

Gilbert Capela

Le sac de soi

Une route occulte



Σ

Le Trigramme

Illustrations couverture et intérieur :
Gilbert CAPELA © 1997

Tous droits de reproductions réservés pour tous pays

0284577213

1

LE SAC DE SOI

Une route occulte

11...

~~D 1~~

2000-43120

LE SAC DE SOI

de la vie

GILBERT CAPELA

LE SAC DE SOI

UNE ROUTE OCCULTE



ÉDITIONS DU TRIGRAMME

Déjà parus du même auteur aux Éditions du Trigramme :

L'Impasse et l'Issue, 1994
La Révolution Métaphysique, 1996
Marche dans l'Éternité, 1996
Vie d'Apocalypse, 1997

Aux Éditions Jean-Louis Accarias - L'Originel :

CH'AN : L'attention libératrice, 1992

DL-16 07 1999 3 12 11



à Laurence

La lucidité porte
le sac de soi, d'épreuve

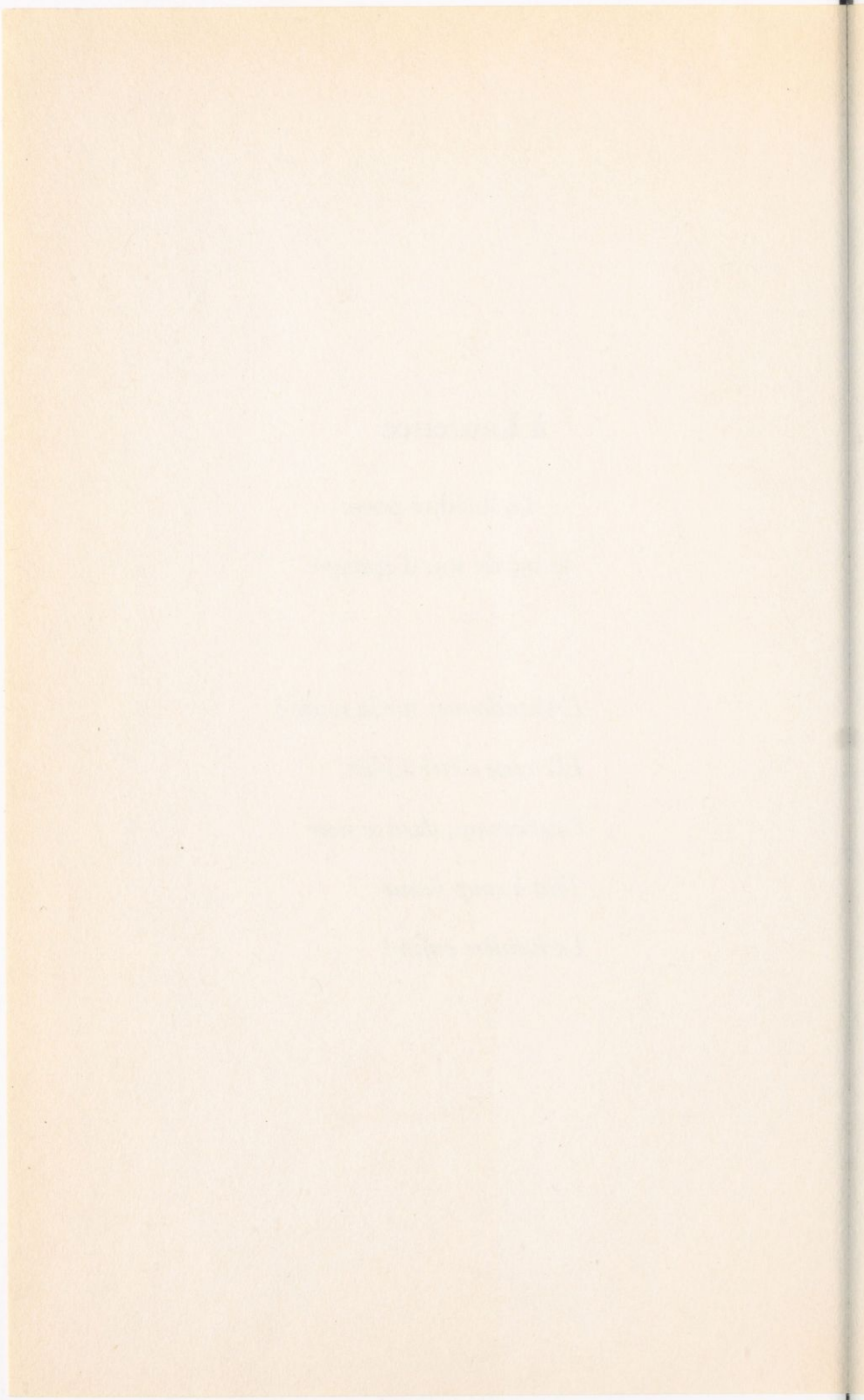
L'Abandonner sur la route ?

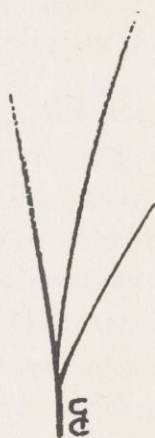
Elle cesse d'être Ch'an

Continuons, dans le noir

Tout à coup l'issue

La lumière enfin !







AVANT-PROPOS

Le sac de soi : d'abord notre corps, ensuite l'esprit, son contenu pesant ou allégé !

La route est occulte pour tous : un mystère. Aucune carte de la terre ou du ciel ne peut dire l'origine première et la destination dernière du monde et des personnes. La naissance et la mort ne sont que les bornes du temps, une éternité semble être le terrain de la route. Sous l'apparence mesurable des choses – les cultures et les codes de notre humanité – l'Inconnu nous fonde, l'Infini nous illimite peut-être.

Philosophiques ou scientifiques, les logiques du *Sens* ne peuvent qu'expliquer par leur *Limite* ce que nous sommes. Pour les uns c'est sans importance, seule compte l'efficacité d'un pouvoir : s'approprier

une logique et jouir de son usage, de l'approximatif toujours, de l'insensé souvent, pris pour la prévision infaillible ! La volonté de puissance égocentrique, ses croyances et ses projets, court tête baissée vers son mirage : le chemin des projections exaltantes, horizontales, plates à tout point de vue. Parfois un éboulement bouche la perspective, jamais celui dont on croyait vaincre l'obstacle. Le calculateur de génie ne peut tout prévoir, ni empêcher par des prières que soit l'échec d'une illusion, sa mort !

Contrarié, enterré même en une désolation, le désir borné revient à lui, s'acharne à s'accomplir, se tourne vers le sentier dit initiatique par les exploiters des peurs et des peines : images et boniments nous enrobant de sucreries semblant adoucir l'amertume du moi, pour le profit du malin et du fou croqueur d'imbéciles heureux.

Le rationaliste irréaliste tout terrain touché par l'épreuve, mais obstiné en sa conviction, continue de bâtir son être avec les matériaux périssables, disparaît à la fin en leur inconscience.

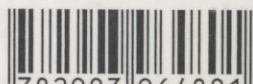
L'Esprit rationnel dans la vérité du terme découvre le bon sens paysan et cosmique, vraiment réaliste et fantastique en sa perspective.

Le sac de soi, d'abord « le sac de peau », premier titre de l'ouvrage. Voici peu, chez un éditeur, « sac de peau » en main, je vois entrer quelqu'un avec un manuscrit, le déposer, repartir. Je lis le titre : « Le sac de peau » !

J'entrevois le nom de l'auteur, les textes ensuite ; ce n'était pas mon travail, son double magiquement là ! Après quelques instants de silence bien stupéfait, le nouveau titre s'impose d'un coup, pour éviter la confusion des ouvrages. Ma route est une suite de telles coïncidences...

Deux logiques complémentaires fondent ce travail. Analytique, la première montre les limites de la pensée humaine et son désir d'occulter, de nier la vérité psychologique et spirituelle de soi. La seconde logique est l'expression dessinée de la première, trace les symboles vivants de la lucidité capable de vaincre toutes les souffrances. Rencontres intérieures, mes petits personnages et les autres formes de mon contact avec le mystère, sont des êtres et des états de conscience existants par eux-mêmes, sur la planète invisible à la courte vue !

Symbole vivant et agissant, la Trinité solaire illustrant la fin de ce livre dit son esprit : au sommet la liberté, à droite et à gauche la lucidité et l'amour, dans le bas le papillon d'esprit, un profil de soi allégé de tout et protégé par les soleils de la bonne éternité. En couverture, l'ange de Mai, soixante-huit fois sain d'esprit, voit venir les grands inconnus.



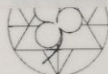
9 782903 964801

ISBN : 2-903964-80-7

Prix : 80 F



3 7531 00360255 5



Le Trigramme

Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX^e siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en vertu d'une licence confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012.

Avec le soutien du

