

Jean-Pierre SMAGGHE MENEZ

Rédiger une note de synthèse une synthèse

Technique complète



© Thriller Éditions – 2023

ISBN : 979 10 200 0897 8

L'œuvre publiée par « Thriller Éditions » est protégée par les lois et traités internationaux relatifs aux droits d'auteur. Son impression sur papier est strictement réservée à l'acquéreur et limitée à son usage personnel. Toutes autres reproductions ou copies, par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon et serait passible des sanctions prévues par le Code français de la propriété intellectuelle et les conventions internationales en vigueur sur la protection des droits d'auteur.

Du même auteur
Collection Sciences Humaines

Réussir son BPJEPS LTP ou décrocher son diplôme d'animateur
Regard critique sur les acteurs de l'Education Populaire

Acquérir les compétences de base - Préparer la certification CleA :
D2 Utiliser les règles de calcul et du raisonnement mathématique

Acquérir les compétences de base - Préparer la certification CleA :
Mise en situation : Test complet d'évaluation CleA

Acquérir les compétences de base - Préparer la certification CleA

Acquérir les compétences de base -Préparer la certification CleA :
D3 Utiliser les techniques usuelles de l'information et de la communi-
cation numérique

Concevoir, animer et évaluer une action de formation

La Gestion de Projets - Quatrième édition augmentée

Les gestes de premiers secours d'urgence

Prévention des risques domestiques

**Une méthodologie et un outil efficace pour préparer, penser et con-
duire une action**

Du même auteur :

Collection « Les cahiers de l'animation en formation d'adultes »

Argumenter – « le fou »

Argumenter – « l'allaitement »

Tempête de cerveaux – « le brainstorming »

Tu me divises par 10 – « calculer les % autrement »

Le raisonnement mathématique – « comment faire quand on a oublié la formule ! »

Les softskills – « question de savoir-être »

Créer un atelier numérique – « Matérialiser l'espace virtuel »

Clea Numérique : Compétence n°1

Identifier son environnement et savoir utiliser
les outils qui y sont associés

* * *

Toutes Publications : professionnelle et fictions

<https://www.numilog.com/ResultatRecherche/106634/106634.Auteur>

Table des matières

Introduction.....	8
Différents types d'écrits	10
Le résumé	10
La synthèse	10
La note de synthèse.....	10
La note de synthèse avec propositions	11
Le rapport.....	11
Une question de méthodologie.....	12
Étape 1.....	13
Étape 2.....	13
Étape 3.....	13
Observation	14
Traitement de l'information	15
Sélectionner l'information.....	15
Structurer l'information.....	16
Structurer les idées essentielles	17
La rédaction.....	18
Le plan de la note de synthèse	19
La méthode SPRI.....	20
Apprendre à écouter pour comprendre	22
Développer son esprit critique	26
La prise de notes : utilisation de la carte mentale.....	28
Les connecteurs de causes et de conséquences	28
Introduire une nouvelle idée.....	29

Introduire une explication	30
Donner une information complémentaire	30
Préciser un fait.....	30
Exercice d'application : prise de notes	31
Corrigé Exercice d'application : prise de notes.....	39
Les opérations de la synthèse	42
Quatre étapes.....	42
La question qui se pose est : par où commencer ?	42
7 Questions pour comprendre	43
Les idées essentielles.....	45
Les 3 questions qui déterminent l'idée essentielle	45
Les quatre types d'idées.....	46
La documentation : hiérarchisation de l'importance	47
Hiérarchisation des textes de loi	48
Exercice d'application : idées essentielles.....	49
Corrigé de l'exercice d'application : idées essentielles	52
Exercices d'application : Rédiger un résumé	55
Exercice 1.....	55
Exercice 2.....	55
Exercice 3.....	56
Corrigés des exercices : rédiger un résumé	58
Exercice 1.....	58
Exercice 2.....	58
Exercice 3.....	59
Les mots clefs	60
Les mots clefs ont 3 caractéristiques.....	60
La carte mentale ou schéma arborescent	61

La structure du schéma arborescent.....	61
Différents plans	62
Le registre des expressions.....	63
Le registre des opinions.....	63
Le registre des sentiments.....	64
Le registre des faits.....	64
Distinguer les faits des opinions et des sentiments	65
Question de définition.....	66
Exercices d'application : déterminer un fait, une opinion, un sentiment	68
Exercice 1.....	68
Corrigé exercice 1	70
Exercice 2.....	72
Corrigé exercice 2	73
Exercice 3.....	74
Corrigé de l'exercice 3	75
Exercices : Lire, comprendre et restituer.....	76
4.1 - Qui a tué l'espion ?.....	76
Corrigé exercice 4.1 - Qui a tué l'espion ?	77
Exercice 4.2 - Vol à l'aveuglette	78
Corrigé Exercice 4.2 - Vol à l'aveuglette	79
Exercice 4.3 - L'argent de la caisse.....	80
Correction Exercice 4.3 - L'argent de la caisse.....	81
La note de synthèse (NDS).....	82
Exercice d'application de note de synthèse	83
Corrigé dossier NDS.....	94
Rédaction du plan NDS.....	99
Élément de synthèse	100

Auto-évaluation.....	102
Annexe.....	104
L'expression de l'opinion	104
Interagir à propos d'opinions	105
Exprimer son approbation ou sa désapprobation.....	105

Introduction



La rédaction d'une synthèse ou d'une note de synthèse suppose l'acquisition et la maîtrise d'une méthode et des outils indispensables à la compréhension des idées contenues dans un texte ou une présentation orale.

Il s'agit, par conséquent, d'être en capacité de mettre en œuvre les techniques de l'écoute active, de l'analyse, de la compréhension, de la sélection et de la reformulation des concepts, notions ou toute autre expression de la pensée humaine quel que soit le mode de transmission ou le support utilisé.

Mais qu'est-ce qui caractérise ce que d'aucuns appellent « l'esprit de synthèse » ?

C'est ce que je vous propose d'acquérir dans ce guide méthodologique à l'aide d'outils qui vous aideront à déterminer et à organiser, dans un plan structuré et logique, les idées essentielles (IE) lues ou entendues et ainsi répondre aux questions qui vous sont posées au cours de votre parcours de formation ou de votre activité professionnelle.

Quant à la différence entre synthèse et note de synthèse, je dirais que la note de synthèse est rédigée à partir d'un dossier regroupant plusieurs documents de nature et d'origine fort diverses alors que la synthèse peut ne comporter qu'un ou deux documents. La note de synthèse demande également un plan plus élaboré. Cependant, la technique et les outils de base pour tirer de la pensée exprimée par un auteur sa substantielle moelle restent les mêmes.

Abordons à présent sans plus attendre les aspects théoriques et pratiques de cet exercice difficile qu'est la note de synthèse ainsi que sa petite sœur¹ dont la maîtrise est essentielle à tout esprit critique.

Gardez-vous de négliger les aspects théoriques, car ils vous apporteront une plus grande compréhension des outils abordés dans cet ouvrage. De même, il n'est pas inutile de rappeler ici que l'art de synthétiser la pensée, celle des autres comme la sienne propre, vient avec la pratique.

¹ La synthèse.

Différents types d'écrits



Outils indispensables pour progresser dans sa pratique

Le résumé

Il présente un plan linéaire, chronologique et repose sur un seul texte (quelques exercices vous seront proposés afin de revoir les bases).

La synthèse

Son plan est prédéfini (deux parties équilibrées, conclusion possible) puisqu'il correspondant au contenu thématique du dossier (là encore, vous aurez l'occasion de vous exercer).

La note de synthèse

Elle comporte toujours une commande initiale (commanditaire) et un objet qui oriente la réponse ; elle est composée de 2 parties équilibrées (une troisième partie et une conclusion sont possibles) ; son plan n'est pas défini à l'avance et le dossier est important (comporte plusieurs dizaines de textes et autres données). Nous vous proposerons un dossier sur lequel vous entraîner avec un corrigé.

La note de synthèse avec propositions

Idem : la note de synthèse avec en plus un point de vue argumenté.

Le rapport

Il est une aide à la décision ; il est composé de 3 parties (étude de la problématique, argumentation, recommandations). Tout comme la synthèse et la note de synthèse, il doit être fidèle à la pensée exprimée par l'auteur et par conséquent être exempt de toute opinion personnelle.