

Thierry Lenain Stéphane Poulin

# TOUCHE PAS À MON CORPS, TATIE JACOTTE !









**TOUCHE PAS  
À MON CORPS,  
TATIE JACOTTE !**



Thierry Lenain Stéphane Poulin

# **TOUCHE PAS À MON CORPS, TATIE JACOTTE !**

À Lucy, pour son attention portée à Sarah.

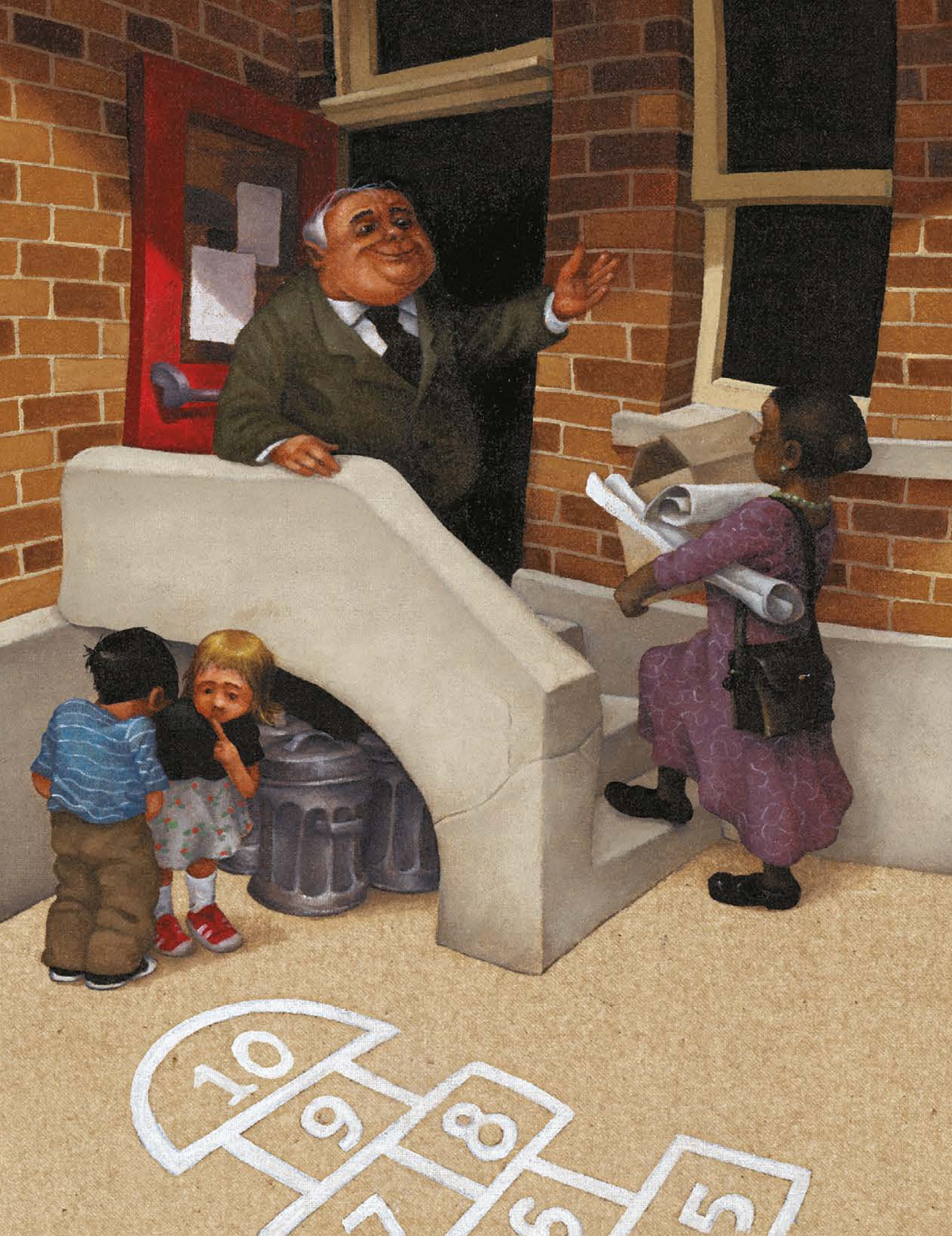
« Mamie Jacotte aime les carottes... » (Muriel Robin)

-T.L.

À Charlotte, la rigolote.

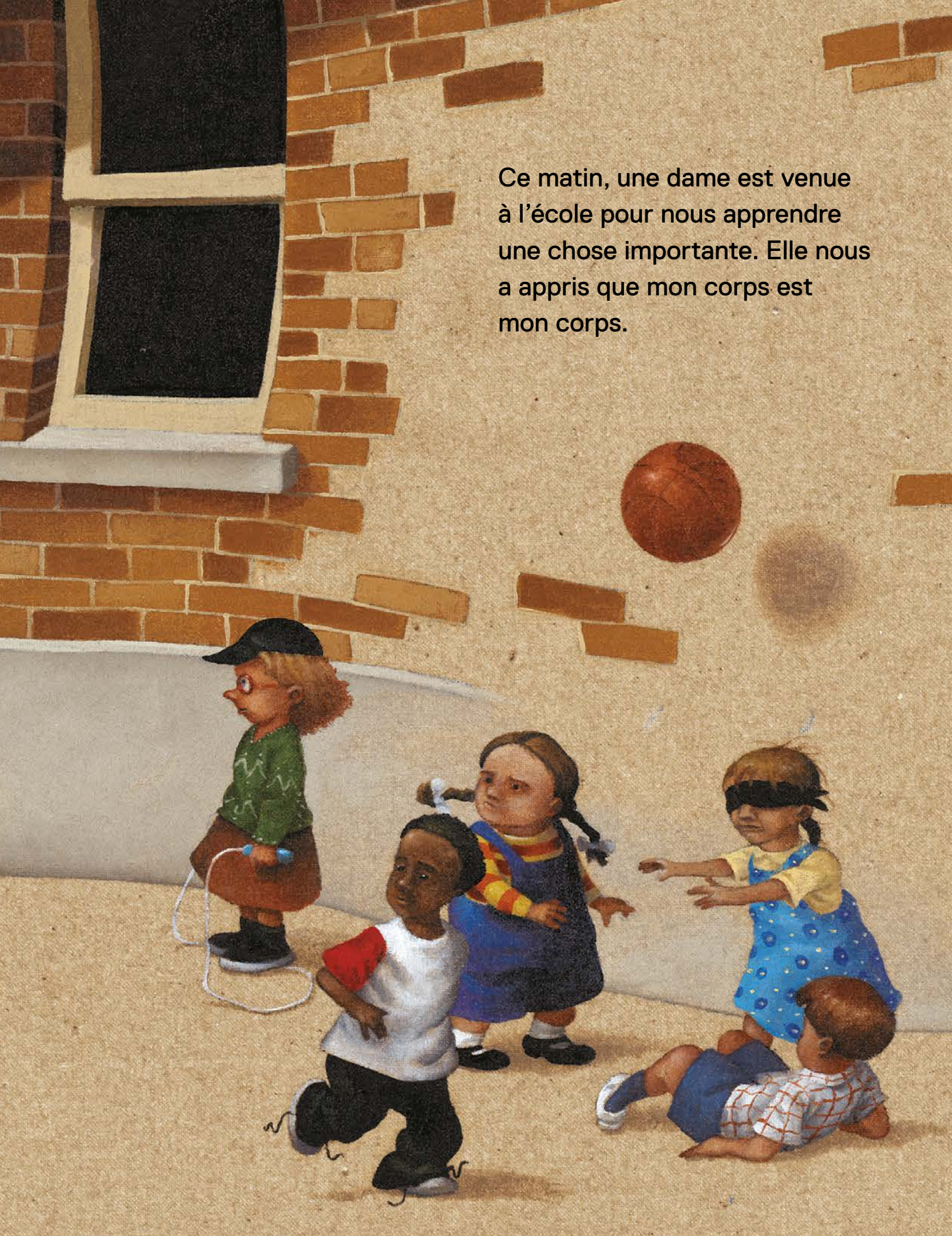
-S.P.

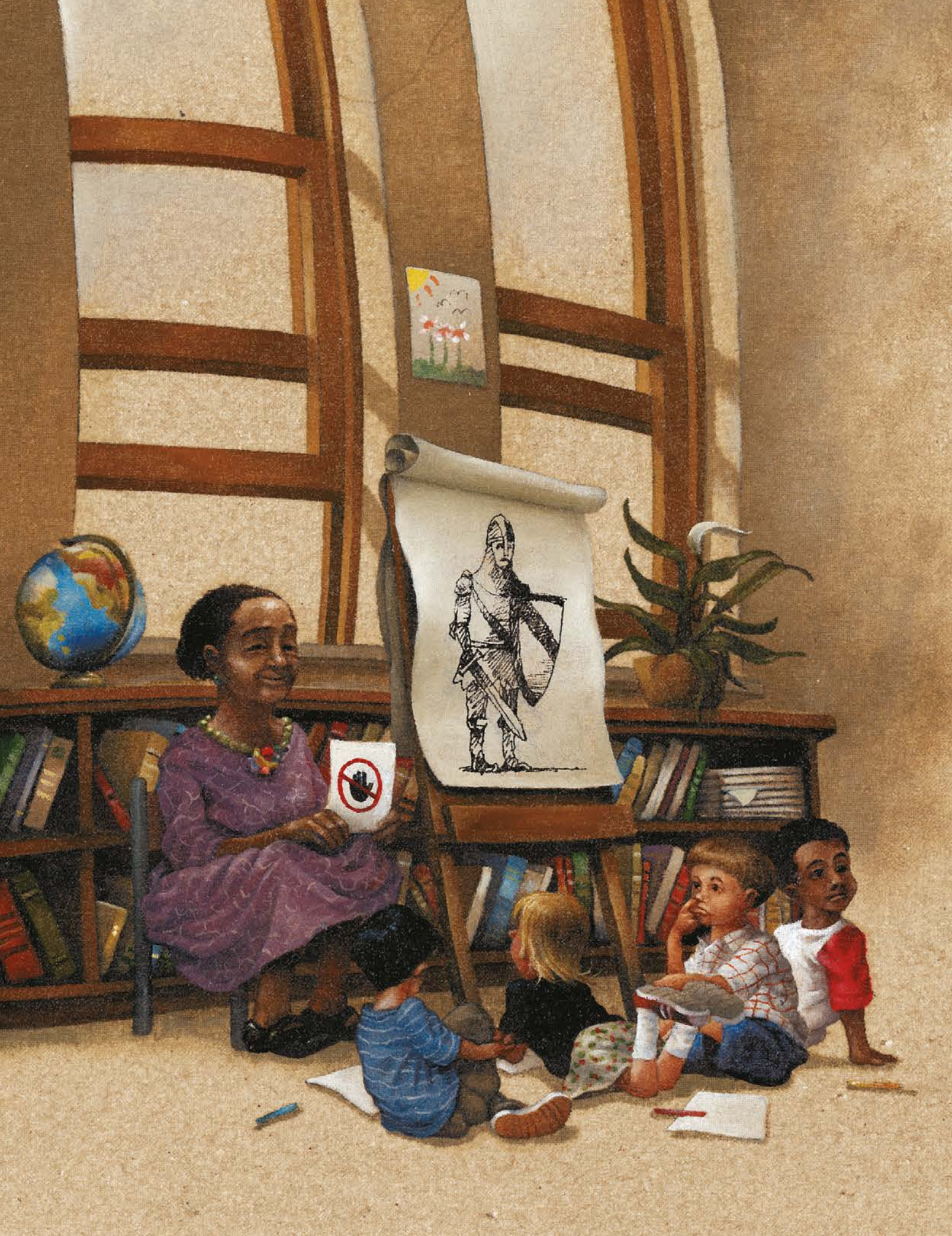
Les **4** coups





Ce matin, une dame est venue à l'école pour nous apprendre une chose importante. Elle nous a appris que mon corps est mon corps.





Mon corps est mon corps, ça veut dire que personne n'a le droit de me faire un bisou ou une caresse si je ne suis pas d'accord. J'étais bien contente d'entendre ça. Surtout que la dame a répété :

- Personne n'a le droit.
- Même pas les taties ? j'ai demandé.
- Même pas les taties, elle a répondu.

J'ai pensé : « Alors pourquoi Tatie Jacotte essaie de me sucer le sang ? »



Tatie Jacotte n'est pas ma tante. Mais tout le monde l'appelle Tatie Jacotte, alors moi aussi.

Je suis désolée, mais je n'aime pas Tatie Jacotte. Ce n'est pas parce qu'elle est vieille. La preuve : j'adore Mamie, qui est encore plus vieille. Mais Tatie Jacotte... Comment je dirais ? Elle me dégoûte. Oui voilà : elle me dégoûte. Par exemple, Mamie m'embrasse normalement, avec des bisous d'amour. Tandis que Tatie Jacotte me suce la peau avec ses lèvres toutes collantes de rouge, en faisant ce bruit-là : fzzchhhhsss, fzzchhhhsss ! Et après, elle me mord.

Je le jure, elle me mord !





Maman dit que j'invente cette histoire pour ne plus aller chez Tatie Jacotte parce que je ne l'aime pas. C'est faux ! Tatie Jacotte me mord ! Je suis sûre qu'elle essaie d'aspirer mon sang pour remplacer le sien. Quand elle me lâche, je cours vérifier dans un miroir qu'il n'y a pas de trou dans mon cou. Pour l'instant, il n'y en a jamais eu, mais un jour elle y arrivera, malgré ses dents toutes pourries.



En ce moment, Maman conduit la voiture.  
Elle chante : « Tatie Jacotte aime les carottes... ».  
C'est une chanson qu'elle a inventée.  
Elle la chante quand on va chez Tatie Jacotte.  
Quand j'étais petite, ça me faisait rire.  
Plus maintenant. Papa ne rit pas non plus,  
il regarde le paysage. Il s'en fiche  
de Tatie Jacotte. Mais il ne  
proteste pas. Il va chez  
elle quand même.  
Évidemment, elle ne  
le mord pas, lui !









Ça y est, on est arrivés. Rien que de me trouver devant la porte, ça me donne la nausée.

Tatie Jacotte ouvre. Elle embrasse Maman.

Elle embrasse Papa. Elle s'approche de moi.

Mon cou ! Au secours ! Je ne veux pas !

**VLAN !**

Voilà, j'ai poussé Tatie Jacotte. Maman me fait les gros yeux :

– Veux-tu embrasser Tatie ?

– Non...

– Et pourquoi ? s'exclame Maman.

Ça sort tout seul de ma bouche :

– Parce que mon corps est mon corps !

Papa essaie de m'excuser :

– Ne vous fâchez pas, Tatie. Elle vient d'apprendre ça à l'école...

Tatie Jacotte grogne :

– De mon temps, à l'école, on apprenait la politesse !

Je pense : « Tu crois que sucer le sang des petites filles, c'est poli ? »

Durant la visite, dès que son regard croise le mien, Maman fronce les sourcils. Elle est en colère. Elle veut qu'on soit gentils avec Tatie Jacotte, parce que Tatie Jacotte a promis de nous donner sa maison quand elle sera morte. Mais je ne veux pas venir vivre ici ! Je ne dormirai jamais avec le fantôme de Tatie Jacotte dans les parages !





« Ce matin, une dame est venue à l'école pour nous  
apprendre une chose importante. Elle nous a appris  
que mon corps est mon corps... »



ISBN 978-2-89540-941-0



9 782895 409410

editions400coups.com

*carie  
Blanc*