine d'années, les considérations politiques reviennent avec constance. Longtemps légitimiste, Joseph, comme beaucoup de catholiques français, évoluera dans ses opinions et finira par rallier les institutions de la III^e République.

Rappelons que le 12 novembre 1890, Mgr Lavigerie, appuyé par le pape Léon XIII, avait ouvert la voie dans son discours d'Alger. Malgré de vives polémiques, cette détonante prise de position avait permis de débloquent une situation alors figée. Même les plus convaincus de la famille semblent s'être résignés ; le 27 avril 1898 à sa mère, Joseph pourra très librement comparer aux feuilles mortes d'un herbier des propos royalistes entendus lors d'un dîner. Épris de justice, Joseph montre à propos de la politique, tant locale que nationale, une solide capacité d'indignation dont il ne manque pas de faire part à Charlotte, intéressée par le sujet. C'est encore à sa mère, le 23 septembre 1899, qu'il confie son désarroi après la condamnation de Dreyfus : « Aujourd'hui journée d'automne un peu triste que le curé de Saint-Étienne cherchait ce matin à assombrir encore en faisant, dans son prône, de la situation du pays un tableau noir. Je n'aime pas ce pessimisme à jet continu. Les lamentations de Jérémie n'ont pas sauvé Jérusalem et ne l'ont pas restaurée. Jérémie était un juif... comme ce pauvre Dreyfus ! Il est entendu cependant que l'on ne parlera plus de ce dernier. Sa condamnation m'a attristé ; c'est un détenu politique. Une voix de plus et c'était l'acquittement. Décidément la justice des hommes est chancelante. » Tous ses proches partageaient-ils le même point de vue ? On peut en douter, mais Charlotte veillait et nul dissentiment n'aurait pu atteindre gravement le noyau familial.

Elle veillait aussi à l'établissement du jeune homme qui semblait apprécier les libertés du célibat. Joseph, le 24 juin 1895, sera très clair à ce propos, Charlotte devra attendre

encore quelques années : «... Le sujet auquel vous touchez... avec une sollicitude si affectueuse qui ne trouve pas en moi un cœur insensible, soyez-en sûre, ma chère Maman, me préoccupe parfois autant que vous. Et cependant, malgré l'exemple de mes cousins et de mes amis je ne me sens pas encore attiré hors du célibat par cette sorte de vocation ou d'impulsion qui est une condition essentielle en pareil cas. Je ne veux pas analyser cet état d'âme dans la crainte d'y trouver certaines traces d'égoïsme, mais j'y trouverai surtout je ne sais quel éloignement pour un inconnu qui, mis en parallèle avec le présent, me fait hésiter ou ajourner. Ajoutez à cela des goûts d'études un peu exclusifs... une passion invincible pour les déplacements et les horizons nouveaux et vous aurez en somme les traits principaux d'un caractère jusque là rebelle à la loi générale du mariage. Je souhaite moi-même une transformation dans cette manière d'être mais je ne la sens pas encore s'opérer. Dans tous les cas, je vous assure que vous pouvez être sans inquiétude. J'ai assez d'expérience de la vie et assez de raison pour connaître et éviter les écueils de cet isolement... »

Enfin, de ses voyages lointains, d'un vol en montgolfière, Joseph écrira ses plus belles pages. Offrant à sa mère des bouquets d'impressions, alliant par touches précises ou plus lointaines, comme un peintre sur sa toile : couleurs, humour, images et atmosphères, pour atteindre parfois, comme sans l'avoir voulu, au plus profond d'une impression, un sentiment d'infinité.

Année Scolaire 1871 1872

Education
Notes Hebdomadaire

Classe Septième	Convenances Religieuses	Rapports avec les		Régularité	Politesse	Ordre et Tenue	Application	Tableau d'honneur
		Maîtres	Élèves					
Wissembourg								
Dichelette								

Instruction		Observations	
Compositions Hebdomadaire			
Instr. religieuse			
Mathématiques			
Physiques			
Naturelles			
Compos. franc.			
Compos. latine			
Thème latin			
Version latine	20	13	
Vers. latins	16	18	
Thème grec			
Vers. grecque			
Histoire			
Géographie			
Analyse	9		
Orthographe			
Tenue des livres	14	20	
Devt. Sommer			
Écriture			
Lecture			
Anglais			
Allemand			
Dessin			
Musique			
DILIGENCE			
EXCELLENCE			
		Observations	

96 1/4
7 1/4
20 13 19
13

Le parcours d'un fils de famille

LES ANNÉES DE COLLÈGE (1870-1879)

Édouard Déchelette

L'Église et la République

À Saint-Didier-en-Brionnais, berceau de la famille, que Joseph aimait tant, subsistent aujourd'hui deux grands médaillons de plâtre, deux visages de profil qui se font face et semblent se sourire.

L'un est barbu, l'autre porte une calotte et une étole autour du cou. Peu de gens les reconnaissent aujourd'hui alors que ces deux bas-reliefs résument toutes les aspirations d'une famille bourgeoise et catholique des années 1870, année où Joseph Déchelette entre au collège Sainte-Marie de Saint-Chamond, chez les Pères Maristes, l'année de Sedan et de l'écroulement de l'Empire, l'année où les troupes italiennes entrent dans Rome, où, par plébiscite, la Ville Éternelle est annexée au royaume d'Italie. Ces deux fantômes qui se font face sont le comte de Chambord et le pape Pie IX, le candidat des légitimistes, et le prélat son allié qui avait condamné en 1864 dans son encyclique *Quanta Cura* toutes les « erreurs modernes » : le matérialisme, le socialisme et le libéralisme.

Page de gauche

Relevés de notes de l'élève Joseph Déchelette, première année scolaire 1871-1872.

© Fonds Institution Sainte Marie la Grand Grange à St-Chamond.



Médaillons du comte de Chambord et du pape Pie IX.
© Fonds Édouard et Anne Déchelette (photos de Xavier Grenot).

Pie IX se considère prisonnier au Vatican et Chambord, exilé à Frohsdorf en Autriche, perd tout espoir de restauration monarchique lorsqu'il refuse, en 1873, le drapeau tricolore. Joseph, à 12 ans, se conforme à l'opinion de sa mère, Charlotte Déchelette-Despierres, et sans doute à celle des Pères Maristes, lorsqu'il écrit, le 15 février 1874 : « nous allons avoir deux magnifiques drapeaux neufs. Si la prophétie d'Orval se réalisait, ils seraient blancs¹. »

La prophétie d'Orval

Découverte pendant la Révolution à l'abbaye d'Orval, elle annonce notamment la mort de Louis XVI, la Révolution française, le sacre de Napoléon et la Restauration avec le retour de Louis XVIII.

Ces années sont extrêmement riches d'événements politiques comme le révèlent les cent trente-six lettres de Joseph écrites du collège Sainte-Marie à Saint-Chamond entre 1870 et 1879, année de son baccalauréat de philosophie – lettres essentiellement adressées à sa mère, qui de son côté devait lui répondre chaque semaine. Les lettres de Charlotte sont malheureusement introuvables. De la toute-puissance des congrégations, de la certitude d'une restauration des Bourbons à la fondation de la République et aux lois antireligieuses de 1879, date des premières lois Ferry, tout a basculé. Dans la correspondance d'un enfant aimant avec une mère profondément religieuse et monarchiste, on trouve les traces de ces bouleversements. On imagine aisément le ton des lettres de Charlotte, très « élevé », austère, presque janséniste, en tout état de cause pétri de religion. Joseph, enfant, est tout imprégné de cette contre-culture « réactionnaire » aux yeux des républicains. À titre d'exemple, prenons l'année 1873. À la chute de Thiers, le maréchal de Mac-Mahon est élu président de la République. Dans son message du 26 mai, il donne le ton et résume toutes les aspirations d'une fraction de la France conservatrice : « Avec l'aide de Dieu, le dévouement de notre armée, nous continuerons l'œuvre de libération du territoire et du rétablissement de l'ordre moral dans notre pays. » Avec l'ordre moral, s'accroît la politique clérical. Les congrégations inaugurent la propagande dans les masses populaires par des moyens modernes : journaux à grand tirage comme *Le Pèlerin*, grands rassemblements par trains spéciaux à prix réduits. Les pèlerinages attirent des foules immenses. À Paray-le-Monial, le 20 juin, cent députés monarchistes précèdent la procession, un cierge à la main, en chantant : « Sauvez Rome et la France, au nom du Sacré Cœur ! »

Lettre de Joseph Déchelette à sa mère (Saint-Didier, août 1877)²

« Avant de faire passer cette lettre à grand maman, je veux vous écrire quelques lignes pour vous parler d'un projet que je viens de former, et vous demander si vous n'y voyez pas d'empêchements. Ce projet est simplement d'aller à Roanne voir passer le maréchal de Mac Mahon, président de la république. Il me semble qu'étant à 40 km. de cette autorité, on ne peut moins que de les franchir. [...] Si je pouvais par la même occasion voir les grandes manœuvres, cela m'intéresserait bien autant, sinon plus, que la vue du maréchal. Mais où se passent-elles maintenant ? Nous n'en savons rien. Je vous prierai donc, chère maman, de me répondre bientôt, afin que je sache à quoi m'en tenir. »

1. D'après les copies prises sur le texte original : 2^e édition Lausanne, librairie de J. Allenspach, 1871.

2. La correspondance de Joseph Déchelette avec sa mère et sa sœur Marie, ainsi que les lettres citées de Marie Bulliot-Despierres à sa mère Charlotte Buchet-Despierres et à sa sœur Charlotte Déchelette-Despierres font partie du fonds Édouard et Anne Déchelette.

En opposition, une bourgeoisie voltairienne taxe d'obscurantisme le gouvernement. C'est le sens de l'apostrophe célèbre de Gambetta en 1877 : « Le cléricalisme, voilà l'ennemi ! » Les républicains s'inquiètent du grand nombre des congrégations, qui se sont multipliées sous le Second Empire (bien qu'elles n'eussent jamais été légalement autorisées) grâce à la loi Falloux de 1850 qui posait le principe de la liberté d'enseignement. Les jésuites, les maristes éduquaient une bonne partie de la jeunesse bourgeoise. Même dans l'enseignement public, les professeurs prêtres et congréganistes étaient nombreux. Pour former une jeunesse républicaine, il importait de la soustraire à l'enseignement ecclésiastique. Après la démission de Mac Mahon en janvier 1879 et l'élection de Jules Grévy à la présidence de la République, la gauche va enfin pouvoir légiférer. Ce seront les fameuses lois Ferry tendant à privilégier l'enseignement laïc au détriment des congrégations. Mais écoutons Joseph, témoin de toute cette ébullition : « Vous avez appris peut-être par les journaux que Marius Chavanne, le plus célèbre des communards de Saint-Chamond, a été nommé maire. Le collège a l'honneur de le ranger parmi ses anciens élèves. Lui en reconnaissance joue des pieds et des mains pour nuire aux P. Maristes. Il ne doit pas avoir vingt-cinq ans ; payé par les sociétés secrètes, il fait beaucoup d'embarras. Mais il a gardé son surnom de collègue : le marquis de la Bourse Plate. Je ne vous dis pas cependant ce qu'écrivait à ses parents un élève des Petits : « Venez me chercher au plus vite ! Tous les soirs, les communards chantent la Marseillaise sur les cours et ils s'apprêtent à brûler le collègue ! » Pour le moment ce que nous redoutons, ce n'est pas le feu mais l'eau et la boue... » (29 janvier 1878).

Fort de ses certitudes, le collégien de 17 ans (il doit passer son bac philo en juillet) ironise dans sa lettre du 12 mai 1879 à sa sœur Marie et ne semble pas trop s'inquiéter du « danger socialiste » : « Pendant nos récréations, nous faisons l'exercice militaire avec beaucoup d'ardeur. Aussi, pour nous encourager, on va faire venir un sergent de St-Étienne, qui nous fera manœuvrer une fois par semaine. Le P. Supérieur a obtenu l'autorisation. Demain nous pensons aller à St-Étienne au pas de gymnastique. Clairons, guêtres, fusils, rien ne nous manquera bientôt. Aussi jeudi dernier, un individu nous a accostés pendant la promenade, nous demandant d'un air moqueur si nous préparions la résistance à la loi Ferry. »

Le maire de Saint-Chamond, ce Marius Chavanne, trouve encore moyen de poursuivre le collège de ses vexations : « Lundi dernier nous avons eu congé. Le soir, en rentrant, notre musique jouait comme d'habitude lorsque les agents de police, postés à l'octroi depuis plusieurs heures, sont venus intimer à la fanfare l'ordre de cesser de jouer. On a obéi, non sans réclamer contre un acte si arbitraire. Quelques cris : “à bas la République” se seraient fait entendre, paraît-il, dans les rangs des élèves ; en tous cas, ils étaient provoqués par ceux de la foule qui semblait nous insulter. Toujours est-il que Marius Chavanne, tout fier de ce prétexte, a envoyé le lendemain une assignation au P. Supérieur et aux élèves de la fanfare à comparaître jeudi prochain devant le juge de paix. Jamais accusés, je crois, n'ont reçu plus gaiement que les élèves l'ordre de paraître devant la justice. »

Anatole France, dans son petit ouvrage *L'Église et La République* édité en 1904 chez E. Pelletan, décrit, non sans ironie, l'atmosphère d'alors : « Chefs d'usine, négociants, propriétaires, petits et gros rentiers demandaient à la religion de les protéger contre le socialisme déchaîné. L'église, en 1871, retrouvait sa vieille alliée, la Peur. » C'est avec la même ironie que Joseph, dans sa lettre à sa mère du 4 juin 1877, relate le sermon du Père

Supérieur lors de la bénédiction de la statue de la Vierge dans le collège nouvellement construit : « En premier lieu, le P.S. a montré que Marie protégerait cette maison comme elle l'a fait à Valbenoîte contre l'orage et l'inondation et comme à Saint-Chamond contre l'orage révolutionnaire ; en second lieu, il a fait l'éloge de la religion protectrice des lettres... »

Un amour fraternel

Dans l'escalier de Saint-Didier, on peut voir une porte fort épaisse, qui porte le numéro 21, une serrure impressionnante, un guichet avec un judas et une tablette où l'on passe les gamelles. C'est la porte d'une cellule de la prison de Mazas, qu'un ami avait achetée à la démolition et offert à Monseigneur Déchelette, en souvenir de sa captivité sous la Commune.

Joanny Déchelette était né en 1848. Il a treize ans de plus que son frère Joseph. Il entre en 1867 au Grand Séminaire de Saint-Sulpice. Survient la Commune. Il est arrêté le 6 avril 1871, transféré à la prison de Mazas le 13 avril ; le 22 mai, il monte dans la voiture cellulaire pour être transféré à la Roquette, au dépôt des condamnés, où il aurait probablement été exécuté comme les autres otages. Il a 22 ans. Mgr Faugier,³ dans sa brochure *Monseigneur Déchelette, évêque d'Évreux (1848-1920)*, relate la scène : « Il était accompagné, dans la charrette fatale, entre autres, par deux de ses amis de Lyon, MM. Guitton et Barbequot. Ce dernier était alors très jeune et le semblait plus encore. Un fédéré, apercevant ce visage d'enfant : "Mais tu n'es pas curé toi ? fit-il. Tu es bien trop jeune ! Allons ! Descends de là et vite ; nous ne voulons pas tuer des enfants !" Le jeune Barbequot descendit, mais il eut la présence d'esprit d'observer : "Il y a là deux de mes amis, jeunes comme moi, étudiants comme moi !" – "Et bien, qu'ils descendent donc

3. Faugier, 1920.



Photographie de la porte de la prison de Mazas.
© Fonds Édouard et Anne Déchelette
(photo de Xavier Grenot).

Joanny Déchelette prêtre.
© Fonds Bruno Déchelette.



eux aussi, et vite, vite !" » Le 24 mai, le palais des Tuileries brûlait, le lendemain Joanny sortait en civil de Mazas quand les obus des Versaillais commençaient à tomber sur la prison.

Ordonné prêtre en 1873, il entre en 1877 à l'Archevêché de Lyon, où il fut secrétaire particulier du Cardinal Caverot. Pour Joseph, comment ne pas considérer son grand frère comme un héros, qui a échappé à la mort presque miraculeusement ? Joanny revient très souvent dans ses lettres, il semble être souvent venu le voir, alors que les visites de sa mère, tant attendues, se font beaucoup plus rares. Joanny est présent en juin 1877, lors de la visite de Son Éminence au collège, que nous relate Joseph dans sa lettre du 20 juin : « Comme vous le savez, nous avons eu la visite de Son Éminence. Nous l'avons reçu dans la grande salle ; la musique est venue jouer en son honneur et ensuite un élève lui a lu un compliment au nom de ses condisciples. Son Éminence y a répondu par des paroles pleines de bienveillance et de bonté. Il y a même eu dans son discours quelques mots indirectement adressés à *Joanny* : "Bien avant d'être venu dans ce collège, je le connaissais de réputation, à cause des chrétiens et des prêtres courageux qu'il a donné à l'Église et qui font maintenant la gloire et la consolation de leur évêque." J'ai bien retenu cette phrase afin de vous la redire. »

L'éducation chez les Maristes

Comment pouvait être éduqué un pensionnaire de 9 ans chez les Maristes ? La réponse en est donnée par Joseph lui-même dans une lettre à ses parents : « Je vais vous lire notre règlement : nous nous levons à cinq heures, maintenant que j'y suis habitué, ça ne me fait absolument rien. Nous allons en étude jusqu'à sept heures. Ensuite nous allons déjeuner, nous avons une bonne soupe au chou et aux pommes de terre ; on en a deux assiettes ; c'est à ce repas que je prends du chocolat, d'autres jours je n'en prends pas. À goûter jamais je n'en mange parce que le michon est meilleur tout seul. Nous sortons pour dix minutes en récréation, ensuite nous allons en étude vingt minutes pour repasser nos leçons et on va en classe jusqu'à dix heures ; on a alors récréation une demi-heure, puis étude jusqu'au dîner. Après le dîner, une heure de récréation et une heure et demie le dimanche ; on a étude une heure, on va en classe jusqu'à quatre heures et demie, puis en récréation et en étude. À sept heures on soupe et on va se coucher. » (lettre du 5 octobre 1871).

L'éloignement, l'enfermement, le travail acharné, le latin, le grec, la littérature, l'histoire (très orientée), les mathématiques, tout cela semble merveilleusement contrebalancé par les nombreuses activités sportives et culturelles : « Nous jouons maintenant à vistre et à barre, mais ce dernier jeu ne se fait plus avec autant d'entrain qu'autrefois ; il est déjà trop vieux et pour le collégien il faut du nouveau. » S'ajoutent les gobilles, l'escrime, les boules, la bataille, le patinage l'hiver, et en premier lieu les promenades qu'affectionne particulièrement Joseph, souvent sous la férule du Père Victor Mulsant qui captive les élèves et les encourage à la botanique et à l'étude des insectes. Il ne fait pas de doute que Joseph a contracté le virus de la collection dès ses premières années au collège.



Joseph jeune garçon (5 ans).
© Fonds Édouard Déchelette.